

El Seminario *Imágenes y símbolos* convoca a participar como ponentes en el

Coloquio internacional: Cuestiones de *mitocrítica*, campos y aplicaciones

Informes: cuestionesdemitocritica@gmail.com

CONVOCATORIA

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), Campus Morelos, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través del “Seminario Imágenes y Símbolos” del Programa en Estudios de lo Imaginario, la *Association des Amis de Gilbert Durand*, el *Centre de Recherches Internationales sur l’Imaginaire* (CRI2i), convocan a profesoras/es, investigadoras/es y estudiosas/os, nacionales y extranjeras/os, interesadas/os en la mito-crítica y sus aplicaciones, a participar como ponentes en el **Coloquio Internacional Cuestiones de *Mitocrítica*, Campos Y Aplicaciones**.

Fechas del coloquio

10, 11 y 12 de junio de 2024

Modalidad: Híbrida (Presencial desde el Auditorio “Raúl Béjar Navarro” del CRIM con transmisión por Zoom y YouTube).

Objetivo

Reunir especialistas interesadas/os en la exploración y en el estudio del mito en sus más diversos ámbitos —en la literatura, en la música, en la poesía, en las culturas antiguas, en los textos sagrados, en la ciencia, en la filosofía, en el teatro, en el discurso político, etc.— así como en la reflexión de sus métodos de análisis.

Temas para ponencias

- 1 Mito y literatura: extremo Oriente, África, Europa, América Latina, etc.
- 2 Mito y poesía.
- 3 Mito y música.
- 4 Mito y artes plásticas.
- 5 Mito y textos sagrados.
- 6 Mito y textos dramáticos.
- 7 Mito y ciencia.
- 8 Mito y filosofía.
- 9 Mito y biografías.
- 10 Mito y culturas antiguas: mundo grecolatino, Egipto, Mesopotamia, América Precolombina, India, etc.
- 11 Mito y cine, series, videojuegos, cómics, etc.
- 12 Mito y discurso político.
- 13 Mitocrítica: exploraciones metodológicas, desarrollos, problemas, nuevos enfoques y su relación con otras perspectivas críticas.

El proceso de llamado, postulación, valoración y exposición de las ponencias a presentar será determinado por un comité académico y se llevará a cabo de la siguiente manera:

- 1 Se contará con un máximo de 20 minutos para la presentación de la ponencia.
- 2 No se leerán ponencias *in absentia*.
- 3 Cada propuesta deberá incluir:
 - a Nombre del autor/a.
 - b Semblanza curricular y adscripción institucional.
 - c Correo electrónico y teléfono/s.
 - d Título de la ponencia y un resumen de ésta (no más de 300 palabras).
 - e Las propuestas se enviarán al siguiente correo electrónico:
cuestionesdemitocritica@gmail.com

- 4 La fecha límite para la recepción de resúmenes es el 30 de abril de 2024.
- 5 Las cartas de aceptación se enviarán por correo electrónico con toda oportunidad.
- 6 Los participantes deberán confirmar su asistencia a más tardar el 15 de mayo de 2024.

Comité Organizador

Seminario “Imágenes y Símbolos” del Programa en Estudios de lo Imaginario,
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM-UNAM Campus Morelos).

Association des Amis de Gilbert Durand, Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire (CRI2i),

Coordinación: Blanca Solares y Diana Cortés

Av. Universidad s/n, Circuito 2 62210, Col. Chamilpa, Ciudad Universitaria de la UAEM,
Cuernavaca, Morelos, Tels. 777 329 1600 y 777 329 0800, CDMX 55 56 22 77 77.