



FMSH
Fondation
française des
sciences de l'homme
Réseau Mondial
Serge Moscovici



RENIRS
RED NACIONAL DE INVESTIGADORES EN
REPRESENTACIONES SOCIALES Y CENTRO
REGIONAL PARA EL ESTUDIO DE LAS
REPRESENTACIONES SOCIALES
CIERRE-MÉXICO



El comité organizador les da la más cordial bienvenida.

Esperamos que sean días plenos para debatir, compartir y conocer más sobre el legado y las innovaciones de la teoría de las representaciones sociales.

Gracias por su asistencia y participación

PROGRAMA EN EXTENSO

VII COLOQUIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN REPRESENTACIONES SOCIALES

“La Multidisciplinarietà en las Representaciones Sociales”

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Nacional Autónoma de México (CRIM-UNAM)

2 al 5 de diciembre del 2024

Cuernavaca, Morelos.

EVENTO PRESENCIAL, HIBRIDO y EN

LINEA

La Red Nacional de Investigadores en Representaciones Sociales (RENIRS-CEMERS, México) y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México (CRIM-UNAM) en colaboración con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP); Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL); Universidad de Guadalajara (UDG) y la red Réseau Mondial Serge Moscovici (FMSH) tienen el honor de recibir a investigadores, académicos y estudiantes ponentes en el VII Coloquio Nacional de Investigación en Representaciones Sociales, cuyo objetivo central es proporcionar un foro de discusión sobre las problemáticas contemporáneas desde el abordaje de las representaciones sociales.

NOTA: El campus Morelos de la Universidad Nacional Autónoma de México, es libre de residuos, en contribución a 0 desperdicios, se les otorgará un termo para reutilizar en las pausas café y beber líquidos.

DIRECTORIO

<p>Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias Universidad Nacional Autónoma de México (CRIM-UNAM)</p>	<p>Miembros fundadores RENIRS - CEMERS, MÉXICO</p>
<p>Comité Organizador</p> <p>Dra. María Estela Ortega Rubí Coordinadora General de la RENIRS-CEMERS, México. Miembro Fundador de la RENIRS-CEMERS, México Instituto de Investigaciones Sociales, FFyL, Universidad Autónoma de Nuevo León</p> <p>Dra. Serena Eréndira Serrano Oswald Coordinadora general de la SEDE Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM</p> <p>Universidad Nacional Autónoma de México Campus Morelos</p> <p>Dr. Christian Sohlenkamp Presidente del Consejo de dirección del Campus Morelos</p> <p>Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias</p> <p>Dr. Fernando Lozano Ascencio Director</p> <p>Dra. Sonia Frías Martínez Secretaría Académica</p> <p>Mtra. Arlenee Yadira Laura Avilés Secretaría Administrativa</p> <p>Dr. Guillermo Peimbert Secretario Técnico</p>	<p>Comité Científico</p> <p>Dra. Martha De Alba González Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa</p> <p>Dra. Silvia Valencia Abundiz Universidad de Guadalajara</p> <p>Dra. María Estela Ortega Rubí Instituto de Investigaciones Sociales, FFyL Universidad Autónoma de Nuevo León</p> <p>Dr. Eulogio Romero Rodríguez Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</p> <p>Miembros de honor de la RENIRS-CEMERS, México</p> <p>Dra. Denise Jodelet Dr. Serge Moscovici (in memoriam) Écoles des Hautes Études en Sciences Sociales. Réseau Mondial Serge Moscovici Fondation Maison des Sciences de L'Homme</p> <p>Apoyo logístico Alejandro Galván Coronado, UANL Saracelia Montesinos Peña, CRIM-UNAM Dra. Ariana Estrada Villanueva, CRIM-UNAM</p>

PROGRAMA SINTÉTICO

Lunes 2 de diciembre	AUDITORIO	
9:00 a 9:30	Registro Lugar: Lobby Auditorio	
9:30 a 10:00	Inauguración	
10:00 a 11:30	Conferencia Magistral Dra. Angela Arruda Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil “La diversidad disciplinar y la teoría de las representaciones sociales”	
11:30 a 12:00	Pausa café	
	Aula Docencia	Auditorio
12:00 a 14:00	Mesa 1 Salud, Enfermedad y Pandemia	Mesa 2 Salud, Enfermedad y Pandemia
14:00 a 15:00	COMIDA	
	Aula Docencia	Auditorio
15:00 a 17:00	Mesa 3 Educación	Mesa 4 Educación

Martes 3 de diciembre	Aula Docencia	Auditorio
9:00 a 11:00	Mesa 5 Educación	Simposio Acercamiento multidisciplinario a las problemáticas comunitarias
9:00 a 13:00	<p style="text-align: center;">TALLER “Estrategia Epistemológica para la construcción del Marco Teórico en la Teoría de las Representaciones Sociales” Imparte: Dra. Silvia Valencia Abundiz Universidad de Guadalajara</p> <p>Objetivo: Establecer una estrategia epistemológica coherente para construir el marco teórico desde las bases teóricas de la teoría de las Representaciones Sociales</p> <p>Nota: Requiere inscripción y cuota de 250 pesos (mismo procedimiento de pago, comprobante enviar al correo: renirsceomers@gmail.com)</p>	
11:00 a 11:30	Auditorio	
	Reconocimiento Revista Cultura y Representaciones Sociales UNAM	
11:30 a 11:45	Pausa café	
11:45 a 13:15	Auditorio	
	Conferencia Magistral Dra. Martha de Alba Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México “Representaciones sociales, territorio e interseccionalidad”	
13:15 a 14:00	Premio de investigación “Serge Moscovici” Tesis de posgrado Auditorio	
14:00 a 15:00	COMIDA	
15:00 a 17:00	Simposio (Hibrido) Ciudadanía y Representaciones sociales Auditorio	

Miércoles 4 de diciembre	Aula Docencia	Auditorio
9:00 a 11:00	Mesa 6 Ambiente, Espacios Urbanos y Rurales	Mesa 7 Comunicación, Redes sociales e Inteligencia artificial
11:00 a 13:00	Mesa 8 Comunicación, Redes Sociales e Inteligencia Artificial	Simposio Género (Híbrido) Epistemología feminista y teoría de las representaciones sociales: encuentros-desencuentros ante las urgencias latinoamericanas
	Auditorio	
13:00 a 14:00	Presentación colectiva de libros	
14:00 a 15:00	COMIDA	
	Aula Docencia	Auditorio
15:00 a 17:00	Mesa 9 Jóvenes, Violencias y Culturas de Paz	Mesa 10 Teoría y métodos en Representaciones Sociales

Jueves 5 de diciembre	Aula Docencia	Auditorio
9:00 a 11:00	Mesa 11 Género, Sexualidad y Cuerpo	Simposio Argentina (en línea) El bienestar/malestar, la crisis y el trabajo como objetos representacionales en ciudadanos argentinos
11:00 a 13:00	Auditorio	
	Panel RENIRS-CEMERS, México Historia de los coloquios y la multidisciplinariedad	
13:00 a 13:30	CLAUSURA	
13:30	COMIDA	

**LUNES 2 DE
DICIEMBRE**

9:30 a 10:00

**INAUGURACIÓN
Auditorio**

Dra. María Estela Ortega Rubí
Coordinadora General de la RENIRS- CEMERS, México
Miembro Fundador de la RENIRS-CEMERS, México
Instituto de Investigaciones Sociales, FFyL
Universidad Autónoma de Nuevo León

Dra. Serena Eréndira Serrano Oswald
Coordinadora General de la Sede del VII Coloquio Nacional de Investigación en
Representaciones Sociales
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Fernando Lozano Ascencio
Director
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
Universidad Nacional Autónoma de México

Dra. Martha De Alba González
Miembro Fundador de la RENIRS-CEMERS, México
Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa

Dra. Silvia Valencia Abundiz
Miembro Fundador de la RENIRS-CEMERS, México
Universidad de Guadalajara

Dr. Eulogio Romero Rodríguez
Miembro Fundador de la RENIRS-CEMERS, México
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Dr. Nikos Kalampalikis (Mensaje de bienvenida)
Vice-présidente
Réseau Mondial Serge Moscovici

LUNES 2 DE DICIEMBRE 10:00 a 11:30	Conferencia Magistral Auditorio
---	--

Conferencia Magistral

Dra. Angela Arruda
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

“La diversidad disciplinar y la teoría de las representaciones sociales”

La Doctora Angela Arruda, profesora de la Universidad de Federal de Río de Janeiro, Brasil. Obtuvo su diploma de Doctorado en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) en Paris, Francia en 1981 bajo la dirección de la Profesora Dra. Denise Jodelet.

Presenta: Dra. Serena Eréndira Serrano Oswald

Lunes 12:00 a 14:00 Mesa 1	Salud, Enfermedad y Pandemia Aula Docencia
---	---

MODERADOR: Dr. Miguel Ángel Casillas Alvarado

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ACTORES DE POSGRADO SOBRE LA
GESTIÓN DE CRISIS DURANTE LA PANDEMIA**

Mtro. Félix de Jesús Ballesteros Méndez
Mtro. Julio César López Jiménez
Universidad de Guadalajara
Universidad Veracruzana
jclopezjimenez22@gmail.com
feballesterosm@gmail.com

RESUMEN

Se tiene la finalidad de explicar los resultados de investigación acerca de las percepciones de la gestión de crisis y los efectos de la pandemia por Covid-19 sobre los procesos educativos de los actores de posgrado. En virtud de ello, se analizan las representaciones sociales de coordinadores, académicos y estudiantes de posgrado del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara.

Las actividades académicas y administrativas –presenciales– se suspendieron durante el periodo de pandemia por Covid-19, éstas se trasladaron a modalidades a distancia; en el caso de las segundas, se combinaron con un esquema de “guardias” presenciales y trabajo en casa de acuerdo a las condiciones institucionales. En función de ello, la gestión de crisis, además de un conjunto de actividades o procedimientos, es una actitud para la toma de decisiones con el fin de evitar o enfrentar una situación imprevista que genera amenazas a la institución (Mena, 2011). Proceso que se realizó con incertidumbre y de manera apresurada debido al contexto, generando diversas

posturas en los actores educativos, quienes estaban “sujetos” a la gestión de crisis y, que, en este trabajo se explica.

Como punto de partida para interpretar las percepciones de los actores de posgrado, la representación social es un corpus organizado de conocimientos y actividad por la cual las personas hacen intangible la realidad física y social (Moscovici, 1979), en virtud de ello, la representación social es una manera de conocimiento social, desplegada por individuos y grupos para fijar su posición ante situaciones, acontecimientos y objetos (Jodelet, 1986). Es decir, es el conocimiento de la realidad a partir de la experiencia, aprendizaje y maneras de pensar de las personas dentro de un espacio determinado. Así mismo, “la representación expresa de golpe una relación con el objeto y que desempeña un papel en la génesis de esta relación. Uno de sus aspectos, el aspecto perceptivo, implica la presencia del objeto” (Moscovici, 1979, p. 38), lo cual vincula a las percepciones, con las representaciones sociales sobre la gestión de crisis y efectos de la pandemia, de los actores de posgrado.

Metodológicamente, se realizaron entrevistas semiestructuradas a coordinadores, académicos y estudiantes de cuatro programas de posgrado del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara. Los datos recopilados se analizaron y etiquetaron. Los resultados concentraron las respuestas de los informantes, a partir de ello, nacen tres vertientes: positivos, negativos y áreas de oportunidad.

Las representaciones sociales de los actores de posgrado son diversas y heterogéneas, hay posturas positivas en virtud de que la institución actuó de manera pertinente y cuidó la integridad de la comunidad universitaria, situación que generó resiliencia; negativas en función del desconocimiento de la institución sobre su comunidad universitaria, para efectos de la gestión de crisis, así como la resistencia al cambio y simulación de actividades académicas, y; áreas de oportunidad, puesto que de acuerdo a los actores, se deben aprovechar de mejor manera los recursos tecnológicos para actividades –tanto académicas como administrativas– y de esa manera no retroceder a las prácticas pre-pandemia, es decir, una reestructuración en la universidad.

En función de lo anterior, es pertinente mencionar que la gestión de crisis en la Universidad de Guadalajara estuvo ligada a los lineamientos de salud, de manera que la acción institucional se vio limitada a reproducir los estándares federales y estatales, sin considerar en un grado mayor las capacidades universitarias. Aunado a ello, la postura institucional, tanto general como del Centro Universitario, no establecieron estrategias particulares para los niveles de licenciatura y posgrado; fenómeno que ocasionó un contexto de improvisación y libertad para la gestión de crisis en los programas de posgrado.

Palabras clave: Representaciones sociales, actores educativos, educación superior, gestión de crisis.

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL DISCURSO INSTITUCIONAL DE LAS UNIVERSIDADES DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19

Dr. Miguel Ángel Casillas Alvarado

Mtro. Félix de Jesús Ballesteros Méndez

Universidad Veracruzana

Universidad de Guadalajara

mcasillas@uv.mx

feballesterosm@gmail.com

RESUMEN

El propósito es exponer los resultados de una investigación sobre el discurso institucional de las universidades durante la pandemia del COVID-19. Se analizan las representaciones sociales que construyeron y comunicaron –la Universidad de Guadalajara y la Universidad Veracruzana– a sus comunidades.

Durante pandemia, entre marzo de 2020 y febrero de 2022, las universidades mantuvieron contacto –con sus comunidades– a través de comunicados oficiales, puesto que las actividades académicas presenciales fueron suspendidas. Esos comunicados fueron la principal fuente de información para los universitarios y la base empírica de este estudio. Pretendemos reconstruir el discurso burocrático-institucional y hacer observable el sistema de creencias que lo sostiene y se impuso como la narrativa dominante al interior de las instituciones.

El discurso institucional contribuye a la construcción de la realidad social, presenta una imagen particular de acciones institucionales y de los problemas que abordan. Las representaciones sociales se presentan de maneras variadas, con un conjunto de significados, sistemas de referencia, categorías y teorías que permiten establecer hechos (Jodelet, 1985). Jodelet atribuye a Moscovici (1976) que objetivizar es reabsorber un exceso de significados materializándolos. El discurso institucional se encuentra objetivizado en los comunicados oficiales de las universidades. Perroni et.al

(2021) siguiendo a Moscovici (1961), proponen pensar las representaciones sociales como una organización de imágenes y de lenguaje porque recorta y simboliza actos y situaciones que se convierten en comunes.

Se analizaron los discursos que las instituciones compartieron durante pandemia. El corpus lo constituyen los comunicados oficiales, éstos se recopilaron y depuraron. Realizamos un análisis lexicológico para determinar las palabras más frecuentes y sus relaciones en el discurso institucional. Se empleó el software Iramuteq (Molina-Neira, J. 2017), (Casillas et al, 2021); para el análisis se utilizaron las nubes de palabras y los árboles de similitudes.

La pandemia tuvo efectos heterogéneos. Hay constantes que atraviesan a ambas instituciones, se puso en evidencia su fragilidad para enfrentar cambios y desafíos en situaciones de crisis. El discurso oficial replicó acríticamente el discurso sanitario, coadyuvando a la subordinación a las políticas de salud impuestas por el gobierno federal y a la conformación de un sentido común entre los universitarios en el que predominó el miedo y que justificó las medidas adoptadas, las omisiones e inacciones de las instituciones.

Predominó una visión administrativa, se inhibió la acción colectiva y se desmovilizó a los agentes institucionales. Entre las ausencias en el discurso está la falta de compromiso con los agentes educativos, el trabajo académico y sus necesidades de innovación. Las instituciones no fueron capaces de abrir paso a una reforma pedagógica que rompiera con el modelo educativo preponderantemente transmisivo de la enseñanza, contradictorio con los modelos activos diseñados para favorecer la creatividad, la construcción de conocimientos, la resolución de problemas, la colaboración y la producción de evidencias sobre los aprendizajes logrados.

Palabras clave: Representaciones sociales, discurso institucional, educación superior, pandemia

ADULTOCENTRISMO MEDIÁTICO, LA CONSTRUCCIÓN DE LA JUVENTUD MEXICANA DURANTE LA PANDEMIA

Estudiante de Licenciatura en Relaciones Internacionales

Domenica Abril Cabrera Hernández

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Universidad Nacional Autónoma de México

domenicaabril.ch@politicas.unam.mx

RESUMEN

Esta ponencia tiene como fin mostrar los resultados sobre el análisis referente a la construcción mediática sobre la juventud mexicana en comparación a la juventud chilena desde una visión adultocéntrica, basado y apoyado en el artículo *Reflexiones sobre la visibilización de lo juvenil por la prensa escrita chilena, en contexto de pandemia* (Araya et al. 2020). Tanto estructural como metodológicamente. Ya que en el escenario pre pandemia, los periódicos dispersaban una visión en la que “[los jóvenes eran] los responsables impersonales y genéricos del desorden y, por tanto, [adquirían] la presunción de sujetos privilegiados en la construcción informativa que persigue precisamente cualquier irrupción de la normalidad” (Suárez, 2011, p. 359). Esto, con la intención de darles la razón a lectores que, en su mayoría, permanecen como un público adulto.

Dichas construcciones se reafirmaron e intensificaron con el arribo de la COVID-19 a América Latina en 2020, pues se señaló de manera homogénea a la juventud como culpable de contagiar y poner en riesgo a sectores sociales de riesgo, de tal forma que hubo una promoción de estigmas basada en la representaron la pandemia desde la perspectiva generacional, finalmente incentivando enfrentamientos entre los dos grupos etarios.

Diversos periódicos digitales mexicanos comenzaron la dispersión de sus propias visiones sobre la juventud y los jóvenes, se analizaron dichas representaciones comparando los resultados de México con el caso de Chile. En sentido de la visión

adultocéntrica, sus bases de definición, creación de imaginarios y forma de presentación que influye la lectura de acuerdo a la clasificación generacional.

El análisis metodológico se realizó, primero, mediante el buscador de Google donde se ajustaron las preferencias para elegir aquellas notas de periódicos mexicanos en cuyos títulos estuvieran las palabras: COVID-19, pandemia, juventud, jóvenes y coronavirus. En un lapso comprendido entre febrero y noviembre de 2020, período que abarca la primera ola de COVID-19 en México (Rosa, 2021). Con la intención de analizar un tiempo parecido al del artículo rector, que abarcó de marzo a mediados de mayo 2020. Los cinco periódicos fueron seleccionados de acuerdo con la sencillez para ingresar a sus plataformas y a las notas: el Universal, La Jornada, El Sol de México, el Financiero y Milenio. No se hizo distinción entre un periódico y otro ni en las secciones a que pertenecen las notas. Se incluyeron notas de opinión, de salud, de economía, del mundo, etc. La sistematización de las notas se hizo en sentido de los títulos, dado que en ellos los periódicos tienden a atraer al público mediante frases sensacionalistas, como lo señala Suárez (2011). Después de esa selección, se revisaron tres contenidos referentes a las y los jóvenes: 1) definición por edad, 2) símbolos e imágenes relacionados y 3) tipo de lenguaje utilizado.

Como hallazgos, se encontró que, de las tres categorías señaladas en Chile, México compartió enteramente sólo dos de ellas. A saber, la a) *Definición de la juventud*, que para ambos países se señaló que la herencia biológica se utilizó para definir a la juventud. Aunque en el caso mexicano se retomó la representación dada por la organización Internacional del Trabajo (OIT) e b) *Imaginarios de la juventud* que también en ambos países se observó la construcción de estigmas sobre la juventud, sustentada en la categoría anterior. En México los imaginarios estuvieron especialmente relacionados con el *joven trabajador*. En la última categoría, *Lectura generacional de la pandemia*, hubo una notable diferencia entre Chile y México, ya que en el primero se habló desde una perspectiva generacional de dominio hacia la minoría: los jóvenes. Mientras que la prensa mexicana mostró una perspectiva dualista relacionada con la economía y, sobre todo -aunque en contraparte- con la responsabilidad depositada sobre las juventudes para sacar adelante la economía del

país en el futuro.

Durante el período estudiado se encontró que efectivamente existe una narrativa adultocéntrica en la prensa mexicana por lo que es importante señalar que el posicionamiento extremista bajo el que los medios de comunicación escritos digitales polarizan el concepto de juventud -entre la inmadurez y la inserción económica- es un factor importante en la incomprensión del papel social que cumplen las y los jóvenes mexicanos, de forma que se les clasifica de forma homogénea sin tomar en cuenta sus experiencias personales.

Palabras clave: Jóvenes, adultocentrismo, prensa digital, pandemia.

Lunes 12:00 a 14:00	Salud, Enfermedad y Pandemia
Mesa 2	Auditorio

MODERADORA: Dra. Zyanya Ocaña Salgado

**REPRESENTACIÓN SOCIAL Y VIOLENCIA INSTITUCIONAL EN LA DETECCIÓN DEL
CÁNCER CERVICOUTERINO**

Dra. Erika Patricia Rojas González
Dr. Nemesio Castillo Viveros
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
erika.rojas@uacj.mx

RESUMEN

Este trabajo revisa la teoría de la representación social para comprender las modalidades del pensamiento Resumen Introducción: este trabajo revisa la teoría de la representación social para comprender las modalidades del pensamiento práctico orientadas a la comprensión y el dominio del entorno social de las mujeres respecto de la prueba de Papanicolaou. Objetivo: conocer los estereotipos, opiniones, creencias o valores que tienen las mujeres acerca de la prueba de Papanicolaou (PAP) que habitan en las zonas del centro-poniente y norponiente en Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

Introducción: en cuanto a tasas de mortalidad de cáncer cervicouterino por CaCu, en 1990 entre las mujeres de 25 a más años fue de 24.97, para el 2005 fue de 15.46, mientras que para el 2013 fue de 11.3 defunciones por cada cien mil mujeres de 25 más años. Como vemos ha habido un descenso significativo en las tasas de muerte por esta causa, pero aún sigue siendo un grave problema de salud (Sanfilippo y Ramírez, 2007). De acuerdo al Programa de Acción Específica de Prevención y Control del Cáncer de la Mujer 2013–2018: El cáncer cervicouterino es la segunda causa de muerte por neoplasia en la mujer. Anualmente se estima una ocurrencia de 13,960 casos en mujeres, con una incidencia de 23.3 casos por 100,000 mujeres.

Problemática: conviene subrayar que las altas cifras por cáncer cervicouterino nos

llevan a preguntarnos las razones por las cuales muchas mujeres siguen sin hacer uso del examen de detección oportuna del CaCu. Como se mencionó líneas arriba esta situación conlleva a valorar las razones que pueden ser desde que no han sido bastante informadas acerca de los beneficios para su salud o existen algunos impedimentos que no se han detectado, lo cual indica fallas en el desempeño de los programas de detección oportuna y la necesidad de mejorar el programa de diagnóstico temprano para este padecimiento (Hidalgo-Martínez, 2006).

Metodología: el enfoque de investigación es cualitativo. Se entrevistó a 14 mujeres en límites de edad de 18 a 72 años para abarcar a los tres grupos etarios a partir de la adultez: adultos jóvenes, adultos y tercera edad. Como técnica principal y única se empleó la entrevista a profundidad; el instrumento fue un cuestionario con preguntas semiestructuradas con categorías como conocimiento sobre el cáncer cervicouterino (CaCu), conocimiento sobre la prueba PAP y el virus del papiloma humano (VPH), creencias en torno de la prueba PAP y CaCu, prácticas que tienen las entrevistadas sobre la citología cervicouterina y ahondar sobre los impedimentos o motivaciones para la realización de la prueba PAP.

Discusión: este tema está muy poco explorado, por lo que es de suma importancia realizar un estudio enfocado en comprender los impedimentos que tienen sobre la prueba PAP las mujeres de 18 años o más que habitan en colonias populares del norponiente y centro-poniente de Ciudad Juárez, Chihuahua. Además, es necesario señalar que los estudios sobre el CaCu y el PAP que analizan sus dimensiones subjetivas y sociales son escasos, lo cual llama la atención dado que esta enfermedad se relaciona con la sexualidad, que es un eje importante de la vida de los individuos; en las mujeres en particular, la sexualidad es un aspecto en torno del cual giran numerosos significados y prácticas.

Referentes teóricos: esta investigación revisa en especial las obras de los teóricos sociales Sergio Moscovici, seguido por el pensamiento de Denise Jodelet, Jean Claude Abric y Thomas Luckmann, entre otros, para mostrar cómo la representación social constituye modalidades de pensamiento práctico orientadas hacia la comprensión y el dominio del entorno social, para después referir los elementos de ésta.

Resultados: las mujeres enunciaron la violencia institucional que han sufrido a lo largo de su vida. En su narrativa se identifica que muy pocas de las entrevistadas se refirieron al orden científico y más bien se guiaron por el sentido común.

Conclusiones: la violencia institucional es un detonante concluyente en relación con la motivación para la práctica del estudio de Papanicolaou; se trata de la calidad del servicio, en específico la atención médica ofrecida en las instituciones públicas.

Palabras clave: Prueba de Papanicolaou, Violencia Institucional y Representaciones Sociales

LA MENOPAUSIA A LA LUZ DE LA EXPERIENCIA DE MUJERES DE LAS PERIFERIAS URBANAS DE MEXICO Y BRASIL.

Dra. Josefina Parra Toledo
Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)
jossiepr@gmail.com

RESUMEN

La menopausia ha sido estudiada por la medicina, la psicología, la sociología y la antropología por tener relación tanto con la cultura como con la biología. En la transición menopáusica se manifiestan dinámicas biológicas, psicológicas, sociales y culturales, las cuales se encuentran indisolubles en un proceso complejo que se experimenta en lo individual, pero se connota socioculturalmente, más que referir a un hecho puntual.

Al estudiar la experiencia del proceso biopsicosociocultural de la menopausia como un fenómeno complejo se ha develado un debate entre la biomedicina y las experiencias narradas por las mujeres. La biomedicina ha determinado que se trata de una enfermedad por la falla estrogénica que provoca una sintomatología, en tanto las declaraciones de las mujeres acerca de esta etapa varían dependiendo de su contexto socio-cultural, de la escolaridad, el número de hijos, el estado civil, el lugar en la familia, de su situación de trabajo, del lugar geográfico en que viven, entre otros. Lo que nos habla que la experiencia vivida de la menopausia dependerá de cómo se dispongan estos elementos culturales en las mujeres que alcanzan la mediana edad, al experimentar el cese menstrual definitivo.

Para abordar la experiencia del proceso biopsicosociocultural de la menopausia vemos necesario atraer una propuesta teórica-metodológica que involucre tres teorías La Antropología Física, La Teoría de las Representaciones Sociales y la Teoría Feminista, que con sus constructos teóricos podamos generar una explicación diferente sobre dicho proceso,, pues concordamos con Serrano que nos dice que analizar un proceso, implica que nuestro objeto de estudio sea resultado de una articulación conceptual y metodológico, lo que lleva a un planteamiento interdisciplinar (Serrano 2002).

La preocupación está en comprender como las mujeres perciben los cambios físicos, los psíquicos y los socioculturales, reflejados en la interacción de las dinámicas como la biológica con los cambios hormonales, corporales, síntomas físicos y riesgos de salud, que su interacción con la dinámica psicológica al influir en el estado de ánimo, salud mental, percepción personal de la feminidad, ajuste emocional, a la vez la dinámica social manifiesta en roles sociales y expectativas sociales, representaciones sociales sobre el envejecimiento y la feminidad, al mismo tiempo las normas culturales, las creencias, las actitudes están involucradas en la experiencia del proceso biopsicosociocultural de la menopausia.

En la experiencia de la menopausia como objeto de representación social, el proceso de anclaje se vislumbra cómo las mujeres anclan la idea de que la menopausia es el comienzo de la vejez, para luego objetivar en una representación social del envejecimiento. Estos procesos son suministrados por el sistema biomédico, por la familia, por las mujeres cercanas, por los valores atribuidos a la capacidad reproductiva, por las percepciones acerca de su propio cuerpo, por las creencias sobre la maternidad, por la significancia otorgada a la sexualidad, y al elaborar ese conocimiento sobre la menopausia configuran representaciones sociales como el envejecimiento, la feminidad, la fertilidad, la maternidad.

Los resultados preliminares de las entrevistas a profundidad revelaron que las representaciones sociales declaradas por las mujeres mexicanas y brasileñas acerca de la maternidad, envejecimiento, la imagen corporal, muestran una similitud más que diferencias con respecto a los contenidos de la representación social: condiciones de producción de las representaciones, campo de información, campo de representación y campo de actitud.

En las primeras conclusiones acerca de la menopausia de dos mujeres de la periferia de México y dos de la periferia de Brasil, mostraron que la experiencia del proceso biopsicosociocultural de la menopausia es de carácter heterogéneo, es decir, es un hecho transversal a la vida de las mujeres que lo experimentan. Al tiempo revelan la relación de tiempo con la edad.

Palabras claves: menopausia, experiencia, proceso biopsicosociocultural, periferia.

RESIGNIFICANDO LA MATERNIDAD...REPRESENTACIONES SOCIALES DEL EMBARAZO ADOLESCENTE EN MUJERES DEL OCCIDENTE DE MÉXICO.

Mtra. Cynthia Vanessa Romero Ramírez

Dra. Jazmín Aranzazú Munguía Cortes

Dra. María del Pilar Gómez González*

Dra. Teresa Margarita Torres López

Universidad de Guadalajara

Universitaria del Área Andina, Pereira-Colombia*

cynthia.romero283@alumnos.udg.mx

psic.jazminmunguiacortes@gmail.com

mgomez3@areandina.edu.co

tere.torres.cucs@gmail.com

RESUMEN

Introducción

El embarazo en la adolescencia (EA) es definido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como el producido entre el comienzo de la edad fértil y el final de la etapa adolescente (OMS, 2020). Se estima que 16 millones de niñas de entre los 15 y 19 años dan a luz cada año; aproximadamente un 95% de esos nacimientos se producen en países en desarrollo (OMS, 2020).

El EA es considerado un problema biológico, económico, psicológico, social y de salud, sin embargo, en la literatura se han encontrado percepciones y actitudes que van desde las tendencias positivas (Sychareun et al., 2016), hasta las negativas (Kругu et al., 2017), lo que contrasta con la concepción de que un EA es rechazado y no deseado.

Las representaciones sociales

Las representaciones sociales (RS) se consideran “sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede y dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver ([Jodelet, 1986 [1984]:470-473] citado en (Villarroel, 2007))”.

Si bien, algunos estudios dan cuenta de que los adolescentes poseen información sobre salud sexual y reproductiva y reconocen que un embarazo en esta etapa de la vida, no es lo ideal, se puede observar que el EA es un fenómeno que continúa representando un problema complejo para la salud pública, las sociedades y en ocasiones para los mismos

adolescentes, por lo que, conocer el contenido que conforma las RS del EA que tienen las mujeres que fueron madres durante esta etapa permitiría conocer el fenómeno a profundidad y así poder desarrollar un modelo de intervención integral que contemple especialmente las necesidades reales de los adolescentes, implementando programas y políticas que impacten en la prevención del EA.

Metodología

Se llevó a cabo un estudio empleando el enfoque procesual de las RS para identificar el contenido de las RS del EA que tienen mujeres que vivieron dicha experiencia.

Participaron seis mujeres, que fueron madres durante la adolescencia, residentes del Occidente de México (Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán y Nayarit); edad promedio 28.8 años; para la selección de participantes se realizó muestreo no probabilístico de tipo propositivo (Martínez, 2012).

Se utilizó entrevista semiestructurada con 27 preguntas y cinco ejes temáticos tomando en cuenta la teoría de las RS; instrumento validado mediante triangulación de información (Benavides, 2005).

Resultados

Los datos fueron analizados e interpretados con base en la teoría de las RS de Jodelet (1986) dado que, “nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado ([Jodelet, 1986 [1984]:470-473] citado en (Villarreal, 2007))”. A continuación, se describen las categorías que conforman las representaciones sociales.

Caracterización

Describe a las participantes y su contexto al momento de ser madres, así como su contexto actual.

Actitudes ante el embarazo

Las participantes expresaron que las actitudes al recibir la noticia del embarazo fueron de incredulidad, sorpresa, incertidumbre y miedo, pero pasada la sorpresa inicial, se comienzan a plantear el futuro.

Experiencias

Se describe a la maternidad como llena de dificultades derivadas de su juventud, del desconocimiento, lo que a su vez las llevó a tener conflictos en la crianza y convivencia, pero a su vez, fue una experiencia que las hizo crecer y madurar de manera rápida,

dando pie a una reconfiguración de la maternidad.

Imágenes

Muestra el embarazo en la adolescencia como algo atribuido a situaciones como el poco conocimiento en sexualidad, el libertinaje, el uso de drogas, alcohol y la violencia.

Discusión

Los resultados muestran las características del pensamiento social relacionado con un fenómeno de alto impacto en la calidad de vida de las y los adolescentes. Se encontró que las creencias, opiniones y significados en torno al EA se modifican conforme transcurre el tiempo y las mujeres ejercen su maternidad.

Conclusiones

Las RS en torno al EA que tienen las mujeres que fueron madres durante la adolescencia muestran la maternidad como algo que en su momento fue desconocido, con complicaciones, pero a su vez, con satisfacciones, sin embargo, pese a ello, sería algo que, en otras circunstancias, con mayor conocimiento y experiencia, lo hubieran pospuesto, esto brinda una comprensión más profunda de la experiencia de la maternidad a temprana edad.

Palabras clave: Embarazo adolescente, maternidad, representaciones sociales, educación para la salud.

EL CUERPO FEMENINO COMO TEMPLO: UNA MIRADA INTEGRAL DE LAS PARTERAS

Dra. Zyanya Ocaña Salgado

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

zyanyaocana@gmail.com

RESUMEN

Esta ponencia presenta parte de los resultados de una investigación realizada durante el 2018 al 2022, que destaca la importancia de reconocer los conocimientos generacionales mantenidos por las parteras, analizados como representaciones sociales con relación al cuerpo femenino. Existen muchas investigaciones que subrayan diversos elementos para salvaguardar y reconocer los conocimientos ancestrales de las parteras. En Morelos, hay mujeres que buscan ser atendidas por éstas en lugar de acudir a un hospital, incluso algunas las buscan para aprender de ellas. Además de las diferencias entre el modelo de atención médico institucional y el modelo de la partería, surge una distinción fundamental en su concepción del cuerpo: mientras el primero lo reduce a su dimensión biológica y lo fragmenta desde una visión cartesiana, el segundo, lo aborda desde una visión integral. Precisamente es en esto de lo que se trata el presente trabajo.

Para explorar lo anterior, se utiliza la Teoría de las Representaciones Sociales (TRS) de Serge Moscovici (1973/1961), por su pertinencia para el objeto de estudio. Se considera el binomio conceptual de las representaciones sociales (RS); por un lado, como significados que se construyen en la cotidianidad, y por otro, como prácticas que emergen del análisis de experiencias particulares. Además, se sitúa dentro de corriente procesual, para ello se recuperan referentes como Denisse Jodelet (2000, 2002), María A. Banch (2000), José F. Valencia y Francisco J. Elejabarrieta (2007), quienes permiten entender a las RS como construcciones socioculturales, dinámicas y cambiantes.

Así mismo, se abordan las RS como un sistema de significaciones compartidas que se transforman a través de la comunicación e interacción social, en concordancia con lo que dice Martón Mora (2002), Jorgelina Di Iorio, Seidmann Susana, Gustavo Javier y Constanza L. Gueglio (2016). Se asume la relación con el cuerpo como una categoría

crucial, al entender que las RS permiten transformar la realidad social, en este caso la realidad de las mujeres, por lo que se toman referencias también de Norma Blazquez Graf y Fátima Flores (2010).

La metodología aplicada combina enfoques cuantitativos y cualitativos, en concordancia con lo que sugiere Tania Rodríguez (2007), mediante una triangulación de instrumentos; 200 cuestionarios de asociaciones libres, como herramienta exploratoria de una muestra aleatoria en Cuernavaca, Morelos; observación participativa desde una perspectiva etnográfica; y 20 entrevistas semiestructuradas a parteras.

Los resultados incluyen un análisis de los datos codificados de las entrevistas y la observación del trabajo de campo. Identifica y puntualiza los elementos constitutivos, significados y sentidos que atraviesan las RS del cuerpo femenino para las parteras, organizados en cuatro unidades de análisis: 1. Dimensiones, 2. Concepciones, 3. Relevancia y 4. Cuidados. A partir de esto, se desprenden asociaciones vinculadas al cuerpo femenino, con palabras como; *reapropiado, habitado, sagrado, sabio e instintivo*. En la discusión, se analizan las significaciones del cuerpo femenino, al asumir que los elementos constitutivos de dichas RS de las parteras se elaboran a partir de procesos. Aunque esta ponencia se centra en los significados y sentidos que las parteras atribuyen, es necesario resaltar que las RS son dinámicas y no estáticas; se dan en un contexto, y circulan en interacciones sociales. Un debate interesante en los estudios de las RS es dónde se generan las éstas. En la investigación doctoral se analizan las interacciones sociales, elementos contextuales y prácticas de atención, mientras que esta ponencia se centra en los aspectos más subjetivos que dirán en relación al cuerpo femenino.

En las conclusiones, destaca que el conocimiento de la partería articulado en sus diversas ideas sobre el cuerpo femenino refleja una visión integral y trascendencia. La contribución de este estudio radica en la comprensión y reconocimiento de otras formas alternativas de entender el cuerpo, a diferencia de la visión médica institucional, las parteras entienden, atienden y explican el cuerpo femenino más allá de su dimensión la biología, lo abordan desde su complejidad y totalidad. Ello implica un movimiento transgresor con potencial respecto a los saberes de las mujeres, permite

resignificar y dignificar los procesos femeninos históricamente estigmatizados, como la menstruación, el embarazo, el parto, el posparto, y la menopausia, entre otro. Además, ayuda a reconfigurar y reconstruir el sentido de las subjetividades femeninas socialmente elaborado, a partir del sentido común y compartido en su interacción con otras mujeres.

Palabras claves: Representaciones Sociales, Cuerpo, Mujer, Parteras.

Lunes 15:00 a 17:00	Educación
Mesa 3	Aula Docencia

MODERADOR: Dr. Elías Joel Ramírez Martínez

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS DOCENTES DE SECUNDARIA SOBRE LA FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA, EN EL MARCO DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN 2022

Mtra. Claudia Nelly Aguirre Carreón

Dra. Beatriz Liliana de Ita Rubio

Escuela Normal Superior de Coahuila

Universidad Autónoma de Nuevo León

claudiaguirre71@gmail.com

deitarubioliliana@gmail.com

RESUMEN

La incorporación de una reforma curricular genera inquietud en las diferentes figuras del sistema educativo, pero principalmente en los docentes que tienen que familiarizarse con los nuevos contenidos y formas de trabajo. Por esa razón, las autoridades educativas definen estrategias formativas para que los docentes se apropien de los saberes y conocimientos que requieren para manejar los nuevos materiales y puedan responder a los nuevos paradigmas. La implementación del Plan de estudios 2022 para la educación preescolar, primaria y secundaria en nuestro país, con el que se concreta el modelo educativo nacional conocido como Nueva Escuela Mexicana llega acompañada de nuevos esquemas de formación docente continua. Esta ruptura con los esquemas ya dominados es un escenario propicio para la generación de una representación social.

La investigación está orientada a rescatar cuál es la representación social que los docentes de secundaria han construido respecto a los procesos de formación docente continua, en el marco de implementación del Plan de estudios 2022. En estos momentos

en que convergen diversas líneas políticas en relación con la formación continua de los docentes en servicio, resulta de suma importancia recuperar la visión que han configurado los docentes al respecto y entender su posicionamiento y sus prácticas en este ámbito.

La formación docente continua, de acuerdo con las autoridades educativas nacionales, involucra procedimientos y mecanismos orientados a impulsar el desarrollo humano y profesional de los docentes a través de acciones en las que se dinamizan colectivamente sus saberes, experiencias y conocimientos, lo que impacta en el fortalecimiento de sus prácticas.

La teoría de las representaciones sociales generada por Sergei Moscovici nos ofrece elementos para analizar las construcciones sociales que se han generado frente a este fenómeno. El presente estudio que es de tipo cualitativo asume el enfoque procesual establecido por Denise Jodelet en el estudio de las representaciones sociales, por lo que se caracteriza por un análisis de tipo hermenéutico que busca “recuperar el sentido subjetivo y simbólico del pensamiento colectivo” (Mireles, 2019, p.108), considerando el contexto sociohistórico en el que éste se genera.

La investigación se desarrolló en dos fases, la primera orientada a la investigación bibliográfica donde se revisaron documentos normativos, teóricos y hemerográficos para analizar el contexto histórico en que se generó la representación.

La segunda fase que trató de la investigación empírica utilizó como técnicas una encuesta y una entrevista semiestructurada. Dentro de la encuesta se recuperó el perfil de los participantes, se incluyó un ejercicio de asociación de palabras y un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas. La encuesta se aplicó a 200 docentes de secundaria de las cinco regiones geográficas del estado de Coahuila y la entrevista a una submuestra de 20 docentes.

La información recopilada se procesó desde un análisis tridimensional que tomó como referente los tres componentes de una representación social que señaló Sergei Moscovici: información, actitud y campo de representación. Por lo que la indagación se orientó a identificar: qué saben los docentes sobre la formación continua, cuál es la actitud que presentan ante la misma y cómo es que la representan.

Entre los resultados encontramos que la información que tienen los docentes sobre las

políticas de formación continua es muy limitada y proviene primordialmente de las interacciones con sus colegas. Aun no asocian los procesos de reflexión e intercambio de experiencias de práctica como experiencias formativas. En cuanto a la actitud consideran la formación continua como un proceso valioso para su desarrollo profesional, pero consideran que no está suficientemente vinculada con sus requerimientos y circunstancias laborales. El análisis de las redes semánticas, realizado a partir de las palabras recuperadas en el ejercicio de asociación, permite reconocer que los docentes de secundaria representan la formación continua como actualización y aprendizaje, relacionan estos procesos con lo actual, lo novedoso, lo cambiante y se asumen a sí mismos como aprendices que tienen que estar al día con lo que su práctica profesional les demanda.

Esta representación contrasta con las políticas actuales de formación docente continua que buscan superar los esquemas instrumentales de capacitación y actualización vertical brindada por expertos, para implementar procesos donde el docente asuma un papel activo en su formación a partir de una reflexión metodológica de su práctica y una construcción colectiva de saberes pedagógicos.

Palabras Clave: representaciones sociales, formación docente continua, práctica docente, educación secundaria

**REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CUERPO DOCENTE DEL COLEGIO DE
PEDAGOGÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM RESPECTO
A LAS TEORÍAS PEDAGÓGICAS**

Lic. Mariana Melissa Fragoso López

Dr. Elí Orlando Lozano González

Universidad Nacional Autónoma de México

marfralo1999@gmail.com

eli.orlando.lozano@gmail.com

RESUMEN

Introducción

Esta investigación trata acerca de las representaciones sociales del profesorado del colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM respecto a las teorías pedagógicas predominantes en dicho escenario. Se trata de un espacio caracterizado por la libertad de cátedra y la notable presencia de destacadas figuras del campo pedagógico mexicano, pero sobre todo por la gran diversidad y pluralidad de pensamientos.

Problemática

Actualmente no existe un programa de formación docente específico para los profesores de la licenciatura de Pedagogía en la UNAM y también se destaca la ausencia de un modelo educativo imperante para la licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, también la revelación una escasez de investigaciones que traten acerca de la didáctica o la enseñanza de la Pedagogía.

Referentes teóricos

Al tratarse de una investigación que gira en torno a la teoría de las representaciones sociales, Serge Moscovici (1979) es el principal referente teórico en el que se basa esta investigación, así como Denise Jodelet (1986). También se toma como referente a Pasillas (2004) y sus “elementos estructurales o estructura de las teorías pedagógicas.”

Metodología

Esta investigación fue de un corte cualitativo, aunque se recolectaron algunos datos de

características cuantitativas. La recolección de información se dividió en dos etapas:

1. Identificación – en esta etapa se buscó identificar las principales teorías o modelos educativos que orientan la práctica de los docentes del colegio de pedagogía mediante un primer cuestionario de dos preguntas: mencione con qué teorías o modelos educativos se identifica para desarrollar su práctica docente y ¿por qué?
2. Representaciones Sociales – a partir de los resultados obtenidos de la etapa previa, se aplicó un segundo cuestionario, consistente de asociaciones de palabras y preguntas abiertas, también se realizaron entrevistas a docentes del colegio y a la coordinadora de este, considerada una informante clave.

Resultados

Los resultados revelan que los profesores poseen un mayor volumen de información sobre la pedagogía crítica y el constructivismo, así como el cognitivismo, aunque esta teoría, a pesar de haber sido mencionada, reveló un menor nivel de familiaridad o utilización de términos especializados asociados, sugiriendo que se posee una idea general de lo que postula, pero con una comprensión menos profunda en comparación en el constructivismo y la pedagogía crítica. La pedagogía crítica emergió con mayor corpus de información entre los profesores entrevistados, pues fue en la respuesta que más tiempo ocuparon, revelando conocimiento profundo de las teorías de Freire, por ejemplo, o conocimiento de los postulados de Giroux o McLaren. Además, se tiene la tendencia a desarrollar prácticas de enseñanza constructivista.

Discusión

Esta investigación subraya la complejidad y diversidad de conocimiento que poseen los especialistas en educación con respecto a la temática abordada. Pero hace surgir ciertas interrogantes de relevancia, por ejemplo: ¿será necesario sugerir, desde el plan de estudios oficial, ciertas tendencias teóricas para la enseñanza de la pedagogía?, esto es importante pues debido a la diversidad de posturas y enfoques de enseñanza, se crean tendencias, a favor o adversas, respecto diversas teorías pedagógicas, lo que implica que se orienta a los estudiantes en el mismo sentido que los docentes que les tocan.

Conclusiones

Se observó que la mayoría de los profesores, al menos desde su perspectiva, tienden a

adoptar métodos propios derivados de la propia experiencia y reflexión personal, y con fuerte influencia de sus docentes mentores. En este aspecto, vale la pena destacar que el principio fundamental que guía las prácticas de enseñanza en este colegio es la libertad de cátedra, por lo que cada docente diseña su propio programa de asignatura y define las estrategias de enseñanza.

Palabras clave: Representaciones sociales, teorías pedagógicas, constructivismo, pedagogía crítica.

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA HACIA ESTA PROFESIÓN EN PREPARATORIAS DE LA UNAM

Mtra. Beatríz Elizabeth Mille Gris

Dr. Elías Joel Ramírez Martínez

Secretaría de Educación Pública

Escuela Primaria “República Francesa” Escuela Nacional

Preparatoria plantel 8 Miguel E. Schulz.

bmille_gris@hotmail.com

bmillegris@gmail.com

elias.ramirez@enp.unam.mx

RESUMEN

Introducción

El objetivo fue analizar las Representaciones Sociales del profesorado de la Educación Física en torno a su profesión, atendiendo a las tres dimensiones que las conforman. Se realizó la investigación con integrantes del Colegio de Educación Física en dos Escuelas Nacionales Preparatorias de la UNAM en la Ciudad de México.

Problemática

La actividad física es fundamental en la vida del ser humano; la UNESCO y la OMS han sugerido que se invierta en la Educación Física, contemplando los beneficios que tiene durante la formación educativa y a lo largo de la vida. En la Agenda 2030 el objetivo de desarrollo sostenible número 3 aboga por la promoción de los estilos de vida saludable y de bienestar en general; una forma de lograr dichos propósitos se encuentra en las políticas y programación de dicha disciplina. Sin embargo, en México esta asignatura está en crisis, la reducción gradual del número de clases es común, su valor educacional es marginado o negado por educadores y sociedad en general.

Encontramos diferentes factores en este fenómeno, uno, el papel del profesorado del área. Se parte de que la Educación Física es entendida desde diversas perspectivas o entenderes (Representaciones Sociales) por los profesionales que la desarrollan; que influyen en la forma en que realizan sus labores de enseñanza y aprendizaje, también

en las perspectivas de los actores de la comunidad escolar y en el valor e importancia que se le asigna en la educación y sociedad. Resulta trascendental investigarlo para beneficiar a la Educación Física como campo formativo y a miles de niños y jóvenes que pasan por el trayecto escolarizado.

Referentes teóricos

La Teoría de las Representaciones Sociales, formas de conocimiento que en el área educativa permiten entender la manera en que los actores se sitúan con respecto a su actividad, sus compañeros, su espacio de trabajo, que ayudan a mantener una visión común en un grupo social, a leer el mundo en que se vive, entender a las personas del entorno y actuar en él. Las representaciones participan de la construcción de la identidad profesional siendo necesario plantearse la relación entre la persona y su profesión.

Metodología

Investigación cualitativa siguiendo el enfoque procesual de las RS. Participaron docentes de dos planteles de las preparatorias que imparten la asignatura en cuestión; 17 personas, 8 del género femenino y 9 del masculino, entre los 25 y los 55 años, una antigüedad en el servicio de 1 a los 23 años. La obtención de información y análisis del discurso fue mediante un test de asociación libre de ideas y una entrevista semiestructurada.

Resultados

La Teoría permitió identificar diferentes aspectos que se entrelazan e influyen en todo lo que conoce, percibe, valora y práctica el Educador Físico, las RS que construye y transforma continuamente, que permiten comprender la problemática.

Se descubrió en el discurso e ideas de los participantes la presencia de ciertas RS hacia su profesión en las cuales se denota la importancia asignada a la actividad deportiva, que ha llevado a entender la Educación Física como “deporte” y que se considere como un espacio de entrenamiento o juego más que formativo.

Las RS hacia su profesión en este colectivo son construidas a partir de experiencias, la formación pre y post magisterial, diversa información y percepciones que circulan en la comunidad escolar y social.

Discusión y conclusiones

La RS del profesorado de Educación Física se vinculan con la imagen menospreciada hacia esta profesión y con el tipo de entendimiento hacia su razón de ser.

Es crucial el papel que juegan estos docentes en la construcción de tales RS hacia la asignatura, pudiendo ser positivo o negativo, dependiendo de cómo desarrollen sus actividades, los conocimientos e ideas que comparten y las actitudes que manifiestan.

Sus RS influyen en el valor y lugar que se le asigna a la Educación Física.

Interesa que, si el profesorado en el discurso muestra un entender claro de lo qué es la Educación Física y sus propósitos, porqué el alumnado la sigue entendiendo de forma diferente. Puede deberse al tipo de herramientas y metodología que utiliza en sus prácticas educativas las cuales se inclinan hacia lo deportivo. El compromiso, realizar un siguiente estudio que considere observar las clases en el espacio escolar.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Profesorado, Educación Física, valor educativo y social.

LA TAREA DOCENTE DESDE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE UN GRUPO DE FUTUROS DOCENTES

Mtra. Diana Lizette Velazquez Albavera
Dra. Ana Esther Escalante Ferrer
Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM)
diana.velazquezal@uaem.edu.mx
anaescalante7@hotmail.com

RESUMEN

Esta contribución tiene como objetivo mostrar la Representación Social (RS) que un grupo de estudiantes, futuros docentes, tiene sobre la tarea docente. Los resultados que se exponen derivan de la investigación *Representaciones sociales sobre el ethos profesional y tarea docente de futuros docentes*.

Este estudio se realiza por las implicaciones en las múltiples transformaciones normativas, que se han gestado desde finales del siglo XX y principios del siglo XXI sobre los procesos de formación profesional para responder a las condiciones y necesidades de las sociedades del siglo XXI (UNESCO, 1998; ANUIES, 2000). Estos cambios discursivos requirieron una resignificación discursiva tanto del rol del estudiantado como del ser y el hacer del docente.

Los cambios normativos sobre el proceso de formación promueven trasvasar las prácticas tradicionales que favorecen la heteroformación del estudiantado (dependencia de la institución y/o del docente para aprender y/o formarse), para transitar a prácticas centradas en el aprendizaje y en la autoformación del estudiantado (UNESCO, 1998; ANUIES, 2000). La resignificación de la tarea docente se volvió necesaria para implementar estos cambios, puesto que se precisó que el profesorado universitario debía facilitar experiencias de aprendizaje, acompañar en el desarrollo de competencias y promover procesos autoformativos (UNESCO, 2014; ANUIES, 2000). Respecto al estudiantado universitario, se puntualizó debían asumir un rol activo y participativo en su aprendizaje y proceso de formación.

Sin embargo, dichos cambios normativos no han impactado significativamente

en las prácticas cotidianas del profesorado. Esto se debe a que las prácticas no se transforman por cambios técnicos o administrativos, sino que dependen más de la RS del profesorado (Yurén *et al*, 2016; Yurén *et al*, 2020), ya que las RS son esquemas de pensamiento que producen comportamientos (Moscovici, 1979).

La investigación se enfocó en generar conocimiento científico sobre el hacer del docente, en medio de tensiones identitarias y una disociación entre lo que se dice y lo que pasa en la realidad, y desde las RS de quienes serán los futuros docentes.

La teoría de las RS (Moscovici, 1979) y la conceptualización de práctica docente de Yurén (2005) fueron los principales referentes teóricos y conceptuales. El modo de proceder de la investigación fue inductivo-cualitativo, y la metodología fue las RS desde el enfoque procesual. Se realizaron entrevistas virtuales, debido al confinamiento por el COVID-19. La muestra – intencionada y en cadena – quedó conformada, tras saturación teórica, por 10 estudiantes de últimos semestres de la Licenciatura en Docencia (Área de estudio: ciencias sociales y humanidades) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Para analizar los datos se empleó la teoría fundamentada, específicamente se realizó codificación abierta y axial.

Se halló que la RS del estudiantado sobre la tarea docente está conformada principalmente por la función y el rol que le atribuyen al docente. Respecto a la función, para el estudiantado la tarea docente es enseñar, dar clases y transmitir contenidos, mientras que consideran que el rol del docente es ser un guía que conduce a los estudiantes a adquirir conocimientos. Asimismo, se halló que el estudiantado valora negativamente a los profesores que son estrictos por el miedo y el ambiente que generan, pero valoran positivamente que el docente se preocupe por sus estudiantes y sea experto en contenidos.

La RS del estudiantado se asoció más a la enseñanza y a los contenidos que al aprendizaje, en la medida en la que, si bien mencionan que el docente es un guía, se coincide con Barrera y Yurén (2005) que ser guía significa trazar el camino del estudiante-, y por ello se entiende como un rol prescriptivo. Además, ajustan dicho rol al desarrollo de saberes teóricos cuando reconocen que el docente debe ser un poseedor de conocimientos y un experto en contenidos, lo cual se corresponde a la función conferida al docente. Para el estudiantado, la tarea docente se relaciona con el

salón de clases, el escritorio y el pizarrón, elementos que aluden a la presencialidad, por lo que, pese al confinamiento por el COVID-19, ellos/ellas no reconocen otro tipo de modalidad para ejercer la docencia.

En conclusión, a pesar de los cambios normativos sobre el hacer del docente, la RS del estudiantado, que orientará sus futuras prácticas, está anclada a prácticas tradicionales que promueven la heteroformación y obstaculizan la autoformación.

Palabras clave: Representaciones sociales, tarea docente, estudiantado universitario, futuros docentes.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA PUBLICADA ENTRE 2020-2024

Mtra. Magali Fabiola Vega Rodríguez
Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad Nacional Autónoma de México
fabiolavegaunam@gmail.com

RESUMEN

Introducción y problemática

La pandemia por COVID-19 transformó el panorama de todos los niveles educativos. La continuidad de los procesos formativos a través de la educación a distancia implicó que tanto docentes como estudiantes enfrentaran retos de diversa índole. Algunos de estos desafíos fueron esenciales, como la imposibilidad de garantizar la conectividad para todos a través de modalidades virtuales y otros relacionados con la experiencia en el uso de la tecnología, el manejo del tiempo, la gestión de la carga de trabajo, entre otros. Este fenómeno situó a la educación a distancia, entendida como la actividad educativa que se realiza sin la presencia física y simultánea de docentes y estudiantes, en el centro de la conversación y práctica cotidiana de la comunidad educativa. La llegada irruptiva de esta novedad generó discusiones, conocimientos, acuerdos y nuevas formas de enseñar y aprender. A su vez, esto dio lugar a la creación de representaciones sociales por parte de docentes, estudiantes y padres de familia. Una forma de acercarse a las representaciones sociales desarrolladas es recuperar y analizar la literatura reportada sobre el tema, durante el período de pandemia y posterior a ella.

Referentes teóricos

Las representaciones sociales, según Serge Moscovici (1961) permiten a las personas dar sentido al conocimiento científico disponible, adaptándolo para resolver problemas de la vida cotidiana. La génesis de representaciones sociales tiene suma relevancia en situaciones emergentes o inesperadas, en el caso de la pandemia la suspensión de actividades educativas presenciales creó un terreno fértil para el surgimiento de nuevas representaciones sociales sobre la educación a distancia.

Con base en el marco de la Teoría de las Representaciones Sociales, se realizó la búsqueda de publicaciones que exploran las representaciones sociales generadas entre los actores educativos durante y después de la pandemia. El propósito es identificar cuáles son las representaciones sociales sobre la educación a distancia que reportan en la literatura y analizar cuáles son sus posibles implicaciones en la práctica.

Metodología

Se llevó a cabo una revisión de la literatura en cuatro etapas: búsqueda, revisión, selección y análisis de la información. La búsqueda de información se realizó en varias bases de datos y se utilizaron motores de búsqueda tales como: ERIC, SCIELO, Redalyc, PUBMED, SCOPUS, Wiley y Google Académico. La selección se llevó a cabo con base en criterios de inclusión, como que la investigación tuviera como objetivo el estudio de las representaciones sociales de la educación a distancia o de modalidades educativas relacionadas, y que los estudios se hubieran realizado entre 2020 y 2024. El análisis de la información se centró en identificar las representaciones sociales reportadas en los estudios revisados.

Resultados

Al finalizar la búsqueda de información y la selección de los artículos que cumplían con los criterios de inclusión, se recuperaron 25 artículos. Los temas que guiaron las investigaciones son variados, pero todos se relacionan con la educación implementada durante la pandemia.

Las investigaciones realizaron con base en dos enfoques metodológicos: el estructural y el sociogenético. Los resultados de las investigaciones que se realizaron desde el enfoque estructural reportan núcleos centrales y periféricos que se asocian con las herramientas tecnológicas utilizadas para implementar la educación a distancia y con las condiciones de desigualdad y accesibilidad. Además, se destaca el desafío que representa adaptarse a su uso de manera pedagógica. En las investigaciones con enfoque metodológico sociogenético se exponen representaciones sociales que enuncian la preocupación por el impacto que el uso de la tecnología puede tener en el aprendizaje, ya que, si no se emplea correctamente, puede convertirse en una limitante. Asimismo, se subrayan cuestiones relacionadas con las implicaciones psicológicas y

emocionales que conlleva el aislamiento en la educación a distancia, especialmente recrudescido en un contexto de pandemia.

Discusión y conclusiones

Las representaciones sociales sobre la educación a distancia generadas por los actores educativos durante la pandemia reflejan tanto oportunidades como desafíos para su implementación. El acceso a la tecnología es un elemento de gran preocupación, ya que amplía las brechas de desigualdad dentro de las comunidades educativas. La formación en competencias digitales para docentes y estudiantes y el uso pedagógico de esta modalidad, son elementos clave. Además, es prioritario atender las condiciones de salud mental de profesores y estudiantes, que pueden verse afectadas por la falta de interacción y encuentros cara a cara.

Palabras clave: representaciones sociales, educación a distancia, docentes, estudiantes.

Lunes 15:00 a 17:00	Educación
Mesa 4	Auditorio

MODERADOR: Dr. Raúl Romero Ruiz

**REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL ESTUDIANTE Y SU ROL EN DOCENTES DE UNA
UNIVERSIDAD PÚBLICA MEXICANA**

Mtro. Edwin Ricardo Bravo Verdugo

Dra. Adriana Marcela Meza Calleja

Dr. David Moreno Candil

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Universidad Autónoma de Occidente

edwinricardo.bravo@gmail.com

adriana.meza@umich.mx

david.moreno@uadeo.mx

RESUMEN

Introducción

En México, con la nueva Ley General de Educación Superior, se pretende universalizar y democratizar la educación terciaria. Parte importante de cualquier reforma o transformación educativa es el profesorado, ya que este es quien lleva a la práctica cualquier proyecto educativo. Para ello, los docentes interpretan, reinterpretan y apropian las propuestas educativas a través de sus conocimientos, experiencias, creencias e ideología, para posteriormente llevarlos a la práctica. De esta manera, el profesorado y, especialmente, su pensamiento son una pieza clave para conseguir una transformación educativa.

Problemática

En México la educación superior ha privilegiado el acceso a personas de clase media y alta. En otros contextos, la universalización y democratización del nivel educativo terciario implica el acceso de estudiantes no tradicionales, por ejemplo, de primera

generación, de nivel socioeconómico bajo, trabajadores, de edad superior a la usual, etcétera. Esto es relevante debido a que la educación se piensa para determinado tipo de estudiante, además que se pretende de que sea el estudiantado quien se adapte a la educación, en lugar de esta última adaptarse a los discentes. Así en la educación se ha constituido sobre cierta concepción del estudiantado al que se dirige, dejando fuera y expulsando a cualquier persona que no corresponda a dicha concepción. En esa línea, distintos estudios sobre el pensamiento docente han mostrado que el profesorado posee representaciones sobre que ciertas personas merecen ser educadas y otras no.

Referentes teóricos

Para el estudio del pensamiento docente, un concepto que ha sido medular es el de representaciones sociales. Lo anterior debido a que la Teoría de Representaciones Sociales permite explorar las creencias, experiencias e ideologías de distintos grupos y actores sociales respecto a un objeto de representación.

Distintos estudios sobre la representación social del buen estudiante realizados desde la escuela estructural han coincidido en que el núcleo central se compone de cognemas como esfuerzo, responsabilidad, interés, disposición al trabajo, aprendizaje y conocimiento. Además, estudios realizados desde la perspectiva procesual indican que el profesorado establece distintas expectativas sobre sus estudiantes dependiendo de su origen étnico, género y clase social.

Metodología

El presente estudio es cualitativo de corte transversal, basado en la Teoría Fundamentada Constructivista. Dicho método permite el acercamiento sistemático y crítico a la información, además de poder optar por una óptica en pos de la justicia social.

Se usó la técnica de entrevista semiestructurada para la recolección de información. Se contó con una muestra no probabilística por oportunidad de ocho docentes de psicología de una universidad pública mexicana. Además, se usó el muestreo y saturación teórica en el proceso de recolección y análisis de información.

Resultados

Se encontró que la representación del estudiante se compone de tres propiedades: actitudes, habilidades y conductas.

En el caso de las actitudes, el profesorado menciona asertividad, iniciativa, propositiva, iniciativa, involucramiento, deseo de superación e interés por formarse, saber y aprender. En cuanto a las habilidades emergen habilidades de comunicación oral y escrita, comprensión lectora, búsqueda de información, matemáticas básicas, manejo de tecnologías, evaluación del entorno y toma de decisiones, y capacidad de comunicar recomendaciones al profesorado. Finalmente, en conductas se habla de un *plus*, que implica ir más allá del plan de estudios a través de actividades extracurriculares.

A partir de dichas propiedades, se construyen distintas representaciones sobre el estudiantado: buen estudiante, mal estudiante y los que se pierden. La primera representación engloba la presencia de las propiedades antes mencionadas, mientras que la representación de mal estudiante tiene la ausencia o elementos que se presentan como opuestos a la representación del buen estudiante. Por su parte, la representación de los que se pierden se refiere a estudiantes que tienen características que no les hacen destacar ni positiva ni negativamente, desde la perspectiva docente.

Finalmente, el rol que le atribuyen al estudiantado es ser quien decide aprender y que el profesorado no puede hacer nada si el primer grupo decide no aprender.

Discusión y conclusiones

Los resultados encontrados en la presente investigación guardan cierta coincidencia con otros estudios. En ese sentido, las distintas representaciones encontradas resuenan con la idea de que hay personas que merecen ser educadas y otras que no, lo cual es problemático en un contexto en el que se pretende dar acceso universal y democrático a la educación superior.

Palabras clave: educación superior, estudiante universitario, representaciones sociales, pensamiento docente

REPRESENTACIONES SOCIALES Y EL IMPACTO DEL MÉRITO, REDES DE CONTACTO Y NEPOTISMO EN LA INSERCIÓN LABORAL DE EGRESADOS DE EDUCACIÓN EN CONCORDIA, SINALOA

Ariana Mayleth Garay Peraza

Dr. Ulises Suárez Estavillo

Universidad Autónoma de Sinaloa

garayperazaa@gmail.com

usuarezestavillo@gmail.com

RESUMEN

Introducción

El nepotismo, definido como la práctica de favorecer a familiares o amigos en el ámbito laboral, es un fenómeno con implicaciones profundas, particularmente en el sector educativo. En México, este fenómeno impacta de manera notable a los egresados de educación, afectando tanto su inserción laboral como su desarrollo profesional. Este estudio se centra en investigar cómo el mérito académico, las redes de contacto y el nepotismo influyen tanto en el proceso de búsqueda de empleo como en la experiencia laboral de los egresados de educación en Concordia, Sinaloa.

Problemática

En este contexto, los egresados de educación en Concordia se enfrentan a un mercado laboral donde las conexiones personales pueden prevalecer sobre los logros académicos y las habilidades profesionales. El estudio busca entender si aquellos que ya están empleados, así como quienes están en la búsqueda de empleo, perciben que sus logros académicos y habilidades específicas son determinantes en la contratación o si las conexiones personales tienen un impacto más significativo. Además, se pretende explorar cómo estas dinámicas afectan la satisfacción profesional y el desarrollo de carrera de los egresados.

Referentes Teóricos

La investigación se basa en teorías sobre el capital social y el nepotismo. El capital

social, definido como los beneficios obtenidos a través de redes de relaciones, puede influir de manera significativa en el acceso a oportunidades laborales (Bourdieu, 1986). Por otro lado, el nepotismo se refiere a la preferencia por contratar o promover a familiares o amigos, a menudo a costa de la equidad y el mérito (Khan, 2012). Estudios previos han demostrado que en contextos donde el nepotismo es prevalente, las oportunidades laborales y el desarrollo profesional pueden estar marcadamente sesgados (Smith, 2009).

Metodología

Para abordar estas cuestiones, se empleó una metodología cualitativa basada en entrevistas semiestructuradas. Se entrevistaron a egresados de educación en Concordia, Sinaloa, quienes proporcionaron información detallada sobre sus experiencias en la búsqueda de empleo y en el ámbito laboral.

Resultados

Un componente crucial del estudio es la exploración de las representaciones sociales sobre el futuro entre los estudiantes de licenciaturas orientadas a la formación de maestros. Estas representaciones reflejan percepciones colectivas y expectativas acerca de la equidad y la justicia en el acceso a oportunidades laborales (Moscovici, 1984). Los estudiantes perciben un futuro incierto, marcado por la preocupación de que las redes de contacto y el nepotismo puedan limitar sus oportunidades de desarrollo profesional, generando un sentimiento de injusticia y desmotivación. Esta percepción es particularmente relevante en un contexto donde las expectativas sobre el mérito académico y las habilidades profesionales como criterios de evaluación están en conflicto con la realidad percibida de las prácticas laborales.

Además, las representaciones sociales sobre el futuro profesional de los estudiantes incluyen una expectativa de movilidad social que se ve amenazada por la prevalencia del nepotismo y el uso de redes de contacto. Esta situación no solo afecta la percepción de justicia entre los egresados, sino que también tiene el potencial de influir en su motivación y compromiso con su desarrollo profesional. La percepción de que las conexiones personales son más importantes que las competencias y el esfuerzo individual puede llevar a una desmotivación significativa, afectando negativamente tanto la preparación académica como la disposición para involucrarse activamente en

el desarrollo profesional.

Discusión

Los hallazgos sugieren que, en Concordia, el mérito académico y las habilidades profesionales a menudo se ven eclipsados por las redes de contacto y el nepotismo. Esto tiene implicaciones significativas para los egresados de educación, quienes pueden experimentar una disonancia entre sus expectativas de justicia laboral y la realidad del mercado laboral. Además, el favoritismo y el nepotismo pueden crear un ambiente laboral donde las competencias y habilidades no son adecuadamente valoradas, lo que afecta negativamente el desarrollo profesional y la satisfacción laboral de los individuos.

Conclusión

Al comprender estas dinámicas y las representaciones sociales sobre el futuro que tienen los estudiantes de formación docente, se puede obtener una visión más clara de los desafíos que enfrentan los egresados en su transición al mercado laboral. Esto destaca la importancia de considerar estos factores en futuras investigaciones sobre la inserción laboral en el sector educativo y la necesidad de abordar estas percepciones y realidades para fomentar un entorno laboral más justo y equitativo.

Palabras Clave: Representaciones sociales, nepotismo, redes de contacto, educación, mérito.

**REPRESENTACIONES SOCIOESPACIALES DE LA VIDA UNIVERSITARIA EN
ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO. UNA EXPERIENCIA SOBRE SENTIRSE
UNIVERSITARIO(A)**

Dr. Raúl Romero-Ruiz
Dra. Osusbel Olivares Ramírez
Universidad Autónoma Metropolitana
roldanromero@xanum.uam.mx
osusbel@xanum.uam.mx

RESUMEN

Importantes estudios señalan que “el primer año universitario es una etapa crítica que influye significativamente en el futuro académico de los alumnos, porque las experiencias de este periodo pueden reforzar o debilitar las motivaciones académicas de los jóvenes y conducen a tomar decisiones sobre su persistencia o abandono” (Marisol Silva Laya)

La transición de un nivel educativo a otro es un proceso que, por sí mismo, implica una serie de cambios significativos en la vida de los alumnos. La ruptura de círculos sociales anteriormente formados, la adaptación a un nuevo sistema, la adopción de nuevas responsabilidades relacionadas a la vida adulta y demás situaciones son dignas de estudio. Igualmente, elementos relacionados su representación en la vida universitaria, la reestructuración de su propia imagen como sujeto social y estudiante, el reconocimiento de fortalezas/debilidades propias, la manera de enfrentarse a los cambios repentinos, así como las dimensiones del mismo concepto afectan la manera en la que los estudiantes se equilibran ante el ambiente superior.

Esta investigación indaga la aproximación a los procesos de identificación del actor social como colectividad de estudiante universitarios de recién ingreso, que les toco iniciar sus estudios superiores en modalidad virtual por el confinamiento por COVID-19, así como, estudiantes que iniciaron de manera presencial sus estudios universitarios y les atravesó la pandemia y regresaron a casa por lo mismo. Este grupo de actores sociales bien delimitado como universitarios establecen una serie de procesos sociales que los conforman como un grupo particularmente cruzado por la

experiencia y reconocimiento de vida que este fenómeno implicó al regresar a la presencialidad.

En esta investigación se propone la aproximación a las RRSS de este fenómeno en un caso de estudio de las instituciones de educación superior públicas (UNAM y UAM) en la ciudad de México. En tanto la mirada crítica señala como Rouquette propuso el término "pensamiento social" para describir tanto la especificidad del pensamiento cuando toma como objeto un fenómeno social, como la determinación de este pensamiento por factores sociales. Estudiar el pensamiento social es, pues, considerar que todas las formas de conocimiento social son cuerpo y significado. Son un cuerpo porque los procesos cognitivos que los sustentan son profundamente interdependientes y no aparecen al azar. Tienen sentido porque su apariencia, en relación con un objeto determinado, es casi siempre la marca de una posición social particular. Una de las manifestaciones ejemplares de este pensamiento social es, sin duda, las representaciones sociales.

Para Moscovici (2008, 1961), las representaciones sociales son construcciones sociocognitivas que reformulan el entorno de los individuos para que se lo apropien. Es una forma de conocimiento, elaborada et compartida socialmente, que tiene una finalidad práctica y contribuye a la construcción de una realidad común a un grupo social determinado. Las representaciones sociales permiten a los individuos interpretar el mundo que los rodea a través de un filtro relativamente común que también guiará sus comportamientos. En términos del andamiaje metodológico se asistió a un cuestionario de evocación libre de palabras para su asociación verbal y análisis prototípico del núcleo central de representaciones (Abric, 2001); solicitud de valoración de polaridad sobre los tópicos problematizadores del tema para el análisis crítico del contexto según los mismos actores sociales, y evaluación escalar de los niveles de implicación personal (social) desarrollados por Michel Louis Rouquette.

El tratamiento tuvo un corte de inicio estructural (frecuencias múltiples y nube de palabras) con resultados que fueron después tratados con categorías interpretativas (Análisis de similitud) y finalmente se triangula al último análisis procesual. (núcleo central y entrevistas abiertas).

Los resultados se objetivaron y anclaron sobre el significado de ser universitario (a)

expuso categorías fundamentales como la nostalgia del espacio, el sentido de pertenencia, la presencialidad de la comunidad universitaria, el espacio de vida y el espacio vivido, más allá del espacio concebido de estudio.

Palabras clave: Educación superior, vida cotidiana, representaciones sociales, espacialidad

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS MODELOS EDUCATIVOS HEGEMÓNICOS DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA ENAZ

Dra. Gabriela Carreño Murillo
Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza
gabyknowmad@gmail.com

RESUMEN

Los estudiantes normalistas durante sus trayectos académicos y profesionales van construyendo y transformando sentidos y significados respecto a los Modelos Educativos Hegemónicos (MEH) presentes en las culturas docentes de su escuela normal, de sus escuelas de práctica profesional, en las propuestas curriculares de sus planes de estudio, en los proyectos de capacitación y actualización y en las políticas estatales de formación. Esto es relevante sobre todo si pensamos que los normalistas, al ser miembros activos de mundos sociales donde estos discursos dominantes (Constructivismo, humanismo, teoría crítica, conductismo, etc.) están presentes en su vida cotidiana, construyen RS al respecto. En otras palabras, se van configurando una serie de representaciones sociales (RS) que vinculan realidades discursivas y fácticas, actuando como nexo entre el universo interior y el exterior de los sujetos. (Rubira y Puebla, 2018). Estas RS, desde Ibañez (1988), son orientaciones para la práctica e intervienen como estructuras preformadas a partir de las cuales se interpreta la realidad y definen las interacciones cotidianas entre docentes y estudiantes.

En ese sentido, las RS de los MEH que asumen los normalistas son trascendentales en todos sus trayectos formativos, pues representan orientaciones para la práctica, para sus posicionamientos pedagógicos, sus formas de aprender, enseñar y asumirse como docentes en escenarios de intervención profesional. Por tanto, explorar estas relaciones conceptuales significan no solo una veta importante de investigación; sino también de intervención, para tomar mejores decisiones respecto a las políticas institucionales de formación y transformar las culturas profesionales donde se desenvuelven los normalistas. Respecto a la teoría que fundamenta este estudio, se destaca la Teoría de las Representaciones Sociales desde un enfoque procesual, definida como “sistemas

cognitivos con una lógica y lenguaje propios. Las cuales no representan simples opiniones, imágenes o actitudes en relación con algún objeto, sino teorías y áreas de conocimiento para el descubrimiento y organización de la realidad” (Moscovici, 1979, op.cit. León, 2002, pág. 369). Puesto que las RS son guías para la acción y están constituidas como un elemento interpretativo de la situación social, impregnada del sistema de valores sociales y culturales que guían la práctica (Sautu, 2007).

Derivado de lo anterior, se desarrolló un proyecto de investigación colectivo titulado “Representaciones sociales respecto a las teorías y modelos educativos hegemónicos en educación superior” (PAPIIT: IN402322). El cual está integrado por investigadores de diferentes IES, entre las que se encuentran la FES Iztacala, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Medicina, Universidad Pedagógica Nacional, Escuela Normal Superior y la Escuela Normal de Atizapán de Zaragoza. De ahí que en este escrito, se presentan los avances de una investigación de corte cualitativo-interpretativo, a través de técnicas interrogativas (cuestionario), observaciones de clase y análisis de los diarios de práctica profesional. Los participantes se eligieron a partir de un muestreo no probabilístico intencional. Los criterios para su elección fueron ser estudiantes y docentes normalistas de la Licenciatura en Educación Primaria de segundo a octavo semestres. Uno de los hallazgos derivados de esta investigación, es que en la ENAZ se configuran dos modelos discursivos y operativos dominantes: el constructivismo social y la teoría crítica; los cuales se reflejan en su información, actitud e imágenes en su campo de desarrollo profesional y académico. Lo cual no solo se vincula con la información que han construido en diferentes escenarios de actuación; sino también con la interacción entre iguales, con sus docentes de la normal y sus docentes titulares. Donde además una de las conclusiones finales generadas de la discusión teórica-empírica de esta investigación, arroja que esa cultura docente normalista en la que están inmersos los normalistas va construyendo en ellos una forma “sui generis” de asumir el modelo constructivista y de la teoría crítica, pensadas como formas de reflexionar en su práctica y para su práctica profesional, en su estilo de “ser docentes” y de asumirse como tales. Como menciona Lozano (2020), las RS son resultado de la vida en sociedad, donde las conductas y actitudes individuales se ven permeadas por la interacción con el otro en determinados ambientes, y no sólo con la información con la

que se está en contacto.

Palabras clave: Representaciones sociales, Modelo educativo, práctica docente, prácticas profesionales.

Martes 9:00 A 11:00 Mesa 5	Educación Aula Docencia
---	--

MODERADOR: Dr. Johan Cristian Cruz-Cruz

REPRESENTACIONES SOCIALES DE DOCENTES DE TELESECUNDARIA RESPECTO A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA. UN ESTUDIO EN CONTEXTOS URBANOS Y RURALES

Lic. Ricardo Rodríguez Jiménez
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
ricardordzunam@gmail.com

RESUMEN

Introducción

La investigación se encuentra en proceso de elaboración. Tiene como objetivo comprender las representaciones sociales de docentes de telesecundaria en contextos rurales y urbanos respecto a la educación inclusiva. Se trabajan las representaciones sociales como estructura teórica y metodológica.

Problemática

La educación inclusiva está contemplada dentro de la normativa educativa mexicana. Se expresa la necesidad y relevancia de conocer, respetar y apreciar las diversas capacidades, tradiciones y particularidades culturales tanto de los estudiantes, para así poder fortalecer, adaptar y ofrecer procesos de enseñanza y aprendizaje en espacios educativos inclusivos.

El subsistema de educación telesecundaria se encuentra principalmente instalado en zonas rurales y zonas urbanas marginadas, por lo tanto atienden a población en condiciones de vulnerabilidad; por ejemplo el 14.2% de escuelas telesecundarias reportaron tener al menos un estudiante hablante de lengua indígena, de igual forma un 23% de las escuelas identificaron estudiantes con alguna condición como discapacidad, trastornos, aptitudes sobresalientes u otra condición de diversidad

social, cultural o lingüística. Por lo tanto, a nivel secundaria el subsistema de telesecundaria atiende un mayor número de estudiantes en condición de vulnerabilidad a comparación de los otros subsistemas (SEP, 2023).

Uno de los principales retos a los que nos enfrentamos es la formación de docentes que posean las herramientas pedagógicas y emocionales que les permitan desarrollar una docencia inclusiva, es por esta razón que consideramos preciso comprender cómo los docentes entienden, interpretan y ponen en marcha los procesos de educación inclusiva.

Referentes teóricos

Se considera la educación inclusiva como un proceso contrario a la exclusión, discriminación y segregación social. Se trata de un enfoque que busca garantizar que todos los individuos tengan igualdad de oportunidades en el acceso a la educación y en la construcción de un entorno donde cada uno pueda desarrollar su máximo potencial. Las representaciones sociales son abordadas desde la perspectiva de Jean-Claude Abric (1994) como conjuntos sociocognitivos, organizados de forma específica y regidos por reglas propias de funcionamiento que permiten conocer y estudiar la visión del mundo que los individuos o grupos poseen para actuar o tomar posición frente a algo.

Metodología

La investigación se desarrolla en dos municipios del Estado de México; y en un municipio del Estado de Puebla la selección de estas instituciones se hizo mediante el modelo de bola de nieve. La población con la que se está trabajando son 24 docentes de telesecundaria de distintos grados escolares que imparten clases durante el ciclo escolar 2024-2025. Para la recolección de la información se utiliza la técnica de entrevista semiestructurada.

Resultados

De acuerdo con el análisis documental y algunas exploraciones preliminares, encontramos que los docentes de telesecundaria, desde su perspectiva, no poseen los conocimientos necesarios para llevar a cabo prácticas de educación inclusiva fundamentadas pues la información obtenida sobre el tema consideran que es básica, ésta la adquieren mediante cursos y reuniones de consejo técnico impartidas dentro de su misma institución, consideran que la información los habilita para ofrecer a los

estudiantes una enseñanza adaptada, esto debido a la gran diferencia que ven entre las conceptualizaciones teóricas y su práctica cotidiana dentro del aula.

Discusión

De acuerdo con investigaciones realizadas en México entre el 2018 a 2023 existe una realidad escolar llena de obstáculos que viven los docentes en sus aulas al querer desarrollar propuestas de educación inclusiva; estos sienten una falta de apoyos, materiales, técnicos y pedagógicos en la que se destacan los problemas de comunicación y de trabajo que se tienen con la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular.

Conclusiones

En el tema de la educación inclusiva se le suele cargar una mayor parte de responsabilidad a los docentes para lograr el cumplimiento de los objetivos impuestos; es necesario que la sociedad, autoridades educativas y personas interesadas en el campo de la educación continúen fortaleciendo los sistemas educativos para ofrecer a los estudiantes entornos educativos mas inclusivos y justos para todas y todos.

Palabras clave: Educación Inclusiva, Telesecundaria, Educación básica, Representaciones Sociales.

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DOCENTE

Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

Universidad Veracruzana

jedorantes@uv.mx

RESUMEN

Se reporta en esta ponencia, resultados de investigación sobre las representaciones sociales del docente. La intención fue poder captar las subjetividades construidas sobre el profesional de la pedagogía, que tiene a su cargo la educación, formación y orientación de futuras generaciones. Se trabajó con 10 estudiantes universitarios, 2 pertenecen al sexo masculino y 8 al sexo femenino, las edades aproximadas oscilan entre los 21 a 32 años, y se encuentran estudiando en los semestres 6^º 8^º y 9^º; que cursaron la Experiencia Educativa de Práctica Docente, del Programa Educativo en Pedagogía del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) de la Universidad Veracruzana, en periodo Febrero Julio 2024. Se plantea la pregunta ¿Cuáles son las representaciones sociales del docente?, que construyen los estudiantes?

Para efectos de este documento nos apoyamos en la “Teoría de las Representaciones Sociales” de Serge Moscovici (1961), término que procede del libro “El psicoanálisis, su imagen y su público” (1961). La docencia se ha reflexionado desde diversas perspectivas teóricas, tales como “En la escuela, sociología de la experiencia escolar” de François Dubet y Danilo Martuccelli (1998), “El Arte de dar clase” de Daniel Cassany (2021), Diaz Barriga (2002), “La vida en las aulas”, de Ph. W. Jackson (2001), “Manual para maestros que lloran por las noches” de Morales, (2016); quienes han planteado diversas maneras de explicar el trabajo que desempeña el docente en las escuelas y aulas, con sus estudiantes.

Las representaciones son desde la perspectiva de Moscovici (1961), (Cuevas, 2007), (González, 2007), (Abric, 1994), (Jodelet y Guerrero, 2000), son un tipo de creencias paradigmáticas, sus organizaciones y conocimientos a través del lenguaje, las cuales se presentan de varias maneras, más o menos complejas; que construyen las personas para representar, cosas o situaciones, generando figuras y expresiones

compartidas por un grupo o sociedad, en este caso hablamos de estudiantes universitarios. Una representación no solo habla, muestra, comunica y expresa, sino que también produce y determina acciones, pues define la naturaleza de los estímulos que nos rodean a la vez que provocan el significado de las respuestas a ellos.

Toda representación social, al ser de algo o alguien, permite que las personas interpreten, tengan una opinión sobre ese algo y actúen en consecuencia, en un vínculo de interacción social que influye sobre el comportamiento (o el pensamiento) de los individuos implicados en ella (Moscovici, 1961), donde las relaciones cotidianas de un grupo operan como marco de interpretación del entorno, regulan las visiones con el mundo y orientan las conductas de quienes integran los grupos sociales. Las representaciones son producidas en un contexto de valores, reglas y nociones compartidas en un espacio simbólico, y éstas hablan, muestran, comunican y expresan, también producen y determinan comportamientos, porque al mismo tiempo define la naturaleza de los estímulos que nos rodean y nos provocan el significado de las respuestas que debemos darles (Moscovici, 1961). El sentido común nos permite comprender los pensamientos contruidos por los sujetos que pertenecen a un grupo social, como lo es el universitario.

Al preguntar a los estudiantes ¿qué representa para ti el docente?, tenemos que: “El docente, es una guía para los alumnos, el cual facilita diferentes aprendizajes significativos, los cuales formarán la trayectoria académica de cada uno y podrán ir escalando diferentes niveles hasta concluir su trayectoria académica.

Un docente también enseña valores, como el respeto, la empatía, entre otros, también ayuda en la vida social para poder vivir y ser agentes sociales. Resuelve dudas, explica diferentes temas mediante estrategias didácticas para transmitir conocimientos”. (1-Estudiante- F-24-8º).

Las representaciones sociales dominantes sobre “el docente”, se concentran en que es “el guía, facilitador del aprendizaje, resuelve dudas, explica con diferentes temas mediante estrategias didácticas para transmitir conocimientos. Tiene formación en su trayectoria académica, ayuda en la vida, para poder vivir; además de transmitir valores, respeto y empatía”. En la representación social construida se logran incorporar tres ejes

articuladores del aprendizaje que resultan valiosos en la percepción del estudiante: 1. Teórico, 2. Heurístico y 3. Axiológico. “El docente”, desarrolla estos ejes en su trabajo universitario.

Palabras clave: estudiantes, universidad, educación, docente.

PRÁCTICAS DE PODER ENTRE DOCENTES Y REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA EDUCACIÓN

Lic. Lizbet Moreno Aragón
Dra. Carolina Rojas Virgen
Universidad Autónoma de Sinaloa
lizbet.moreno11@gmail.com
carolinarojas@uas.edu.mx

RESUMEN

Planteamiento del Problema:

Las prácticas de poder en el ámbito educativo son esenciales para comprender la dinámica de enseñanza y aprendizaje en las comunidades educativas. Los docentes no solo transmiten conocimientos, sino que también influyen en la configuración de la cultura escolar, las normas de conducta y las expectativas de aprendizaje. Estas prácticas, que pueden ser explícitas o implícitas, afectan el clima del aula y la experiencia educativa en su conjunto. Las representaciones sociales, entendidas como construcciones colectivas que reflejan creencias, valores y experiencias, juegan un papel crucial en cómo se percibe y ejerce el poder en el aula. La comprensión y el análisis de estas representaciones pueden revelar dinámicas de poder subyacentes y ofrecer vías para un cambio positivo.

Referentes Teóricos:

La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici (2000) proporciona el marco teórico para entender cómo las comunidades educativas construyen y comparten significados sobre el rol del docente y el poder en el aula. Esta teoría sugiere que las representaciones sociales actúan como un marco de referencia que guía el comportamiento y las expectativas. Además, se considerarán los trabajos de Pierre Bourdieu (1989) sobre el poder simbólico y la reproducción social, y cómo estos conceptos se manifiestan en las prácticas educativas y la formación de identidades profesionales. Estos marcos teóricos permiten explorar cómo las ideas preconcebidas sobre el poder y la autoridad afectan la forma en que los docentes interactúan con sus estudiantes y colegas.

Metodología:

Se utilizó una metodología cualitativa, centrada en entrevistas semiestructuradas con estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Sinaloa. El objetivo fue explorar sus representaciones sociales sobre el poder en el contexto educativo. Los datos obtenidos se analizaron para identificar patrones y temas recurrentes que revelan cómo estos futuros educadores conciben las relaciones de poder y cómo estas percepciones podrían influir en su futura práctica docente. Los resultados preliminares muestran una variedad de percepciones, desde aquellas que ven al docente como una figura autoritaria hasta visiones más inclusivas y participativas.

Discusión:

Los resultados preliminares indican que existe una diversidad de representaciones sobre el poder docente. Por un lado, algunos estudiantes mantienen una visión tradicional, donde el docente es visto como la principal fuente de conocimiento y autoridad en el aula. Esta perspectiva puede llevar a prácticas educativas más autoritarias y a una participación pasiva por parte de los estudiantes, limitando su capacidad de crítica y autoexpresión. Por otro lado, se identificaron representaciones más democráticas, donde el docente es visto como un facilitador del aprendizaje, promoviendo la participación activa y el aprendizaje colaborativo. Estas diferencias en las representaciones sociales tienen implicaciones significativas para la formación de identidades docentes y la configuración del ambiente educativo. También reflejan cómo las experiencias y contextos personales de los estudiantes influyen en sus expectativas y comportamientos futuros como educadores.

Conclusiones:

Las representaciones sociales sobre el poder en la educación son diversas y reflejan tanto modelos tradicionales como enfoques más modernos y participativos. Es crucial que los programas de formación docente aborden estas diferencias y fomenten una reflexión crítica sobre el papel del poder en la educación. Fomentar representaciones más inclusivas y colaborativas puede contribuir a la construcción de un entorno educativo más equitativo y participativo. Además, comprender y desafiar las representaciones sociales predominantes puede empoderar a los futuros docentes a

desarrollar prácticas más conscientes y reflexivas, que reconozcan y valoren la diversidad de sus estudiantes. Esto, a su vez, puede facilitar una mayor equidad en el acceso y el éxito educativo, promoviendo una cultura de respeto y entendimiento mutuo en las aulas. Por lo tanto, este estudio no solo contribuye al campo académico, sino que también tiene implicaciones prácticas importantes para la mejora de la educación y la formación docente.

Palabras clave: Prácticas de poder, representaciones sociales, educación, formación docente, dinámicas de aula.

EL BUEN DOCENTE DESDE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Lic. Jennifer Abigail Ponce Alcaraz
Dra. Briseda Noemí Ramos Ramírez
Universidad de Colima
jponce0@ucol.mx
bris_ramos@ucol.mx

RESUMEN

Introducción

El estudio que se presenta consistió en indagar cuál es la representación social de los estudiantes de educación media superior acerca de las características idóneas que debe tener un buen profesor, se aplicó un cuestionario de cinco preguntas orientadas a los cuatro factores que propone Salazar y Pantoja (2018): factor académico, profesional, personal y el factor sociorelacional.

El cuestionario se aplicó a 112 estudiantes de educación media superior de dos bachilleratos del estado de Colima. La investigación es tipo cualitativo descriptivo, cuyo propósito es conocer y describir las representaciones sociales de estudiantes de educación media superior respecto a las características que posee un buen docente (Hernández, Fernández y Baptista, 2006). La muestra se seleccionó por criterio, siendo estos: estudiantes del último ciclo escolar de bachillerato y haber cursado en el plantel los dos años anteriores.

Los resultados muestran una lista de diez características que debe tener un buen docente según la representación de los estudiantes de nivel medio superior, destaca en los tres primeros lugares: la calidad de la enseñanza, la empatía y el dominio de la materia.

Problemática

Como lo señala Salazar y Pantoja (2018) las representaciones de los estudiantes sobre los profesores están direccionadas al desempeño de su labor docente, pero se pueden

determinar con base en cuatro factores: el factor académico, profesional, personal y el factor sociorelacional. Desde esta clasificación, podemos observar que los estudiantes podrían inclinarse hacia un factor específico y desde éste interpretar cómo es un buen profesor.

Si bien, la inclinación hacia un factor no permite leer la realidad desde todos los componentes del desempeño docente, sí contribuye a interpretar una parte de la práctica docente desde la mirada de los estudiantes.

Comprender las buenas prácticas del profesor desde lo que percibe el estudiante, permite reflexionar sobre la realidad desde la representación del alumnado y hacer cambios en el currículo, en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en las formas de interacción con el alumnado.

Referentes teóricos

De acuerdo con Moscovici (1986), las representaciones sociales son una manifestación del conocimiento de sentido común que son expresadas por alguien y se refieren a algo o a alguien; como lo señala Arbesú y Piña (2009) “son complejas construcciones sociales que condensan imágenes y anhelos de las personas de un grupo, comunidad o sociedad” (p.44), por tanto, identificar las representaciones sociales de un grupo nos permite acercarnos a la interpretación de una realidad.

Tal es el caso de la profesión docente, cuyo ejercicio conlleva la representación social de diferentes actores: la sociedad, los directivos de una institución educativa, de quienes hacen los planes y programas de estudio y desde los estudiantes, éstos últimos nos acercan más a una realidad sobre la profesión, pues son ellos quienes conviven en el entorno áulico con el docente.

Metodología

Estudio cualitativo descriptivo, cuya técnica de recolección de datos fue un cuestionario conformado por 5 preguntas. Para el análisis se elaboró una matriz de datos y se categorizó de acuerdo con la frecuencia de las respuestas, dando como resultado cuatro categorías en las que se agruparon las respuestas, dichas categorías corresponden a la clasificación que hace Salazar y Pantoja (2018), sobre los factores en los que los estudiantes manifiestan sus representaciones sociales.

Resultados

A partir del análisis de los resultados se clasificaron las respuestas en cuatro categorías representacionales: factor académico, profesional, personal y el factor sociorelacional (Salazar y Pantoja, 2018). En términos generales se percibe que las representaciones sociales de los estudiantes de educación media superior sobre lo que es ser un buen docente, se orientan en su mayoría hacia el factor académico, centrando sus representaciones en: la forma de impartir la enseñanza, es decir, un buen profesor es quien sabe dar una clase, domina su disciplina, es responsable, tiene vocación, es paciente, respetuoso, amable, tiene dominio de grupo e imparte clases dinámicas.

Discusión y conclusión

Hay un eje que no se analiza en la investigación y es el hecho de que los docentes de educación media superior, en su mayoría, no fueron formados para ser docentes; las asignaturas que imparten combinan saberes de su profesión (química, física, literatura, etc.) con saberes didácticos aprendidos en la práctica; por tanto las habilidades docentes centradas en el factor académico y profesional son detectadas por los estudiantes como habilidades que deberían tener sus profesores para ser buenos docentes.

En síntesis, observamos que las representaciones sociales de los estudiantes se centran en las carencias que detectan en el profesorado, que finalmente son productos de la poca formación didáctica y pedagógica que tuvo el profesorado durante su formación.

Palabras clave: Docencia, Competencias del profesorado, Representaciones sociales, estudiantes

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LOS FACTORES INSTITUCIONALES ACERCA DE LA INCLUSIÓN/EXCLUSIÓN DE LOS ALUMNOS SORDOS EN EL NIVEL SUPERIOR

Dr. Johan Cristian Cruz-Cruz
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
johancruz@gmail.com

RESUMEN

Introducción

La inclusión de estudiantes sordos en el nivel superior es un asunto de gran interés en la investigación educativa. Este estudio se enfoca en las representaciones sociales sobre los factores institucionales que influyen en la inclusión y exclusión de los estudiantes sordos usuarios de la Lengua de Señas Mexicana. Las representaciones sociales son construcciones colectivas que reflejan el conocimiento y las prácticas cotidianas de los individuos en un entorno social particular. Este estudio tiene como objetivo comprender cómo estas representaciones tienen un impacto en la atención y el apoyo que reciben los alumnos sordos en instituciones de educación superior.

Problemática

A pesar de los progresos en las políticas de inclusión, los estudiantes sordos enfrentan dificultades significativas en el campo educativo superior. Las barreras no solo son físicas, sino también culturales, derivadas de las narrativas sociales y culturales que los docentes y las instituciones tienen en relación con la discapacidad y la inclusión. La carencia de recursos suficientes, la falta de capacitación de los docentes y las actitudes negativas hacia la discapacidad son algunos de los factores que contribuyen a la exclusión de estos estudiantes (Domínguez Gutiérrez, 2009).

Referentes Teóricos

La teoría de las representaciones sociales, desarrollada por Serge Moscovici, brinda el marco conceptual y de conocimiento que surgen de la interacción social y que influyen en la percepción y comportamiento de los individuos. Estas representaciones tienen un impacto en la forma en que se percibe y se maneja la inclusión de estudiantes con discapacidades. Asimismo, se tiene en cuenta la teoría de la inclusión educativa, que aboga por la transformación de las instituciones para que todos los estudiantes, sin

importar sus características, puedan participar plenamente en el proceso educativo. (Ainscow, 2012; Gutiérrez, y Martínez Fernández, 2020).

Metodología

El análisis se llevó a cabo mediante un enfoque cualitativo, mediante entrevistas semiestructuradas con docentes de educación superior que poseen experiencia en la enseñanza de estudiantes sordos. Se entrevistaron a ocho profesores y tres directivos de dos Instituciones de Educación Superior; en el caso de los profesores, cuentan con al menos cinco años de experiencia docente. Las entrevistas se llevaron a cabo en múltiples fases con el fin de identificar las representaciones sociales sobre la inclusión de estudiantes sordos y los factores institucionales que influyen en este proceso (Gutiérrez y Martínez Fernández, 2020).

Resultados

Los resultados revelaron que las concepciones sociales concernientes a la discapacidad y la inclusión varían significativamente entre los profesores. Algunos perciben la discapacidad como un déficit individual, lo cual conduce a prácticas excluyentes. No obstante, otros han ampliado sus habilidades y implementado nuevas formas de comprender y nombrar la discapacidad, lo cual favorece prácticas más inclusivas 9. Se identificaron ocho subcategorías que reflejan las diferentes percepciones y prácticas relacionadas con la inclusión de estudiantes sordos. (Domínguez Gutiérrez, 2009; Coll, Miras, 2001).

Discusión

La discusión se enfoca en la influencia de las representaciones sociales en las prácticas educativas y en la implementación de políticas de inclusión. Se destaca la necesidad de una formación continua para los docentes, que les permita actualizar sus conocimientos y adoptar prácticas más inclusivas. Asimismo, se recalca la importancia de disponer de recursos adecuados y apoyo institucional para facilitar la inclusión de estudiantes sordos. Las representaciones sociales no solo afectan la percepción de los educandos, sino también influyen en las políticas y prácticas institucionales, lo que puede generar la exclusión o exclusión de estos estudiantes.

Conclusión

La investigación demuestra la importancia de las representaciones sociales en la

inclusión de estudiantes sordos en el nivel superior. Las percepciones y actitudes de los profesores, influidas por estas representaciones, desempeñan un papel fundamental en la implementación de estrategias inclusivas. Para alcanzar una verdadera inclusión, resulta imperativo transformar las estructuras sociales y brindar los recursos y apoyos necesarios tanto a docentes como a estudiantes. La formación continua y el apoyo institucional son esenciales para superar las barreras que enfrentan los estudiantes sordos y garantizar su plena participación en el ámbito educativo superior.

Palabras clave. Barreras, facilitadores, Instituciones de Educación Superior, sordos.

Martes 9:00 a 11:00 Simposio	Acercamiento multidisciplinario a las problemáticas comunitarias Auditorio
---	---

Acercamiento multidisciplinario a las problemáticas comunitarias

Moderador: Dr. Eulogio Romero Rodríguez

Este simposio tiene como principal interés el análisis de la comunidad y de algunas de sus problemáticas centrales: violencia, estereotipos, movilidad, entre otros.

Entendemos a la comunidad como un espacio en el que se establecen interrelaciones en diversos niveles (interpersonales, grupales e institucionales). Ante la complejidad de la problemática consideramos indispensable apelar a diversos enfoques teóricos, como el de las representaciones sociales, entre otros. Es decir, recurrimos a un enfoque multidisciplinario y a una estrategia multimetodológica en los trabajos que se presentan.

Las ponencias que integran este simposio son:

CONSTRUCCIÓN PSICOSOCIAL DE LA ACCIÓN COMUNITARIA DE ESTUDIANTES DE SERVICIO SOCIAL EN EL CENTRO COMUNITARIO TRAVESÍA COSECHANDO SUEÑOS

Mtra. Bartola Morales Juárez

Facultad de Psicología

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

bartola.morales@correo.buap.mx

RESUMEN

La presente comunicación es el resultado del estudio que tiene como propósito identificar mediante el proceso de la intervención comunitaria la

representación social de la acción comunitaria de estudiantes de servicio social e identificar la relevancia de las prácticas, relaciones y significados construidos en la experiencia del trabajo comunitario, el cual se inscribe en el marco del proyecto Acompañamiento e investigación en los procesos educativos de la comunidad, un estudio desde la psicología comunitaria, dicha acción se implementa en el Centro Comunitario Travesía Cosechando Sueños de San Nicolás Zoyapetlayoca, Tepeaca, Puebla, proyecto dirigido a niños, niñas y adolescentes de 3 a 15 años, adultos, padres y madres de familia. y de adolescentes.

Uno de los retos del proyecto de intervención comunitaria es la mirada de los actores externos respecto a la acción comunitaria, el rol que asumen en su práctica, además de pasar del rol de experto al reconocimiento del rol activo de los actores internos y de transformarse junto con los participantes. El trabajo comunitario a través de los procesos de vinculación y apoyo mutuo genera procesos psicosociales que permite formular propuestas autogestoras respecto a la problemática que enfrentan y que activan la participación y el protagonismo de mejorar su propia realidad.

La perspectiva teórica que nos permite tener una lectura e interpretación del presente estudio está basado en los planteamientos de la Teoría de las Representaciones Sociales. Según Moscovici (1979) “la representación social es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios” (p.18), en el mismo sentido Jodelet (1986), plantea que “las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento practico orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social material e ideal” (p. 474). Dicho corpus del conocimiento nos da los elementos teóricos que sustenta la interpretación del estudio de la acción comunitaria, además de retomar los planteamientos de la Psicología Social Comunitaria, cuyo objeto de estudio es el estudio de los factores psicosociales de la comunidad. Entendiendo a la comunidad como el espacio de relaciones que constituye modos de ser y estar, de vivir y pensar de sus habitantes con una cultura e historia; espacio psicosocial que, por su carácter complejo y multidimensional, la acción comunitaria requiere de ser multidisciplinaria.

El enfoque metodológico de investigación es una aproximación enmarcada en la metodología comprensiva interpretativa de corte cualitativo. Se realizó un seguimiento de registros de experiencias, narrativas que muestran las acciones comunitarias, además de una entrevista y observación participante. El seguimiento se realizó a acompañantes del proceso que participaron en el proyecto comunitario antes de la pandemia por COVID 19, durante la pandemia y posterior a esta, permitiendo acceder al sentido de las prácticas y por lo tanto a las representaciones sociales que se construyen en torno a la acción comunitaria.

Los resultados nos muestran las representaciones sociales que se van construyendo y deconstruyendo sobre la acción comunitaria que va de la teoría a la práctica, en dónde la interacción con los participantes actores sociales externos con los actores internos es medular en la construcción de significados y prácticas psicosociales. Las acciones comunitarias que se realizaron fueron: Talleres de lectura y escritura, Talleres de agroecología y salud alimentaria, atención psicológica y apoyo psicosocial a madres y padres de familia. En primer lugar, encontramos prácticas que favorecen a un modelo transformador, participativo, que se caracteriza por la autonomía, dialogo y conocimiento compartido. En segundo lugar, prácticas que favorecen a un modelo asistencial de enseñanza a niños y niñas, el que enseña y el que aprende, basado en el modelo tradicional escolar, donde la acción comunitaria es desde afuera. En tercer lugar, la acción comunitaria como un modelo instrumental metodológico donde se favorecen los cambios, pero interesa más poner en práctica la teoría e implementar técnicas que movilizan a la comunidad. Las representaciones construidas en torno a la acción comunitaria en la primera practica según los planteamientos de la Psicología social comunitaria y buscan la transformación social con acciones que integran la participación de distintas miradas mediante el trabajo multidisciplinario.

Palabras clave: acción comunitaria, representaciones sociales, prácticas y comunidad

**PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA FAMILIAR EN FAMILIAS EN SITUACIÓN DE
POBREZA EXTREMA Y REZAGO SOCIAL: TRABAJO FAMILIAR BASADO EN EL
HOGAR.**

Rommy Patricia Acosta Paredes
Fundación JUCONI México A.C.
rommy@juconi.org.mx

A menudo las intervenciones en violencia familiar se enmarcan en enfoques centrados en procesos psicoterapéuticos sin ampliar la mirada a los contextos en los cuales se desarrollan las familias y los cuales propician que emerja la violencia. Las familias en las cuales confluyen la violencia, la pobreza extrema y el rezago social difícilmente acceden o buscan servicios de psicoterapia tradicionales.

Este trabajo está basado en la experiencia de prevención y atención de la violencia familiar desde un enfoque ecosistémico e interdisciplinario basado en el hogar de Fundación JUCONI México A.C. con 100 familias atendidas anualmente.

Esta experiencia está basada en una metodología denominada “educativo-terapéutica” que implica la implementación de teorías y enfoques interdisciplinarios para favorecer la recuperación de las personas de los efectos de la violencia en su desarrollo. Esta metodología involucra la intervención de diferentes disciplinas, no solo la psicología. El trabajo social, psicología, medicina, artes, entre otros. Por otro lado, también incluye un marco teórico de referencia desde la complejidad.

El objetivo de esta metodología de intervención es que niñas, niños y adolescentes vivan en un ambiente familiar de protección y cuidado que les permita un desarrollo pleno, a través de mejorar las habilidades de crianza de madres, padres y cuidadores/as con un enfoque basado en el hogar.

Se toma como base el enfoque de derechos de niñas, niños y adolescentes, con énfasis en el derecho a una vida libre de violencia. Como teorías base se utilizan la teoría de trauma basada en las neurociencias relacionales y la teoría de apego. Desde estas teorías se comprende que la violencia familiar tiene un impacto profundo en el desarrollo de las personas y comunidades por lo que no es suficiente un único paradigma. Desde la práctica, la Fundación ha ido incluyendo diferentes enfoques y herramientas que se han ido implementando, y a la par sistematizando. En la

implementación se ha visto la utilidad de la combinación de enfoques y disciplinas para favorecer el cambio en las familias. Este cambio implica el fortalecimiento de las habilidades cuidado y competencias parentales de las madres y padres.

Este trabajo incluye la descripción de diferentes momentos del proceso de atención, aplicación de instrumentos y revisión de resultados como una propuesta alternativa exitosa para la prevención y atención de la violencia familiar:

1. “Movimiento” de la sesión de psicoterapia del consultorio al hogar de la familia.
2. “Transformación” de la sesión en un proceso educativo-terapéutico.
3. Servicios complementarios para niñas, niños y adolescentes, incluyendo a los adultos de la familia en ciertos procesos.
4. Acompañamiento a la familia en la construcción de redes sociales de apoyo.
5. Mejora en el funcionamiento familiar y disminución de la violencia.

Parte de las conclusiones del análisis cualitativo de la experiencia en JUCONI incluye la comprensión de que el abordaje de la violencia familiar en familias con rezago social y pobreza extrema requiere una mirada desde la complejidad que rebase las paredes del consultorio psicológico privado, en el entendimiento de que la violencia y sus efectos tienen implicaciones sistémicas que sobrepasan el ámbito de la vida familiar. Desde la experiencia de trabajo de la fundación se ha podido constatar que la atención a la violencia familiar desde un enfoque unilateral es insuficiente, por lo que se vuelve necesario involucrar a una diversidad de actores sociales y de perspectivas que incidan en la creación de políticas públicas, así como en el trabajo que hacen los gobiernos y organizaciones de la sociedad civil para la protección de derechos de niños, niñas y sus familias. Se privilegia por tanto una perspectiva de cambio que considere las condiciones de vida de las personas, en conjunto con la atención psicosocial educativo-terapéutica encaminada a la construcción de una cultura de buen trato y crianza positiva para las familias y sus comunidades.

Palabras clave: violencia familiar-niñez y adolescencias-pobreza extrema-rezago social-protección infantil-enfoque basado en el hogar.

MOVILIZACIÓN DE ESTRUCTURAS ESTEREOTIPADAS EN LOS GRUPOS, DESDE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Mtro. Nicolás Martínez Villaseñor

Facultad de Psicología

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

nicolasmartinezv51@gmail.com

RESUMEN

Introducción.

El trabajo que se realiza en las comunidades del país, de la región o en la localidad, sea en el campo educativo, sanitario, laboral, y otros, si se pretende influir en ella, hacia un cambio de estructuras, se requiere diseñar proyectos de intervención que se centren en el nivel de los grupos, entendiendo como tal, un conjunto de personas quienes resuelvan una tarea la que pretende realizarla de manera colectiva. En este sentido, el grupo forma parte de la comunidad y no está exento de la influencia, que a través de las instituciones, los grupos se regulan con las normas y reglas establecidas institucionalmente. En este sentido, se trata de problematizar el sistema institucional dominante. Por ello, movilizar las estructuras estereotipadas de los integrantes del grupo, en contraste con el sistema institucional de la comunidad, que reproduce los valores y las normas dominantes de una sociedad fragmentada. Por el contrario, el grupo y su trabajo de problematización con aquellas normas que naturalizan y familiarizan las formas de regular la vida misma de la población de la comunidad.

Este proyecto se ha venido realizando en una comunidad del sureste del Estado de Puebla, desde hace dos años por parte de la Facultad de Psicología de la BUAP. Ha generado resultados, y por ello, se ha considerado pertinente dar a conocer los puntos clave del mismo.

Problemática: En este sentido, los grupos ya establecidos y los que se van construyendo durante el proceso, se van generando nuevos esquemas de aprendizaje centrado en la tarea que los propios miembros del grupo, resuelvan llevar a cabo. En este sentido, los patrones de comportamiento formales regularmente entran en conflicto sociocognitivo e ideológicos con los esquemas conceptuales que se construyen para resolver las dificultades propias de tareas novedosas.

Metodología. La estrategia está organizada por 3 ciclos, en cada uno de los cuales se definen los objetivos a lograr; los dos primeros se refieren a las aproximaciones con el ambiente físico y social, en el que se acopia información básica del concepto de la tarea y la sistematización de un primer reporte. El tercero comprende el análisis de la información, y en su caso, a la reflexión de la información acopiada.

A la vez, el sistema propiamente del desarrollo de las actividades, está organizado por los TALLERES, entendidos como unidades de producción de conocimiento, generados por los colectivos. Es en los talleres donde se pueden transformar en el único espacio autónomo para tomar decisiones sin la presión externa a su propio taller. Es en los talleres, donde sus miembros se autorregulan.

Resultados y discusión

Se espera generar los procesos propios de las representaciones que nos permitan reconocer los conceptos sobre la comunidad a la que pertenecen los grupos y sus miembros, así como el concepto de grupo y la tarea que han decidido producir hacia un cambio de autogestión.

Conclusiones

Este estudio intervención subraya la tarea como elemento aglutinador de los integrantes del grupo, y el papel organizador participativo. El trabajo de los talleres, siendo un trabajo innovador, donde se reconocen las discrepancias éstas, como una estrategia propia del espacio taller. Por ello, la movilización de las estructuras estereotipadas y la producción de esquemas conceptuales grupales, permiten a los miembros de los grupos, esto es, de los talleres, pensarse y sentirse miembros del grupo y de la comunidad.

Palabras claves: Comunidad, Cambio, Grupos, Representaciones sociales.

LA IMPORTANCIA DE UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO PARA RESPONDER A LAS VIOLENCIAS HACIA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES MIGRANTES

Mtro. Mario César Pineda Chacón
Comunicación y Cambio Social
Universidad Iberoamericana Puebla
mario.pineda@iberopuebla.mx

La migración internacional de niños, niñas y adolescentes (NNA) provenientes de Centro y Sudamérica, en tránsito por México, ha seguido incrementando en años recientes. De acuerdo con la Unidad de Política Migratoria¹, de la Secretaría de Gobernación, en el período comprendido entre los años 2014 y 2024 se registraron 561,100 casos de NNA en situación de movilidad irregular a los que se inició un Procedimiento Administrativo Migratorio, alrededor del 15% de estos eventos fueron de niñez migrante no acompañada.

Su tránsito migratorio, está enmarcado en un contexto de violencias que vulneran sus derechos más fundamentales. Desde los procesos de desterritorialización y precarización en sus países de origen, a las amenazas de grupos delincuenciales y la criminalización que les impulsan a buscar una vida más vivible en otro país. En México, la violencia que se dirige hacia la niñez migrante involucra tanto a los grupos delincuenciales como a las autoridades migratorias; de acuerdo con datos del último informe de la Red de Documentación de las Organizaciones Defensoras de Migrantes (REDODEM)², el 86.63% de niños, niñas y adolescentes entrevistados dentro de la red de albergues y organizaciones sociales, reportaron haber sufrido algún tipo de agresión en territorio mexicano, desde robo de pertenencias, extorsión, privación de la libertad, agresión física, verbal o sexual, entre otras.

Comprender las causas de estas violencias, así como las consecuencias para las poblaciones que las viven, requiere de un enfoque multidisciplinario que permita profundizar en las condiciones estructurales, económicas y políticas que sustentan la

¹ Unidad de Política Migratoria (2024), *Eventos de niñas, niños y adolescentes en situación migratoria irregular*, Secretaría de Gobernación, OIM, México. http://www.politicamigratoria.gob.mx/es/PoliticaMigratoria/tablero_estadistica

² Arias Muñoz, K. y González Araiza, L. (2023), Capítulo 6. Acompañamiento a la niñez y adolescencia en contexto de movilidad humana durante su paso por los albergues de la REDODEM

migración irregularizada de las personas, así como en los efectos a nivel psicosocial para los niños, niñas y adolescentes migrantes.

El objetivo de este trabajo es presentar evidencia de la complejidad de las violencias que NNA viven durante el trayecto migratorio y de la necesidad de un enfoque que desde diferentes disciplinas pueda dar respuesta a la comprensión del fenómeno y a la intervención con la niñez migrante.

Con este objetivo se presentarán los resultados de una investigación realizada con 8 adolescentes provenientes de Centroamérica y Sudamérica, dentro de una organización no gubernamental dedicada a la protección de derechos de niñez en situación de migración no acompañada, en el estado de Chiapas. A partir de una metodología interpretativa de sus narrativas de tránsito, se analizaron los diferentes elementos territoriales y vinculaciones sociales significativas en su relato de vida en migración. Así como lo que llamaremos las “voces” predominantes en sus narrativas migratorias, y que son todas aquellas personas, instituciones, u otros actores sociales presentes en las narrativas de las y los adolescentes. Entre estas *voces*, una que es predominante en sus relatos es la de la violencia, tanto la que ejercen pandillas, organismos policiales o militares hasta la que se practica en los albergues o centros de detención gubernamentales para migrantes. Las violencias que viven NNA provienen de ámbitos diversos e impactan diferentes áreas de su vida personal, familiar y social, por lo que se requiere de una pluralidad de perspectivas desde la academia, las organizaciones sociales y gobierno, para responder a la interseccionalidad de vulneraciones a las que se ven sometidos.

El acercamiento a sus experiencias desde las narrativas de tránsito se considera relevante toda vez que puede facilitar prácticas y procesos orientados a la protección de sus derechos desde las acciones gubernamentales y de organizaciones sociales dedicadas a la atención de este sector de la población migrante.

Palabras clave: Migración, infancia, violencia, multidisciplinariedad

ACTUALIZACIÓN, DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES, DEL TÉRMINO COMUNIDAD Y TEMAS ASOCIADOS

Dr. Eulogio Romero Rodríguez
Psic. María Eugenia Ríos Marín
Facultad de Psicología
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
eulogio.romero@correo.buap.mx
eugenia.rios@correo.buap.mx

Introducción.

El tema de esta ponencia tiene como principal interés conocer las representaciones sociales acerca de ámbitos de la vida cotidiana que pensamos que son fundamentales y están interrelacionados: comunidad, participación y violencia. Nos preguntamos si existen representaciones sociales que sean compartidas entre grupos o subgrupos de académicas/os e interventoras/es sociales.

Problemática.

Siendo el de comunidad uno de los términos más usuales y utilizados en cualquier área de las disciplinas humanistas y sociales, nos parece importante tener un acercamiento a este término tan cotidiano; y explorar los usos y configuraciones actuales del mismo, para conocer y/o reconocer las definiciones y construcciones teóricas con las que lo estamos trabajando, así como otros temas asociados a él, desde diferentes disciplinas. Partiendo del presupuesto teórico de que lo cotidiano es lo más complicado de asir y de poner en evidencia, se hace necesario tener un acercamiento gradual al sujeto-objeto-sujeto de nuestro interés. Nos parece importante el estudio de lo cotidiano porque lo consideramos como el escenario básico de elaboración y desarrollo de los distintos planos que configuran las dimensiones específicas del mundo de los seres humanos; el lugar (lo cotidiano) en donde se pone de relieve el carácter único, multifacético y dinámico de las realidades humanas, y en donde se inicia la construcción de las representaciones sociales.

Referentes teóricos.

En este sentido, hemos iniciado un estudio exploratorio, sustentado en la teoría de las representaciones sociales en tanto que ésta permite poner de relieve formas de

pensamiento, construidas y determinadas socialmente, si ellas existen. Es pertinente aclarar que tomamos como uno de los principales fundamentos teóricos del trabajo el enfoque clásico y original de las Representaciones Sociales, desarrollado por Serge Moscovici y Denise Jodelet, por diversas razones: una de las más importantes es su carácter crítico dentro de los enfoques dominantes en Psicología Social, otra razón está relacionada a que es una teoría que ayuda a analizar las problemáticas del país, y una razón más está expresada por Denise Jodelet cuando dice “[...] la teoría de las Representaciones Sociales está abierta a una coordinación con otras ciencias sociales (antropología, historia, sociología, especialmente). Este reconocimiento abarca también la apertura interna [...] y que ha permitido la coexistencia y la complementariedad de aproximaciones o de modelos dadas las diferentes interpretaciones de los procesos de constitución y de organización de las representaciones sociales o de sus propiedades funcionales”³.

Metodología.

En tanto que es un primer acercamiento, las pretensiones de este trabajo son, más bien, limitadas y acotadas a buscar extraer una parte de la riqueza experiencial-vivencial de variados actores sociales. Los conceptos cuya actualidad se están explorando desde esta perspectiva teórica y metodológica son los de comunidad, participación, organización y violencia; los últimos tres están pensados como términos vinculados al primero dado su carácter más global.

En una primera etapa, y a través de un cuestionario de preguntas abiertas, se están recogiendo las asociaciones espontáneas y las definiciones que han elaborado, en sus experiencias prácticas y de investigación, diversos actores que trabajan con grupos, barrios, asociaciones o poblaciones enteras en el ámbito rural. En la etapa inmediata posterior, se recogerán las asociaciones y definiciones de otros actores del ámbito académico (antropólogos, sociólogos, psicólogos sociales y comunitarios, entre otros) cuya experiencia académica o de investigación se vincule a cualquier comunidad.

Resultados. Discusión. Conclusión.

³ Página 9, *Representaciones sociales. Atisbos y cavilaciones del devenir de cuatro décadas*, Eulogio Romero (ed.), BUAP, 2004.

En relación con los resultados, éstos son parciales y tienen que ver con las representaciones sociales de dos grupos de actores sociales, uno relacionado con el ámbito rural y el otro con el ámbito académico.

La discusión propuesta tiene que ver con la importancia social de esta problemática y la necesidad de su estudio multidisciplinario. Y como conclusión, la Psicología Social y, en particular la teoría de las representaciones sociales, son fundamentales en los estudios intra e interdisciplinarios.

Palabras clave: comunidad, participación, violencia, representaciones sociales.

Martes 11:00 a 11:30 Reconocimiento	Revista Cultura y Representaciones Sociales UNAM Auditorio
--	---

RECONOCIMIENTO

Revista Cultura y Representaciones Sociales, UNAM

Dra. María Estela Ortega Rubí
Coordinadora General de la RENIRS- CEMERS, México
Miembro Fundador de la RENIRS-CEMERS, México
Instituto de Investigaciones Sociales, FFyL, UANL

Dra. Serena Eréndira Serrano Oswald
Coordinadora general de la SEDE
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM

Dr. Eulogio Romero Rodríguez
Miembro Fundador de la RENIRS-CEMERS, México
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Revista Cultura y Representaciones Sociales
UNAM

Director fundador

Dr. Gilberto Giménez Montiel, Investigador Emérito del *Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)*, México

Director

Dr. Hugo José Suárez, *Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM*, México

Editor ejecutivo

Dr. Guillermo A. Peimbert Frías, *Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM*, México

Comité Científico Internacional

Dr. Pablo Alabarces, Universidad de Buenos Aires, Investigador Principal del CONICET, Argentina

Dra. Angela Arruda, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

Dr. Philippe Corcuff, Institut d'études politiques de Lyon / CERLIS (Centre de recherche sur les liens sociaux, CNRS/Université Paris Descartes/Université Sorbonne Nouvelle) Instituto de Estudios Políticos de Lyon e investigador en el laboratorio de sociología CERLIS (Université Paris Descartes /CNRS), Francia

Dra. Anath Ariel de Vidas, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) Centre de Recherche sur les Mondes Américains (CERMA), Francia

Dra. Rogerio Haesbaert, Universidade Federal Fluminense, Río de Janeiro, Brasil

Dra. Denise Jodelet, Institut Interdisciplinaire et d'Anthropologie du Contemporain École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Francia

Dr. Andreas Pickel, Trent University · Centre for the Critical Study of Global Power and Politics, Canadá

Dr. Francesco Lazzari, Università degli studi di Trieste, Csal-Centro studi per l'America Latina, Italia

Miembros del Comité Editorial

Dr. Rafael José Archondo Quiroga, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, México

Dra. Yazmín Margarita Cuevas Cajiga, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México

Dra. Georgina Flores Mercado, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, México

Dr. Tommaso Gravante, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, México

Dr. José Ricardo Gutiérrez Vargas, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM, México

Dr. Joshua Lund, University of Notre Dame, Estados Unidos

Dra. Gema Santamaría, George Washington University, Estados Unidos

Dr. Mario Sandoval Manriquez, Universidad Católica Silva Henríquez, Chile

Martes 11:45 a 13:45	Conferencia Magistral Auditorio
---------------------------------------	--

Conferencia Magistral

Dra. Martha de Alba

Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

“Representaciones sociales, territorio e interseccionalidad”

La Doctora Martha de Alba es profesora-investigadora de tiempo completo en la Licenciatura y el Posgrado de Psicología Social de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Doctora en psicología social por l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (París, Francia), con especialidad en psicología ambiental por la Universidad René Descartes (París-5).

Temas de investigación y publicaciones sobre representaciones sociales, memorias colectivas y experiencias de los espacios urbanos; procesos de envejecimiento en las ciudades con perspectiva de género.

Es co-fundadora de la Red Nacional de Investigadores en Representaciones Sociales en México.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de CONAHCYT, nivel II.

mdealba.uami@gmail.com

Presenta: Dr. Guillermo A. Peimbert Frías

Martes 13:15 a 14:00	Premio de investigación para tesis de posgrado "Serge Moscovici" (4 edición) Auditorio
---------------------------------------	---

Premio de investigación para tesis de posgrado "Serge Moscovici" (4 edición)

Premiados

1er lugar Reconocimiento "Serge Moscovici" categoría: tesis de **Maestría**.

1er lugar Reconocimiento "Serge Moscovici" categoría: tesis de **Doctorado**

Coordinadora general de la RENIRS-CEMERS, México

Miembros Fundadores de la RENIRS-CEMERS, México.

El reconocimiento "Serge Moscovici" para tesis de Licenciatura y Posgrado tiene como propósito reconocer a los trabajos de investigación que abordan los diversos objetos sociales desde la teoría de las Representaciones Sociales (Moscovici, 1961), resaltando sus importantes desarrollos teóricos y metodológicos, además de valorar la elaboración óptima de una tesis de calidad.

Este reconocimiento incentiva la investigación desde sus inicios con la realización de una tesis, considera a todas las ciencias sociales, por lo que subraya la multidisciplinariedad en la investigación.

Martes 15:00 a 17:00 Simposio híbrido	Pensamiento social y representaciones en torno a la ciudadanía en Argentina, Colombia y México. Auditorio
--	--

Pensamiento social y representaciones en torno a la ciudadanía en Argentina, Colombia y México

MODERADORA: Dra. Juana Juárez Romero

El objetivo general del simposio es presentar cuatro investigaciones empíricas que tienen en común la preocupación por el modo en el que se representan objetos de pensamiento social como la ciudadanía en diferentes países de América Latina (Argentina, Colombia y México) tanto en estudiantes secundarios como universitarios, así como también en población adolescente y juvenil en general. Estos estudios comparten los referentes teóricos de las representaciones sociales (Moscovici, 2001; Moliner y Abric, 2015).

En su mayoría, los resultados obtenidos ponen de manifiesto el carácter institucional (normativo) con el cual se representa a la ciudadanía, esto es, la posición y la función que se le asigna al sujeto desde el Estado, así como las prácticas sociales que se le atribuyen, lo cual resultaría análogo con una concepción del ciudadano pensado (Rouquette, 1988). El segundo aspecto que se destaca en esta mesa es el abordaje metodológico de las investigaciones realizadas que combina instrumentos de recolección de datos cualitativos y cuantitativos, así como sus respectivos procedimientos de análisis. El tercer aspecto que señalar hace referencia a que la participación ciudadana que es un concepto estrechamente relacionado con la noción de ciudadanía es entendida en términos de comportamientos prosociales (como, por ejemplo, donar, reciclar y anticonsumismo), o en otros casos, está vinculada con la ayuda, la cooperación y la colaboración hacia personas necesitadas, de bajos recursos,

o que han sido afectadas por catástrofes naturales. Finalmente, las comunicaciones que se exponen en este simposio tienen como finalidad proponer un espacio de intercambio y discusión sobre aquellos aspectos instrumentales de la ciudadanía en contraste con aspectos que brindan elementos disruptivos, que muestran la existencia de una corriente de pensamiento crítica sobre la ciudadanía. Asimismo, se propone contribuir al debate respecto a la importancia de la reconstrucción de los procesos históricos, culturales y sociales que le dan origen a las representaciones sociales, así como también aportar a comprender mejor las prácticas ciudadanas que los sujetos cotidianamente llevan a cabo en las que se expresan colectivamente las representaciones sociales de la ciudadanía como objeto de conocimiento.

Palabras claves: representaciones sociales; ciudadanía; participación social; América Latina.

Referencias

- Moliner, P. & Abric, J. C. (2015). Central Core. En E. Andreouli, G. Gaskell y J. Valsiner (Eds.). *The Cambridge Handbook of Social Representations* (pp. 83-96). Cambridge University Press.
- Moscovici, S. (2001). The Phenomenon of Social Representations. En Duveen, G. (Ed). *Social Representations. Explorations in Social Psychology* (pp. 18-77). New York University.
- Rouquette, M.-L. (1998). Sur la construction des mondes politiques. *Bulletin de Psychologie*, 51(1), 433, 41-43.

La ciudadanía en el pensamiento social de jóvenes universitarios: en dos contextos distintos.

Dra. Juana Juárez Romero
Dr. Raúl Romero Roldán
Dra. Osusbel Olivares Ramírez
Universidad Autónoma Metropolitana
juana@xanum.uam.mx

Introducción. Cuando se habla de ciudadanía se piensa de inicio en el rol que desde las leyes se le han otorgado, así se establecen en la constitución política, en el caso de México, sus derechos y obligaciones. Por otro lado, los analistas políticos e historiadores subrayan el papel de la ciudadanía en la vida social y política del país, de estas perspectivas derivan una visión pasiva y otra activa de la ciudadanía, es en este contexto que indagamos sobre la representación social de la ciudadanía en jóvenes universitarios de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Problemática. Si bien, en el caso de México se ha hablado por mucho tiempo de una ciudadanía conformista y poco activa, con la llegada del gobierno morenista, tanto las narrativas como los planes sociales podrían estar incidiendo positivamente en la representación social que de la ciudadanía tienen los jóvenes universitarios. Teniendo como antecedente un estudio sobre la ciudadanía realizado en el año 2017, en el contexto del gasolinazo y en donde, asumimos que el contexto contribuyó a brindar una representación social positiva de la ciudadanía, realizamos un nuevo estudio en septiembre 2024 con la finalidad de contrastar dichos resultados.

Referentes teóricos. El estudio toma como base la teoría de las representaciones sociales desde la perspectiva estructural (Abric, 1994), en particular desde el modelo de ciudadanía práctica de Rouquette (1988) ambas perspectivas nos permiten analizar desde una óptica planteada desde psicología política las distintas facetas de la ciudadanía, desde el modelo de ciudadanía práctica.

Metodología. Se realizaron cuestionarios de asociación y jerarquización que fueron analizados desde el modelo de identificación del núcleo central de Verges (1979), también fueron analizadas notas de prensa que también fueron clasificadas con el modelo de ciudadanía práctica lo cual hizo posible identificar las formas en las que se

tipífico y describió a la ciudadanía en ambos contextos.

Resultados. Se observó en el contexto del gasolinazo una representación social más positiva y activa diferencia de la que se obtuvo en 2024 sobre el mismo tema. En contraste con los datos obtenidos en el mes de septiembre en dónde emerge la imagen más bien estereotípica y pasiva de la ciudadanía. Resultado que se complementa con lo identificado en el análisis de prensa donde se observa la misma tendencia.

Discusión. Una de las propuestas de la escuela estructural señala que es el contexto, el cambio en las prácticas lo que transforma y cambia una representación social. Este estudio comparativo parece dar algunas pautas para discutir este principio. La interrogante que resta por resolver es conocer en qué medida los conflictos sociales como el gasolinazo incidirán en modificar de modo permanente la concepción de la ciudadanía.

Conclusión. Una propuesta diferente a la de la ciencia política y la sociología es la que puede ser analizada desde la psicología política. Las facetas del ciudadano nos permiten comprender las acciones que emprenden los grupos cuando se sienten vulnerados, reconociendo que la política es un tema que convive a diario en las prácticas sociales de los jóvenes y de los jóvenes universitarios. Resta por profundizar en el análisis del contexto en la definición de las representaciones sociales.

Palabras clave: representación social, ciudadanía práctica, gasolinazo, contexto

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN ADOLESCENTES

Dr. Eduardo Aguirre-Dávila
Departamento de Psicología
Universidad Nacional de Colombia
eaguirred@unal.edu.co

Resumen

Los adolescentes ejercen la participación ciudadana en diferentes ámbitos de la vida social y se enmarca en muy variadas representaciones sociales, asociadas a la vida política partidaria (Bruno y Barreiro, 2024, Howard et al., 2014) o acciones comunitarias de orden educativo, artístico o lúdico (Forero et al., 2022). En este marco, se indagó por las representaciones sociales de la participación ciudadana en los adolescentes colombianos.

La participación ciudadana de los adolescentes se refiere a los procesos de compartir decisiones que afectan la vida propia y de la comunidad, y abarca acciones en diferentes contextos (familia, barrio, comunidad o colegio) (Imhoff y Brussino, 2019; Sala-Torrent y Planas-Lladó, 2024). Lo esencial de esta participación es la incorporación de vínculos intergeneracionales, enfatizando la relación entre jóvenes y adultos, el reconocimiento mutuo y el diálogo que impulsa compartir el poder.

Este estudio responde a la Teoría de las Representaciones Sociales, en la que se concibe el proceso representacional como un constructo mental socialmente determinado por los procesos discursivos y cuya esencia es compartida por otros miembros del grupo, cultura o sociedad (Wagner et al., 1996). Específicamente, se optó por el modelo estructural que establece que la representación está conformada por un núcleo central y un sistema periférico (Abric, 1993, 1994). Componentes que funcionan como un todo organizado, con un rol específico y complementario, y que establecen límites a las creencias, prácticas sociales y conocimientos compartidos (Aguirre, 2004).

Metodología

Diseño: Se empleó al análisis factorial exploratorio para establecer las dimensiones subyacentes (Finch, 2020) que reflejan opiniones, creencias y prácticas.

Muestra: Los participantes fueron 298 adolescentes (M=15,30, DE=,983) residentes en los municipios de Chía, Facatativá, Fusagasugá y Ubaté.

Instrumento: Escala de Comportamiento Participativo (Magallares & Talò, 2016), con 16 ítems tipo Likert y un aceptable ajuste (CFI = .94; TLI = .91; RMSEA = .06; SRMR = .05). Evalúa la participación política-ciudadana adolescente en cuatro factores: Desconexión, Participación Civil, Participación Formal y Activismo.

Resultados

La investigación encontró que el núcleo central está configurado por dos componentes: la participación civil, que agrupa ideas en torno a comportamientos prosociales (donar, reciclar y anticonsumismo) y el interés por temas políticos (discusiones sobre política). En cuanto al sistema periférico, se evidenció que los adolescentes centran su atención en el activismo, conformado por el apoyo social (firmar peticiones, boicotear productos por razones éticas). En resumen, los resultados indican que en la participación ciudadana adolescente hay una tendencia al involucramiento cívico mediada por acciones prosociales.

Palabras clave: Representaciones sociales, Prácticas de crianza, Participación ciudadana, Adolescencia

Referencias

- Abric, J-C. (1993). Central system, peripheral system: Their functions and roles in the dynamics of social representations. *Papers on Social Representations*, 2(2), 75-78.
- Abric, J-C. (1994). Les représentations sociales: aspects théoriques. En J- C. Abric, *Pratiques sociales et représentations* (pp. 11-35). Presses Universitaires de France.
- Aguirre, E. (2004). Representaciones Sociales y Análisis del Comportamiento Social. En E. Aguirre y J. Yáñez, (Eds). *Diálogos 3. Discusiones en la Psicología Contemporánea*.

(pp.12-25). Universidad Nacional de Colombia.

Bruno, D. S. y Barreiro, A. (2024). Social representations of citizenship among Argentine adolescents: Between civic engagement, rights and nationality. *Culture & Psychology, 30*(3), 653-667.

Finch, W. H. (2017). *Exploratory Factor Analysis*. Sage.

Forero, P. A., Arcos, M. J. y Pérez, B. (2022). Representaciones sociales y apropiación del espacio público con jóvenes de la ciudad de Montería, Colombia. *Análisis Político, 104*, 139-154.

Hart, J. (2008). Children's participation and international development: Attending to the political. *The International Journal of Children's Rights, 16*(3), 407-418.

Howarth, C., Andreouli, E. y Kessi, S. (2014). Social Representations and the Politics of Participation. En P. Nesbitt-Larking, C. Kinnvall, T. Capelos y H. Dekker, H. (eds.) *The Palgrave Handbook of Global Political Psychology. Palgrave Studies in Political Psychology Series* (pp. 19-38). Palgrave Macmillan.

Imhoff, D. y Brussino, S. (2019). Effect of political socialization on children: Quasi-experimental study with Argentinian children. *Journal for the Study of Education and Development, 42*(1), 179-243.

Magallares, A. y Talò, C. (2016). Spanish adaptation of the Participatory Behaviors Scale (PBS). *Psychosocial Intervention 25*(1), 39-44.

Sala-Torrent, M. y Planas-Lladó, A. (2016). Enhancing youth Voices: Exploring community participation through youth workers. *Children and Youth Services Review, 160*, 107600.

Wagner, W., Valencia, J. y Elejabarrieta, F. (1996). Relevance, discourse and the "hot" stable core of social representations: A structural analysis of word associations. *British Journal of Social Psychology, 35*(3), 331-351.

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN JÓVENES

Dra. Daniela Bruno (UNIPE-CONICET / UBA)

Dra. Alicia Barreiro (IICSAL-CONICET / UBA)

daniela.bruno@unipe.edu.ar

Resumen

Una problemática persistente en las democracias contemporáneas del sur global son los bajos niveles de confianza de la ciudadanía hacia el funcionamiento de los partidos políticos, el congreso, el sistema judicial y el poder ejecutivo, lo cual se agudizó después de la pandemia por COVID-19 a través de movilizaciones y protestas ciudadanas. Esta cuestión resulta sumamente importante porque la valoración negativa de la ciudadanía hacia las instituciones políticas tradicionales impactaría en la preservación de las mismas. Particularmente, el sistema democrático argentino tan sólo lleva cuatro décadas de duración ininterrumpida y se identifican también severos problemas como: la disolución de las identidades políticas masivas, la crisis de representación política, la volatilidad del voto, entre otros. En este contexto, resulta un gran desafío consolidar el ejercicio de la ciudadanía, específicamente donde prevalece la debilidad de las instituciones. Además, investigaciones realizadas en Argentina mostraron que, para los jóvenes la política se piensa como externa, es decir, llevada a cabo por otras personas, particularmente, los políticos, por lo que está muy alejada de lo que ellos hacen. En tanto, la democracia tendría más que ver con sus prácticas ya que mencionan valores como la libertad de expresión y derechos, como por ejemplo, el voto, aunque no la consideran como un sistema de gobierno. En este marco, el presente estudio tiene como propósito describir la representación social de la ciudadanía de jóvenes argentinos para comprender mejor cómo se inscribirían las prácticas ciudadanas que cotidianamente ellos realizan. Tomando en consideración que tales prácticas expresan representaciones sociales, esto es, estructuras de significados a las que recurren los seres humanos para comprender el mundo que los rodea, relacionadas con un objeto constituido socialmente en un contexto específico (Moscovici, 2001). Así,

las prácticas sociales son constitutivas de las representaciones sociales y las expresan (Wagner, 2015). Se trabajó con una muestra intencional de 343 sujetos residentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (16 a 18 años) a quienes se les pidió que asociarán cinco palabras que vinieran a su mente cuando piensan en *ciudadanía*. Utilizando las herramientas del abordaje estructural (Moliner y Abric, 2015) de las representaciones sociales, se realizó un análisis prototípico que permitió poner de manifiesto los elementos que conforman su estructura jerárquica y su campo semántico, a través de los cuales se comprende el objeto de representación. Los resultados obtenidos mostraron que la ciudadanía se piensa como un conjunto de derechos y deberes otorgados por la Constitución a los ciudadanos como miembros de una sociedad, es decir, en términos normativos. Asimismo, la vinculan con el voto. Por lo cual, la ciudadanía no sólo se trataría de la posesión de derechos sino también de prácticas sociales, una dimensión activa del comportamiento ciudadano. También, es entendida en términos de la pertenencia del pueblo a una comunidad política, lo cual podría estar resaltando la dimensión simbólica de la ciudadanía. Además, por medio de la realización de un análisis factorial por correspondencia simple se identificó la existencia de posicionamientos diferenciales en los elementos periféricos de la representación social según los tipos de participación política de los participantes. Este último es un factor fundamental en los modos de pensar la ciudadanía por el vínculo constitutivo de las representaciones sociales y las prácticas. Así, se puso de manifiesto que para los participantes que informaron prácticas políticas no partidarias la ciudadanía se piensa en términos del ser nacional y el estar con el otro. Por su parte, los participantes que informaron prácticas políticas partidarias y mixtas relacionan la ciudadanía con el estado y los derechos que deben ser garantizados. Estos hallazgos son coherentes con estudios previos de la representación social de la ciudadanía realizados en distintos países de América Latina durante la última década, lo cual podría estar indicando un modo común de pensar este objeto representacional que sería preciso indagar en trabajos posteriores.

Palabras claves: representaciones sociales, ciudadanía, enfoque estructural, jóvenes.

Este trabajo ha sido posible gracias al apoyo del siguiente subsidio: Proyecto UBACYT 2023-2027 20020220300085BA: “La construcción del conocimiento de dominio social: nuevos problemas teóricos a partir de investigaciones empíricas”. Director: Dr. José Antonio Castorina y co-directora: Dra. Alicia Barreiro. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires.

Referencias

- Bruno, D. y Barreiro, A. (2019). “La democracia se hace principalmente por votación”: Representaciones sociales de adolescentes / “Democracy is primarily achieved through voting”: Social representations of adolescents. *Cadernos de Pesquisa*, 49(173), 300-313.
- Bruno, D. y Barreiro, A. (2021). Cognitive Polyphasia, Social Representations and Political Participation in Adolescents. *Integrative Psychological and Behavioral Sciences*, 55(1), 18-29. <https://doi.org/10.1007/s12124-020-09521-8>
- Cheresky, I. (2019). *Soberanía ciudadana y presidentes en busca de hegemonía*. Prometeo Libros.
- Freidenberg Andrés, F. y Saavedra-Herrera, C. (2020). *Revista de Derecho Electoral*, 30, 1-42. https://doi.org/10.35242/RDE_2020_30_1
- Moliner, P. & Abric, J. C. (2015). Central Core. En E. Andreouli, G. Gaskell y J. Valsiner (Eds.). *The Cambridge Handbook of Social Representations* (pp. 83-96). Cambridge University Press.
- Moscovici, S. (2001). The Phenomenon of Social Representations. En Duveen, G. (Ed). *Social Representations. Explorations in Social Psychology* (pp. 18-77). New York University.
- Murillo, M. V. (2021, julio-agosto). Protestas, descontento y democracia en América Latina. *Nueva Sociedad*, 294, 1-10. <https://biblat.unam.mx/hevila/Nuevasociedad/2021/no294/1.pdf>
- Quintero Leguizamón, J. F., Baleta López, E. y Rodríguez Beltrán, R. (2021). Perspectivas institucionales sobre la democracia en América Latina en los tiempos actuales. *Tabula Rasa*, 37, 217-233. <https://doi.org/10.25058/20112742.n37.10>

Wagner, W. (2015). Representation in action. In G. Sammut, E. Andreouli, G. Gaskell, & J. Valsiner (Eds), *The Cambridge handbook of social representations* (pp. 12–28). Cambridge University Press.

LA CIUDADANIA, UN ANÁLISIS DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES. EL CAMBIO DEL PARADIGMA DE LO INDIVIDUAL A LO SOCIAL Y LA RELEVANCIA DEL CONTEXTO.

Dra. María Estela Ortega Rubí
Instituto de Investigaciones Sociales, FFyL,
Universidad Autónoma de Nuevo León

Resumen

En la actualidad, México y varios países de América Latina presentan diversas problemáticas sociales que mantienen el bienestar de sus poblaciones en un proceso de avances y de retrocesos, las principales problemáticas a las que las sociedades se enfrentan son la pobreza que abarca la salud, la educación, los derechos humanos, la justicia y la violencia entre otros. Además de las problemáticas que se presentan en cada país se tiene la presión mundial para continuar en un sistema globalizado y bajo la racionalidad del mercado, que en gran parte este sistema liberal es el responsable de las desigualdades y vulnerabilidades sociales actuales. Estos contextos de vulnerabilidad están estrechamente vinculados a la insuficiente efectividad de los sistemas de gobernanza en varios países, sin duda, los fracasos y éxitos políticos tienen consecuencias, por un lado, en la despoltización de la ciudadanía, el desinterés por la política y por el lado de los gobiernos más exitosos se despierta el interés por la política y una nueva ciudadanía surge a raíz de nuevas estrategias de gobierno. Se evidencian el desprestigio político, las crisis políticas, económicas y sociales, el desinterés por el bien común, pero también se manifiestan en algunos países el reconocimiento político frente a sus electores, el interés por el bien común y por la política pública.

Estos fenómenos de cambios políticos y sociales nos llevaron a investigar las representaciones sociales (Moscovici, 1961 y Jodelet, 1993) de la participación ciudadana y política en el proceso de análisis de construcción de la ciudadanía, en el que la participación ciudadana y política se considera el mecanismo esencial para fortalecer la democracia, las prácticas ciudadanas y la cultura política.

Participar en asuntos que le competen a la sociedad, permite establecer una interacción horizontal, de igualdad entre los ciudadanos y las instituciones del Estado,

consiguiéndose poco a poco un perfeccionamiento mutuo, un mejor ajuste de los procesos democráticos, percepciones de un buen gobierno y de la eficacia de la gobernanza.

La investigación principal tiene como objetivo identificar las representaciones sociales de la participación ciudadana de jóvenes habitantes de la Ciudad de Monterrey, en Nuevo León y en cómo las representaciones sociales guían sus prácticas participativas. El objetivo de este análisis psicosocial es situarlo en el ámbito de la construcción de la ciudadanía y en el proceso de cambio social, desde lo que hemos llamado el paradigma de lo individual a lo social, se comparan los resultados de esta investigación con la observación actual y se discuten y analizan la relevancia de los contextos.

La investigación discute la importancia del pensamiento crítico - histórico (Carretero, 2007), (Carretero y Voss 2006) y la identidad, destacando la apropiación del valor del bien común y la memoria histórica como los principales factores en el proceso de la integración de una ciudadanía participativa.

La investigación se realizó en jóvenes habitantes de la Ciudad de Monterrey, participativos y no participativos, la recolección de datos se realizó a través de entrevistas semi-directivas y para su análisis se realizó un análisis de contenido, para el abordaje de las representaciones sociales, se realizó una prueba de asociaciones libres - semántico jerárquico y su análisis a través de la propuesta estructural de Abric (1994), sobre el núcleo central y los elementos periféricos.

Los resultados muestran que la representación social de la participación ciudadana se encuentra formada por elementos referidos al tipo de participación social que se caracteriza por contenidos relacionados con la ayuda, la cooperación, la colaboración, principalmente practicados en espacios relacionados a la ayuda de personas necesitadas, de bajos recursos, o en condiciones de catástrofe naturales. Escasamente se pueden señalar elementos vinculados a una participación ciudadana o política, como sería votar, opinar, discutir, decidir, manifestar, participar en la sociedad.

Se evidencia que no existe una correlación significativa de la influencia de la historia con la participación ciudadana, se analiza el contexto social, geográfico, económico, histórico de la muestra frente a estos resultados y a la observación actual.

El contenido representacional nos muestra la complejidad de la participación, se subraya la importancia y atención que requiere la participación ciudadana para lograr la cohesión social en términos de una ciudadanía participativa y una sociedad democrática.

Se discute la relevancia de los contextos sociales y las estrategias para orientar a la sociedad hacia un cambio social y generar una nueva identidad cívica para el mexicano, La propuesta de esta investigación es que, para lograr el cambio del paradigma de lo individual a lo social, una de las principales estrategias es a través del pensamiento crítico-histórico.

La reciente estrategia política en México ha retomado este camino, lo que ha significado generar un pensamiento reflexivo y crítico basado en la memoria histórica, en traer al presente los acontecimientos históricos, enfatizando que el aprendizaje de la reflexión histórica es fundamental para integrar un pensamiento crítico e ir construyendo una identidad ciudadana y cohesión social que nos permita un mejor proceso de construcción de la ciudadanía y de la democracia.

Los resultados aportan conocimiento para la comprensión de la participación ciudadana y el rumbo de la acción colectiva, así como la reflexión sobre los cambios que requiere la participación ciudadana, respecto a la calidad y eficiencia en el sistema democrático.

Palabras clave: participación ciudadana, representaciones sociales, ciudadanía, gobernanza

REPRESENTACION DE LA EVALUACION EN FUTUROS DOCENTES: *UN SALTO AL VACÍO CON SENTIDO DE AGENCIA*

Dra. Ana Carolina Maldonado-Fuentes

Universidad del Bío-Bío, Chile

amaldonado@ubiobio.cl

La evaluación educativa suele ser representada como un “deber ser” (Jiménez, 2019). Esto es más evidente en contextos donde el logro de aprendizaje se vincula a la promesa de asegurar calidad de la educación y políticas de rendición de cuentas (Espeland et al., 2016). La singularidad de este desafío radica en las implicancias para las comunidades escolares (nivel mesocurricular), que actualmente reciben una población cada vez más heterogénea y diversa, producto de la masificación en el acceso a la educación (Tenti, 2000; Kaplan, 2006). No obstante, a nivel de aula, se aspira a desarrollar una evaluación basada en un enfoque formativo y pedagógico, dada la evolución en las concepciones de la enseñanza y del aprendizaje. Dicha expectativa genera confusión, al coexistir la evaluación para el aprendizaje con una mirada “tradicional”, con énfasis en la certificación (función social acreditadora de la evaluación).

Este escenario de actuación profesional invita a precisar los elementos que caracterizan su representación, particularmente en futuros docentes, quienes desde su trayectoria escolar disponen de una experiencia individual y social de la enseñanza (“aprendices por observación”; Lortie, 1995). Cabe preguntarse: ¿Cuáles son los contenidos centrales y las representaciones dominantes sobre la evaluación en este colectivo? El marco teórico metodológico de las representaciones sociales resulta idóneo para interpretar, discutir y reflexionar acerca de los elementos implícitos de esta práctica evaluativa escolar.

La presente ponencia forma parte de una investigación mayor de tipo descriptivo-interpretativo, que consideró la participación voluntaria de estudiantes en Formación Inicial Docente de una universidad estatal, emplazada en Ñuble (Chile). Para el acceso al campo se implementó un diseño seccional cruzado, lo que favoreció recoger información de los sujetos agrupados en distintos estadios formativos (2019 a 2022) sin la exigencia de un estudio longitudinal (Cohen et al., 2011). La metodología fue de

tipo mixta, según la naturaleza de los datos. Se aplicó una entrevista semiestructurada a 51 participantes, para indagar en las dimensiones de la representación, siguiendo el modelo procesual (Gutiérrez-Vidrio, 2015). En paralelo, se hizo uso de Técnicas de Asociación Verbal acorde al modelo estructural (Moliner y Lo Mónaco, 2017). En concreto, 136 participantes contestaron un cuestionario de Redes Semánticas Naturales (RSN) (Reyes Lagune, 1993) para evidenciar las palabras evocadas y jerarquizadas ante nociones del campo de la Evaluación Educativa (Sandoval et al., 2022).

Tras la triangulación de datos de ambas técnicas, se desprende que la Tarea de Evaluar representa una función directamente ligada al quehacer del profesorado en el aula. Pese al interés en mejorar la participación del alumnado, hubo alusiones parciales a distribuir dicha responsabilidad (evaluar entre pares y autoevaluarse). Asimismo, se valora positivamente cuando el profesorado está dispuesto a mantener una buena comunicación, empatía y cercanía emocional con el alumnado. Esto tributa a una idea de “horizontalidad”, rompiendo con la consigna tradicional, aunque sin aludir al sentido de democratizar el poder.

Por otro lado, las respuestas de los participantes evidenciaron ansiedad y miedo ante el desafío de desempeñarse como docente evaluador. En particular, surge la imagen de “estar tirándose al vacío”, con nerviosismo ante la idea de “llegar a equivocarse” o “hacer algo que no funcione”. De allí que la planificación y el diseño de los instrumentos sean aspectos primordiales de la tarea evaluativa; en particular, si se trata de pruebas y con fines de calificación, cuyos términos ocupan los primeros lugares en las evocaciones (Maldonado-Fuentes et al., 2024; Maldonado-Fuentes, 2024;). También se plantean quejas y reclamos por la insuficiente preparación recibida en este ámbito, lo que coincide con el modelo de formación, que tiende a privilegiar una perspectiva técnica e instrumental de la evaluación (la teoría antecede a la práctica).

Finalmente, los hallazgos derivados de la experiencia como sujetos evaluados les permitió darse cuenta de condiciones que dificultarían o facilitarían la práctica evaluativa (Maldonado-Fuentes, 2021). El predominio de emociones como ansiedad, frustración, rabia o estrés movilizarían a la acción (Pekrun y Linnenbrink-Garcia, 2014). No hacerlo, supondría “caer dentro del sistema”, siendo necesario incorporar aspectos

actitudinales para cambiar el paradigma, hacia una evaluación más innovadora y diversificada.

Palabras clave: Formación Inicial Docente, Evaluación de Aprendizajes, Representaciones Sociales, Trayectoria Formativa

Miércoles 9:00 a 11:00	Ambiente, Espacios Urbanos y Rurales
Mesa 6	Aula Docencia

MODERADORA: Dra. María Estela Ortega Rubí

**REPRESENTACIONES SOCIOESPACIALES DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD
DE TEPIC POR PARTE DE SUS HABITANTES**

Dr. Luis Navarrete Valencia
Dr. Carlos Enrique Flores Rodríguez
IT de Tepic, Tecnológico Nacional de México
Universidad Autónoma de Nayarit
lnavarrete@ittepic.edu.mx
carlos.flores@uan.edu.mx

RESUMEN

Introducción. Se resume una investigación cualitativa y exploratoria, cuyo objeto de estudio son los centros históricos de las ciudades, si bien mexicanas, con extrapolación a otros contextos. La propuesta, como ponencia, se adhiere al eje de Estudios Urbanos y Rurales, dentro del marco del VII Coloquio Nacional de Investigación en Representaciones Sociales, organizado por la RENIRS-CEMERS, México.

Problemática. En los últimos años los centros históricos se han estudiado desde distintas disciplinas y enfoques. Las temáticas más recurrentes giran alrededor del comercio, el turismo y el patrimonio, entre otras; sin embargo, son pocos los estudios acerca de la habitabilidad urbana a partir de las experiencias de los/as habitantes. Así mismo, los trabajos se han realizado en centros históricos de ciudades grandes e importantes, soslayando el estudio de ciudades pequeñas o medianas, sin centralidad hegemónica, como lo es la ciudad de Tepic (México).

Referentes teóricos. La investigación se apoya en la teoría de las representaciones sociales, específicamente socioespaciales, donde la componente espacial es

considerada de forma activa y no solo contextual. Ello desde el enfoque procesual y el análisis hermenéutico como posibilidad para revelar aspectos que van más allá de la superficialidad. Así, el objetivo fue analizar las representaciones socioespaciales del centro histórico de la ciudad de Tepic por parte de sus habitantes, como medio para conocer las prácticas, percepciones y significaciones que construyen acerca de sus experiencias asociadas al espacio, tanto físico como social.

Metodología. Como parte de una metodología cualitativa, para recolectar los datos se aplicaron aleatoriamente 30 entrevistas semiestructuradas a habitantes del centro histórico. Fueron tanto hombres como mujeres, mayores de edad, clasificados en tres grupos etarios: jóvenes, adultos y adultos mayores, con edades aproximadas entre los 18-29, 30-59, y 60 años y más, respectivamente. Complementariamente se hicieron recorridos de campo con observación directa, para posteriormente hacer un análisis cualitativo y construir, inductivamente, las categorías que agrupan los resultados.

Resultados. En vista de lo imbricado de las respuestas a las entrevistas y después de un proceso reflexivo e inductivo, se optó por agrupar las representaciones en siete categorías: 1) lugares de cotidianidad y prácticas socioespaciales; 2) socialización y convivencia vecinal; 3) disminución de uso de suelo habitacional, despoblamiento y envejecimiento; 4) percepción de inseguridad; 5) infraestructura y servicios públicos; 6) satisfacciones e insatisfacciones de vivir en el centro; y 7) expectativas y propuestas de mejora. Así mismo, de manera transversal, se hace énfasis en la temporalidad (pasado-presente), en los grupos etarios (jóvenes, adultos y adultos mayores) y en las diferencias de sexo (hombres y mujeres).

Discusión. Para los/as habitantes del centro histórico de la ciudad de Tepic, como grupo, las experiencias socioespaciales constituyen un objeto de representación complejo, manifiesto en lo imbricado de los testimonios, los cuales, aunque se emiten desde lo individual, son reflejo del contexto histórico, social y cultural y, por eso mismo, adquieren forma de representaciones sociales. Como parte de ello, destacan las diferencias perceptuales y de significación que se hacen entre hombres y mujeres, pero, sobre todo, entre los/as jóvenes y los/as adultos mayores. Se demuestra así, que, el centro histórico de la ciudad de Tepic, como espacio físico y como espacio social, no es homogéneo ni estable, sino un objeto polisémico en permanente transformación y

adaptación.

Conclusión. El objetivo fue alcanzado. El trabajo empírico permitió analizar las representaciones socioespaciales del centro histórico de la ciudad de Tepic por parte de sus habitantes, y a partir de ello conocer las prácticas, percepciones y significaciones que construyen acerca de sus experiencias de vida asociadas al espacio físico y social. Sirva el presente trabajo para tener una mejor comprensión de la forma en que se habita en los centros históricos, y como referente que ayude a visualizar futuras estrategias de acción y planificación urbanas.

Palabras clave: Centro histórico, habitabilidad urbana, representaciones socioespaciales, Tepic.

REVISIÓN SISTEMÁTICA: REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA COMIDA CALLEJERA EN EL TIANGUIS TRADICIONAL DE OZUMBA

Lic. Alexa Adanae Quiroz Melendez;
Dr. Donovan Casas Patiño
Centro Universitario UAEM Amecameca
Universidad Autónoma del Estado de México UAEM.
adanaequiroz@gmail.com
capo730211@yahoo.es

RESUMEN

Introducción: El estudio de las representaciones sociales (RS) permite explorar cómo los individuos y grupos construyen y comparten significados sobre su realidad social. Estas representaciones no solo organizan el pensamiento colectivo, sino que también influyen directamente en las acciones y decisiones dentro de una sociedad. El objetivo de esta revisión es explorar las RS del manejo y consumo de alimentos callejeros en el tianguis de Ozumba, analizando su impacto en la percepción de los consumidores y en sus decisiones de compra en estudios previamente publicados para determinar los elementos clave que estructuran las RS. Esto permite entender qué aspectos de una representación son más resistentes al cambio y cuáles pueden variar según el contexto.

Problemática: Uno de los principales desafíos en el estudio de las RS es la subjetividad relacionada a estas construcciones, que varía según el contexto cultural, histórico y social. Esto dificulta la generalización de los resultados y plantea problemas al intentar captar RS compartidas en colectivos amplios. Además, la ambigüedad en las respuestas o las interpretaciones, especialmente en técnicas proyectivas o análisis discursivos, puede influir en la validez de las conclusiones.

Metodología: Se realizó una revisión sistemática de literatura utilizando cuatro bases de datos: Redalyc, PubMed, Scielo y Web of Science. Se llevó a cabo una búsqueda con las palabras clave: alimentos callejeros, venta y consumo de alimentos callejeros. Los artículos seleccionados deberían contar con un abordaje teórico de las RS.

Referentes teóricos: Las RS, se definen como conjuntos estructurados de ideas, opiniones, conocimientos y creencias compartidas por un grupo social en relación con

objetos sociales específicos (Moscovici, 2008; Rateau, Moliner, Guimelli y Abric, 2011; Keczer, File, Orosz y Zimbardo, 2016). Estas representaciones no solo reflejan el conocimiento colectivo, sino que también constituyen lo que las personas piensan que saben y están persuadidas de saber acerca de los objetos, situaciones y grupos particulares (Abric, 1996; Bonetto, Girandola y Lo Monaco, 2018).

Resultados: Se identificaron y analizaron 54 artículos, centrados en temas como la seguridad alimentaria, las prácticas de higiene y las RS sobre la comida callejera. Los hallazgos indican que la comida callejera en el tianguis de Ozumba es vista no solo como una tradición local, sino como un elemento cultural clave en la región oriente del Estado de México, aunque presenta riesgos sanitarios importantes debido a la falta de condiciones higiénicas adecuadas.

Discusión: La comida callejera, especialmente en espacios como el tianguis de Ozumba, juega un papel crucial en la vida cotidiana y cultural de los habitantes del Oriente del Estado de México. El tianguis, no solo es un lugar de intercambio económico, sino también un espacio donde se perpetúan tradiciones culinarias profundamente arraigadas en la identidad local. A través de los años, las prácticas alimentarias en estos espacios han desarrollado un sistema propio de normas no formales, moldeadas por las representaciones sociales que prevalecen en la región. Estas representaciones determinan en gran medida cómo los consumidores perciben la calidad, seguridad y valor cultural de los alimentos.

Sin embargo, desde el punto de vista de la seguridad alimentaria, las condiciones en las que se preparan y venden los alimentos callejeros en estos tianguis presentan riesgos significativos. La falta de infraestructura básica, como acceso a agua potable y refrigeración, y la manipulación inadecuada de los alimentos son factores críticos que contribuyen a la transmisión de enfermedades alimentarias. A pesar de estos riesgos, las RS permiten que la comida callejera sea percibida de manera positiva por los consumidores locales. Esta percepción se construye a partir de elementos como la confianza en los vendedores, la familiaridad con los alimentos y su arraigo en la cultura popular. Para muchos habitantes de la región, la comida callejera representa una opción accesible y asequible, en comparación con las alternativas disponibles en restaurantes formales o establecimientos comerciales. Esto añade una dimensión socioeconómica al

análisis, ya que la comida callejera no solo es una elección cultural, sino también una necesidad económica para muchos.

Conclusión: Las RS de la comida callejera en el tianguis de Ozumba reflejan una compleja interacción entre cultura, economía y salud pública. Aunque los riesgos sanitarios son claros, estos se ven minimizados por la percepción positiva de los consumidores y la arraigada tradición local. Para mejorar la seguridad alimentaria en estos espacios, será necesario un enfoque que no solo considere la implementación de medidas higiénicas, sino la voz del otro.

Palabras clave: Representaciones Sociales, alimentos callejeros

MODELANDO LA PERCEPCIÓN CLIMÁTICA: EL IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS CORPORATIVAS EN LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Omar David Zamora Osuna
Jesús Álvaro Murua Millán
Universidad Autónoma de Sinaloa
murua.millan.j.alvaro@gmail.com
domarzmra@gmail.com

RESUMEN

El cambio climático es un fenómeno complejo que plantea desafíos significativos a nivel global, requiriendo una respuesta concentrada y bien informada. Las estrategias corporativas, en especial aquellas relacionadas con la sostenibilidad y la responsabilidad social, juegan un papel crucial en la configuración de la narrativa pública sobre el cambio climático. Las empresas, a través de sus campañas y mensajes, no solo buscan mejorar su imagen y cumplir con las expectativas corporativas, sino que también tienen el potencial de influir en la percepción pública y en el comportamiento social.

La exposición a mensajes corporativos que promueven sus prácticas ambientales puede alterar la percepción pública sobre el concepto de medio ambiente. Estas comunicaciones pueden enfatizar ciertos aspectos del cambio climático, como la necesidad urgente de acción, o promover la adopción de prácticas sostenibles como parte de la solución, sin considerar el contexto social y económico de una región. Esta influencia puede tener un impacto significativo en cómo las personas entienden la magnitud del problema, las consecuencias que se prevén y las medidas que se consideran efectivas.

En este marco, la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici es particularmente relevante. Moscovici sostiene que las representaciones sociales son construcciones colectivas que permiten a las personas interpretar y comprender la realidad social. Las estrategias corporativas que promueven ciertos mensajes sobre el cambio climático pueden moldear estas representaciones sociales, reforzando o modificando la percepción pública del problema y sus soluciones. Al resaltar ciertos aspectos del cambio climático, las empresas pueden contribuir a la formación de

representaciones sociales que guíen el comportamiento y las actitudes de los consumidores hacia el cambio climático, alineando así las percepciones individuales con las narrativas corporativas predominantes.

La investigación empleará un enfoque mixto que combina métodos cualitativos y cuantitativos. Se llevarán a cabo encuestas y entrevistas con consumidores para captar sus percepciones y actitudes hacia el cambio climático y las estrategias corporativas que las afectan. Además, se analizarán las campañas de sostenibilidad y marketing verde de varias empresas para identificar las narrativas predominantes y su impacto en la percepción pública, así como un análisis exploratorio en redes sobre palabras claves y tendencias de opiniones referente al cambio climático, o medio ambiente.

Se utilizarán análisis de contenido para examinar los mensajes corporativos relacionados con el cambio climático y se aplicarán técnicas estadísticas para evaluar la relación entre la exposición a estas estrategias y las actitudes y comportamientos de los consumidores.

Se anticipa que las creencias de las personas sobre el cambio climático, sus efectos y las acciones necesarias para mitigar sus impactos están significativamente moldeadas por las estrategias corporativas. Específicamente, las empresas influyen en estas percepciones a través de sus comunicaciones y campañas relacionadas con la sostenibilidad, la responsabilidad social y el marketing verde.

La exposición a mensajes corporativos que nublan la urgencia del cambio climático o promueven soluciones específicas puede modificar la percepción pública sobre la gravedad del problema, los efectos esperados y las acciones que se consideran efectivas. De esta manera, se postula que las estrategias corporativas no solo refuerzan ciertas narrativas sobre el cambio climático, sino que también pueden dirigir el comportamiento individual y colectivo hacia prácticas específicas, condicionando el entendimiento y la respuesta social ante el fenómeno climático.

Las representaciones sociales, con respecto al concepto y la interpretación del cambio climático, así como las acciones necesarias para mitigar su efecto, se alinean con la agenda corporativa. Lo cual repercute en la formulación e implementación de estrategias eficaces, que supongan una alternativa seria a los retos ambientales, como la innovación tecnológica.

Al comprender los desaciertos de la agenda ambiental que promueven las corporaciones, desvelaríamos la necesidad de desarrollar estrategias más efectivas para enfrentar el cambio climático y fomentar una respuesta social más informada y comprometida. Además, la investigación contribuirá a la discusión sobre el equilibrio entre las estrategias corporativas y las necesidades reales de mitigación y adaptación al cambio climático, proporcionando una base para futuras investigaciones y políticas en este campo.

Palabras clave: Cambio climático, estrategias corporativas, representaciones sociales, percepción pública.

SUFRIMIENTO AMBIENTAL Y PROCESO DE TRANSICIÓN HACIA UNA ECO-CIUDADANÍA. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL AGUA EN HABITANTES DE NUEVO LEÓN, MÉXICO, EN PERIODO DE CRISIS DEL RECURSO

Dra. María Estela Ortega Rubí
Instituto de Investigaciones Sociales, FFy L
Universidad Autónoma de Nuevo León.
estela_ort_rubi@hotmail.com

RESUMEN

En el año 2022, la ciudad de Monterrey, situada en el estado de Nuevo León, México y su zona metropolitana integrada por 18 municipios, padecieron una crisis severa en el suministro de agua potable, causada por la sequía extrema que afecta a la región norte del país y por la distribución desigual del suministro. El estado de emergencia ocasionado por el estrés hídrico representó medidas extremas en el reparto, como la reducción del recurso en los hogares, horarios de apertura y cierre de su distribución por zonas. La investigación aborda las representaciones sociales de la crisis del agua de los habitantes de esta región, integrando el concepto de sufrimiento socioambiental (Auyero y Swistun, 2008), relacionado con las emociones y sentimientos durante el periodo de crisis. La investigación retoma la teoría de las Representaciones Sociales (Moscovici, 1961) para comprender el pensamiento social, analiza como las condiciones externas impactan los significados y las prácticas. El objetivo principal es identificar las representaciones sociales del agua en un contexto de crisis, vincular el sufrimiento ambiental experimentado y las transiciones de movilidad respecto a las adaptaciones en las prácticas, etapas de un proceso de cambio hacia la eco-ciudadanía. La investigación evidencia el impacto de un evento que afecta la vida cotidiana y como incide en la integración y contenido de las representaciones sociales, así como también se enfatiza en como desde la preocupación o lo que se conoce como la eco-ansiedad, repercute en cambios y transiciones hacia el cuidado del recurso, en nuevas prácticas. El sufrimiento ambiental analiza las emociones, sentimientos y sensaciones negativas

que expresaron en sus discursos desde sus experiencias vividas. Las atribuciones y explicaciones de las causas de la crisis del recurso enuncian los posicionamientos ante cuestiones de orden social y político. La metodología de esta investigación es cualitativa, el análisis de los datos recolectados de entrevistas y de un cuestionario en línea se realizó con el software IRaMuTeQ, análisis de texto y matriciales, de preguntas abiertas y asociaciones libres jerarquizadas (Abric 2003), se realizaron análisis Factoriales de Correspondencia, el método Reinert (agrupaciones lexicales), análisis de similitud. Los resultados muestran la integración de las representaciones sociales con elementos relacionados con la importancia de poner atención en el cuidado y el uso del recurso. El impacto de la falta de agua ocasionó sentimientos y emociones negativas como el estrés, frustración, tristeza, enojo, desesperación, ansiedad, angustia, entre otras, lo que evidencia la experiencia de sufrimiento ambiental que vivieron los habitantes de esta región y su impacto en la resignificación del recurso y los cambios en las prácticas cotidianas. Se confirma la dinámica de la relación interdependiente entre las representaciones sociales y la orientación de las prácticas (Abric, 2003), como elementos adaptativos ante impactos externos, que marcan rápidamente nuevos contenidos en las representaciones sociales.

Palabras clave: crisis hídrica, representaciones sociales, sufrimiento ambiental, eco-ciudadanía

REPRESENTACIONES SOCIALES E IMAGINARIOS DE LA CIUDAD DEL FUTURO

Dra. María Elena Figueroa Díaz

Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

marielenafd@gmail.com

RESUMEN

Las urbes, en su configuración moderna, apuntan al futuro. Y el futuro parece ser urbano; según la Organización de las Naciones Unidas (2022), en 2050, 70% de la población mundial vivirá en ciudades. El diseño, la actualización constante y el crecimiento de los centros urbanos se orientan, siempre, más allá de su presente. Esto se debe, en buena medida, a que la ciudad ha sido representada e imaginada. En los últimos siglos, las representaciones sociales y los imaginarios del futuro se han asociado a las ciudades, al desarrollo ilimitado de lo urbano como condensación de valores y proyectos modernos ligados a la ciencia y la tecnología, a la aceleración del tiempo y la producción, y a su cada vez mayor distanciamiento de la naturaleza.

Pensar el futuro, y vivirlo, durante mucho tiempo se orientó hacia proyectos de urbanización, de desarrollo de infraestructura, pero también a ideales de convivencia humana, ligados a imaginarios arraigados en un optimismo tecnológico y una fe en la modernidad que se ha ido socavando en los últimos tiempos. Ahora, otras maneras de pensar y construir el futuro se han fortalecido ante las crisis ambientales y sociales; ante el incremento de la violencia, la desigualdad, la desesperanza; ante los temores frente a las consecuencias de una modernidad que, si bien ha generado grandes aportes, también nos ha despojado de vínculos fundamentales para nuestra existencia.

A partir de la problemática presente, y siguiendo a Baczkó (1999), Vergara (2020), Vera, Cadena y Torres (2021), en esta ponencia se analizan dos representaciones sociales de la ciudad que aparecen como contradictorias. Las primeras plantean una ciudad futura hiper tecnológica e hiper moderna, y que se fundamentan en imaginarios dominantes del futuro (Figueroa, 2023). El imaginario dominante de futuro ya sea que se presente como utopía o como distopía, está íntimamente ligado a los procesos de urbanización en tanto son cristalizaciones del proyecto moderno. En dicho imaginario, el futuro es urbano; completamente alejado de la naturaleza. Lo urbano se ha concebido

fundamentalmente como tecnológico, al condensar las posibilidades civilizatorias ligadas a los descubrimientos e invenciones del ser humano moderno; lo urbano es resultado del progreso, así como del desplazamiento gradual de muchas personas del campo a la ciudad, que durante siglos se vivió como logro y éxito de una nueva era. A partir de ese momento, las ciudades no sólo han sido el eje de procesos de modernización de cara al futuro, sino la expresión de deseos, proyectos e imaginarios del porvenir, o sea de representaciones sociales que se han expandido como únicas e incuestionables desde la hegemonía moderna capitalista occidental.

Las segundas representaciones se muestran como emergentes y alternativas, como respuesta a la crisis propia de la modernidad (capitalista, occidental, eurocéntrica) criticada por ser responsable de los actuales problemas humanitarios y ambientales. Los imaginarios emergentes de futuro, apenas incipientes, se enfrentan a dichas distopías que son la contracara de las utopías esperanzadoras que fueron prometidas durante los siglos modernos. Sin embargo, aunque creamos cada vez menos en estos ideales, la utopía moderna sigue presente, con algunos cambios respecto del ideal del siglo XX, en los modelos de ciudad deseable e hiper moderna, en el sentido de la amalgama entre tecnología y sustentabilidad. Digamos que los imaginarios emergentes no se han sacudido del todo los referentes utópicos dominantes. Ya no se trata del ideal urbano industrializado, sino de algo más. Como en la ciencia ficción, los planes de desarrollo de las ciudades hiper modernas parten de la idea del uso de una tecnología selectiva, del regreso a la naturaleza, de la conjunción de las dos caras del mundo, naturaleza y civilización. Pero, cuando estamos frente a un imaginario de futuro, hay que preguntarse siempre: futuro, ¿para quién? Estas representaciones sociales novedosas, ¿a quiénes integran?

Los resultados apuntan a una dificultad central en imaginar futuros urbanos alternativos; sin embargo, algunas representaciones sociales emergentes poco a poco se van condensando en ciudades en vías de desarrollo, a partir de movimientos sociales y de organizaciones comunitarias. A partir de Harvey (2013) y de Appadurai (2015) se discuten algunas vías posibles para pensar las ciudades del futuro desde otro lugar.

Palabras clave: ciudad; futuro; modernidad; esperanza

Miércoles 9:00 a 11:00 Mesa 7	Comunicación, Redes Sociales e Inteligencia Artificial Auditorio
--	---

MODERADOR: Dr. Jesús García Reyes

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA PARTICIPACIÓN INFANTIL EN EL 'SKIN CARE': ÉTICA Y REALIDAD EN LA ERA DIGITAL

Lic. Celeste Alehlí Arenas Martínez
Mtro. Alfredo Leonardo Carreón Corona
Universidad Autónoma de Sinaloa
celestea1208@hotmail.com
leonardocarreon93@gmail.com

RESUMEN

Planteamiento del Problema

En la última década, la creciente participación de niños en la promoción de productos de cuidado de la piel a través de plataformas de redes sociales ha generado un fenómeno conocido como los "Sephora Kids". Este fenómeno plantea importantes cuestiones éticas y sociales, especialmente en lo que respecta a las representaciones sociales de la infancia y la comercialización de la inocencia. Los niños, al convertirse en influencers de productos de belleza, están expuestos a presiones sociales y expectativas de perfección que pueden afectar su desarrollo psicológico y la formación de su identidad. Esta ponencia busca explorar cómo se construyen y difunden estas representaciones sociales en los medios digitales y cuál es el impacto de dichas representaciones en la percepción pública de la infancia y en la autoimagen de los niños involucrados.

Marco Teórico

La teoría de las representaciones sociales, propuesta por Serge Moscovici, proporciona el marco conceptual para este estudio. Las representaciones sociales son formas de conocimiento compartido que influyen en la percepción y el comportamiento de las personas dentro de una sociedad. Estas representaciones son particularmente

relevantes en el contexto de los "Sephora Kids", donde la imagen de los niños es moldeada por discursos mediáticos y prácticas de marketing (Moscovici, 2000). Además, se integrarán las contribuciones de autores como Denise Jodelet y Willem Doise, quienes han abordado la construcción y difusión de estas representaciones en contextos específicos (Jodelet, 1989; Doise, 1992).

El análisis también se apoyará en teorías sobre la ética de la participación infantil en medios digitales, como las planteadas por David Buckingham, que cuestionan la explotación y la comercialización de la infancia (Buckingham, 2007). Se considerarán los marcos legales y éticos, así como los derechos del niño y la responsabilidad parental en el contexto digital, con referencias a la Convención sobre los Derechos del Niño y estudios de autores como Sonia Livingstone (Livingstone, 2009).

Metodología Utilizada

El estudio empleará una metodología cualitativa, utilizando análisis de contenido para examinar representaciones mediáticas y narrativas en redes sociales sobre los "Sephora Kids". Se recopilarán datos de plataformas como YouTube, Instagram y TikTok, centrandó la atención en los videos y publicaciones que presentan a niños promoviendo productos de skin care. Además, se realizarán entrevistas semi-estructuradas con padres y expertos en psicología infantil y ética digital, así como grupos focales con jóvenes consumidores para explorar sus percepciones y actitudes hacia el fenómeno. Se utilizarán técnicas de codificación temática para identificar patrones y tendencias en los datos recolectados.

Discusión

Los resultados preliminares indican que las representaciones sociales de los "Sephora Kids" en los medios digitales tienden a enfatizar la profesionalización de la infancia y la adopción temprana de prácticas de belleza. Esto puede llevar a una distorsión en la percepción pública de la infancia, donde se valora la apariencia física y el consumo de productos de lujo desde una edad temprana. Además, las entrevistas con padres revelan una gama de motivaciones, desde el deseo de éxito y reconocimiento hasta preocupaciones económicas, lo que plantea cuestiones sobre la explotación y la agencia infantil.

Conclusiones

La ponencia concluye que las representaciones sociales de los "Sephora Kids" tienen un impacto significativo en la forma en que se percibe la infancia en la sociedad contemporánea. Estas representaciones no solo influyen en las expectativas de los niños sobre sí mismos y su autoimagen, sino que también refuerzan un modelo de consumismo que prioriza la apariencia sobre otros aspectos del desarrollo infantil. Se recomienda una mayor regulación y supervisión de la participación infantil en redes sociales, así como una mayor conciencia pública sobre los posibles efectos negativos de estas prácticas. Además, es esencial promover una representación más equilibrada y realista de la infancia en los medios, que valore la diversidad y el bienestar integral de los niños.

Palabras clave: Representaciones sociales, Influencers infantiles, Ética digital, Consumismo infantil

LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA CULTURA DRAG.

Estudiante de licenciatura de la comunicación

Esbeidy Ayón Loza

Mtro. Alfredo Leonardo Carreón Corona

Universidad Autónoma de Sinaloa

esbeidyayon25@gmail.com

leonardocarreon93@gmail.com

RESUMEN

Introducción:

La cultura drag ha ganado visibilidad en la sociedad contemporánea gracias, en gran medida, a su representación en los medios de comunicación. Este fenómeno plantea preguntas sobre cómo los medios definen y moldean las percepciones sociales de la cultura drag. La presente ponencia explora la influencia de los medios de comunicación en la visibilidad y representación social del drag, examinando cómo estas representaciones afectan la percepción y comprensión de esta cultura en la sociedad.

Problemática:

Los medios de comunicación juegan un papel crucial en la construcción y difusión de representaciones sociales. En el caso de la cultura drag, las representaciones mediáticas pueden influir significativamente en la forma en que la sociedad percibe y entiende este fenómeno cultural. La problemática radica en determinar de qué manera estas representaciones afectan la percepción social del drag y cómo han evolucionado a lo largo del tiempo con la exposición mediática.

Referentes teóricos:

La propuesta se fundamenta en teorías de la comunicación y la sociología, específicamente en los trabajos de Stuart Hall sobre la representación y la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. También se considerarán estudios sobre la cultura drag y su representación en los medios, incluyendo la obra de Judith Butler sobre la performatividad de género y el impacto de los medios en la construcción de identidades sociales.

Metodología:

La investigación adoptará un enfoque cualitativo, utilizando el análisis de contenido para examinar representaciones mediáticas de la cultura drag en diferentes formatos, como televisión, cine y redes sociales. Se seleccionarán muestras representativas de estos medios para un análisis detallado. Además, se llevarán a cabo entrevistas semi-estructuradas con miembros de la comunidad drag y expertos en medios de comunicación para obtener perspectivas adicionales. Este enfoque permitirá una comprensión más profunda de las experiencias vividas por las drag queens y su percepción del impacto mediático en sus vidas.

Resultados:

Los resultados preliminares indican que los medios de comunicación han jugado un papel dual en la representación de la cultura drag. Por un lado, han contribuido a la visibilidad y aceptación social de esta cultura; por otro lado, a menudo perpetúan estereotipos y simplificaciones que pueden limitar una comprensión más profunda y matizada del drag. Por ejemplo, programas como *RuPaul's Drag Race* y *La Más Draga* han catapultado a artistas drag a la vanguardia de la cultura pop, desafiando nociones tradicionales de género y belleza, pero también han sido criticados por presentar una versión comercializada y simplificada de la cultura drag. Por otra parte, las entrevistas revelan que la exposición mediática ha tenido un impacto significativo en términos de aceptación social, aunque también han expresado preocupaciones sobre la falta de reconocimiento y remuneración justa por su trabajo artístico.

Discusión:

La discusión abordará las implicaciones de estos hallazgos, analizando cómo las representaciones mediáticas pueden tanto empoderar como restringir a la comunidad drag. Se explorará la tensión entre la visibilidad mediática y la autenticidad cultural, considerando cómo los medios pueden influir en la percepción social de la cultura drag de maneras complejas y a veces contradictorias. También se debatirá sobre el papel de los medios en la promoción de una comprensión más inclusiva y diversa de las identidades de género.

Conclusión:

La ponencia concluirá con una reflexión sobre la necesidad de una representación más

equilibrada y matizada de la cultura drag en los medios de comunicación. Se sugerirán estrategias para que los medios contribuyan a una percepción social más positiva y precisa del drag, promoviendo así una mayor aceptación y comprensión de esta vibrante y diversa cultura. La investigación subraya la importancia de considerar las representaciones mediáticas como un factor crucial en la construcción de percepciones sociales y en la promoción de la diversidad cultural.

Palabras clave: drag, representación, cultura, medios.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR SOBRE LA PARTICIPACIÓN A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES.

Dr. Jesús García Reyes

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

Universidad Nacional Autónoma de México

jesus.garcia@politicas.unam.mx

RESUMEN

El propósito de esta ponencia es analizar las Representaciones Sociales sobre la participación de los estudiantes de Educación Media Superior (EMS) en las redes sociales en México. Los jóvenes e Internet se miran como una sola unidad en el panorama global, porque en cada una de las regiones del mundo el porcentaje de usuarios jóvenes de la red suele ser mayoritario y representativo dentro de distintos entornos.

Esto coincide con lo que señala Castells (2011), acerca de que no todas las regiones y territorios del mundo están conectados a la Internet pero que miembros de todos los territorios y regiones del mundo sí, estos miembros suelen ser adolescentes y jóvenes. Las redes sociales no son un lugar donde se imparten conocimientos, sino un escenario fortuito para las experiencias formativas de los jóvenes. En él se integran diversas lógicas de acción participativa, lo que permite a los individuos, adquirir los principios de interacción, justicia, reciprocidad y la importancia de la ley.

A través de la convivencia se fomenta las redes sociales expone a los estudiantes a diferentes representaciones, perspectivas y formas de pensar, lo que les ayuda en el desarrollo de intercambio y reciprocidad. La justicia y la equidad se aprende al interactuar con personas de diferentes orígenes y contextos, lo que les permite desarrollar habilidades sociales y de comunicación. Todo esto mediado, a través de aprecia la importancia de la ley, las normas y las reglas que los estudiantes deben de aprender a respetar. Este aprendizaje es gradual y su comprensión se prioriza en la

importancia de la ley y el orden social.

En este estudio se remite a la teoría de las RS para comprender el conocimiento de sentido común de los estudiantes para su participación en las redes sociales de un espacio específico y el contexto en que se desarrolla (Jodelet, 1986). De modo que permite comprender como grupo humano ve un objeto de representación de manera optimista, mientras que otro grupo lo vea de manera pesimista, no hay verdades sino perspectivas, información sobre el objeto (Araya, 2002). Las representaciones orientan las acciones de las personas y grupos (Abric, 2002).

Las interacciones que suelen darse son de orden lúdico, escolares, en temas políticos y diversos. Se caracterizan cada uno de estos segmentos por el origen de los estudiantes, los espacios, y la significatividad que le otorgan a las redes sociales. El origen social de los jóvenes es determinante porque en su mayoría pertenecen a zonas urbanas. La interacción cotidiana en su mayoría es para actividades escolares, se cuenta con un consumo habitual de las noticias y por último, se difunden eventos culturales, profesionales o relacionados a la vida escolar. Todo esto mediante el uso de un smartphone, tableta y computadora.

La participación considerada como la acción de realizar expresiones y socializar la voluntad propia en un grupo de personas (Perales y Escobedo, 2016, Vilera Guerrero, 2001, Serrano, 1999, Espinoza, 1996). La participación de los jóvenes es un elemento importante para considerar es el proceso de diferenciación entre la pubertad y la fase juvenil; la primera está determinada por un enfoque biológico temporal, y la segunda se ve expresada de manera decisiva y fundamental por factores sociales (Bourdieu, 2002). En la sociología de la juventud, ser joven es tener experiencias dinámicas y relaciones con otros semejantes en las sociedades actuales (Sepúlveda, 2013).

Por tanto, para esta investigación se exponen datos importantes sobre los jóvenes y el internet, la conformación de identidad a través de las redes sociales. El objetivo central del trabajo es identificar las RS sobre la participación a través de las redes sociales y el uso que le dan los jóvenes mexicanos de estos niveles educativos en México.

Este trabajo presenta los resultados preliminares de un cuestionario aplicado como parte de una investigación en curso sobre la participación estudiantil. La metodología se basa en la implementación de CitiLabs, espacios de diálogo diseñados para explorar las diversas formas de participación juvenil en ámbitos escolares, comunitarios y digitales. Los datos fueron recolectados a través de Google Forms, aplicándose a una muestra de 989 estudiantes de bachillerato de Baja California Norte, Hidalgo, Ciudad de México y su área metropolitana. El cuestionario exploró aspectos como sobre la participación sus formas y especial el uso las redes sociales, con sus interlocutores y las acciones emprendidas para involucrarse en problemáticas sociales. Los participantes, en su mayoría mujeres (54.3%), provienen de diversos contextos socioeconómicos y habitan principalmente en zonas periféricas.

El perfil de los estudiantes se caracteriza por su procedencia de diversos sectores socioeconómicos de la población. En su mayoría, residen en la periferia de las ciudades. El nivel educativo de los padres corresponde, en general, al nivel medio superior, mientras que en el caso de las madres suele ser hasta la educación secundaria. Algunos de estos estudiantes combinan sus estudios con trabajos de medio tiempo o jornada completa. Además, la mayoría utiliza las redes sociales principalmente para comunicarse y entretenerse.

La exposición está organizada en tres apartados: en el primero se expone la situación actual de los estudiantes de nivel medio superior en el marco de la participación a través del uso de las tecnologías de comunicación, en el segundo apartado, se aportan datos sobre sus inquietudes y problemáticas, así como el uso e incremento de las redes sociales. Por último, se presenta una breve discusión y cierre.

Palabras claves: estudiantes, participación, redes sociales

IMPACTO DEL CONSUMO DE PANTALLAS EN LA PERCEPCIÓN DEL OCIO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE UNIVERSIDAD PÚBLICA

Rigoberto Zamudio Ibarra
Universidad Autónoma de Sinaloa
rigoberto.zamudio99@gmail.com

RESUMEN

En la actualidad, el avance tecnológico ha facilitado el acceso a dispositivos electrónicos, transformando, radicalmente, la forma en la que los jóvenes practican el ocio. Tradicionalmente entendido como el espacio de tiempo libre fuera de las responsabilidades académicas, laborales y del hogar, el ocio atraviesa un proceso de transitoriedad, de la recreación y el descanso, hacia la aceleración y masificación de estímulos, provocada por la facilidad de acceso a contenidos gratificantes a través del consumo intensivo de pantallas. El presente estudio se enfoca en conocer qué percepción tienen los estudiantes de universidad pública respecto al ocio y explorar si existe alguna relación entre su valoración y la cantidad de tiempo que dedican a actividades mediante pantallas.

En la era digital en la que vivimos, aparece una creciente dependencia a los dispositivos electrónicos para llevar a cabo actividades de ocio, desplazando, en gran medida, las actividades tradicionales de esparcimiento. Esta transformación en las preferencias, trae consigo cuestiones sobre si, realmente, los jóvenes universitarios, perciben, de manera subjetiva, más valor al realizar actividades de ocio digital a comparación con las del ocio tradicional, o simplemente es una cuestión de facilidad de acceso. Es evidente que la tecnología ha brindados beneficios en muchos aspectos de la vida humana, pero la preocupación sobre los posibles efectos negativos en la calidad de vida sigue latente.

La teoría de las representaciones sociales proporciona un marco teórico adecuado para comprender cómo se forman y difunden las percepciones colectivas sobre el ocio entre los jóvenes universitarios de universidad pública. Esta teoría postula que, las representaciones sociales, son construcciones compartidas y dinámicas que guían

nuestras interacciones y percepciones dentro de un contexto social específico. En el ámbito del ocio digital, estas representaciones pueden influir en la valoración personal y social de actividades a través de pantallas como el uso de redes sociales, videojuegos, entre otros.

Para recabar información de manera más precisa, se utilizará un enfoque mixto. La encuesta buscará conocer los hábitos de consumo digital, así como también, medir el uso de tiempo que pasan en pantalla, mientras que, las entrevistas profundizarán en las perspectivas que los estudiantes tienen respecto al ocio y conocer cómo es su proceso de valoración frente a las actividades tradicionales y digitales en su tiempo de ocio. La muestra constará entre ocho y doce estudiantes universitarios que cursan una licenciatura en institución pública. Aunque este estudio no es representativo, servirá para conocer de manera orientativa las percepciones del sector abordado.

Se anticipa que existirá una relación negativa significativa entre la cantidad diaria de tiempo dedicado al consumo de pantallas y la percepción subjetiva de la calidad de tiempo de ocio. Es decir, a medida que aumente el tiempo dedicado a actividades de pantalla y se reduzca la participación en actividades de ocio tradicionales, habrá afectaciones negativas en la percepción del tiempo libre entre los estudiantes universitarios de universidad pública. Además, se prevé que aquellos que utilizan múltiples dispositivos simultáneamente en sus tiempos de ocio son más propensos a experimentar afectaciones en su bienestar psicológico en comparación con los que no lo hacen.

Los resultados obtenidos permitirán conocer las percepciones que se tienen del ocio y cómo es que estas influyen en los comportamientos de los estudiantes frente a las actividades digitales y, con base a ellos, se discutirá sobre la importancia de promover un uso equilibrado de los distintos tipos de ocio. Además, se reflexionará sobre el papel indispensable de las instituciones educativas para fomentar prácticas orientadas a un manejo equilibrado de la tecnología durante el tiempo libre.

En conclusión, este estudio muestra la subjetividad en la valoración del tiempo libre y resalta la influencia de las representaciones sociales en la interpretación actual del ocio. La información obtenida proporciona una visión clara sobre la relación que existe entre el consumo de pantallas y la percepción de la calidad del tiempo de recreación. Por este motivo, se vuelve sumamente importante hacer hincapié en el uso consiente de las prácticas de ocio digital a la par que se promueve y resalta la importancia de no dejar de lado las actividades de ocio tradicional.

Palabras clave: ocio, ocio digital, pantallas, tiempo libre

Miércoles 11:00 a 13:00	Comunicación, Redes Sociales e Inteligencia Artificial
Mesa 8	Aula Docencia

MODERADORA: Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: SUS SIGNIFICADOS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Dra. Silvia Domínguez Gutiérrez
Universidad de Guadalajara
silvia_dominguez_g@hotmail.com

RESUMEN

Introducción. En los últimos años la Inteligencia Artificial (IA) se ha posicionado como tópico de moda ya que se habla de esta innovación tecnológica en diferentes medios: noticieros, periódicos, redes sociales virtuales, universidades, escuelas, gobierno, industrias, blogs. No obstante su proceso de desarrollo date desde mediados del siglo pasado, es apenas en años recientes que ha despertado gran interés entre la población en general, en particular en el ámbito educativo.

Problemática. En este sentido surgen varias preguntas: ¿Qué saben, ¿qué opinan, qué actitudes tienen los estudiantes de educación superior hacia la inteligencia artificial? ¿Utilizan de manera consciente la IA? ¿En qué ámbitos y con qué fines? ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de su uso? ¿Cómo se imaginan a la IA? Es decir, ¿Cuáles son sus representaciones sociales de la IA? Estas son algunas de las inquietudes por la que surge este estudio, con respecto a la inteligencia artificial y promover su uso -más no su abuso-, de manera crítica y responsable en su andar universitario.

Referente teórico. La Teoría de las Representaciones Sociales (TRS) nos permite develar los significados atribuidos de algo en alguien, detallando los mecanismos por

los cuales se han formado dichas representaciones no solamente a nivel macro, sino que permean al individuo en su contexto más próximo como la universidad, la familia, los medios y fuentes de información y comunicación, los amigos, es decir, lo micro social. En términos de Moscovici, creador de la TRS, “una representación social es un sistema de valores, ideas y prácticas con una doble función: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; y en segundo lugar, permitir que la comunicación tenga lugar entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de la historia de su grupo individual.” (1973: xiii). Para los estudiantes, el término de inteligencia artificial -que ha sido construido a través del pensamiento cotidiano que nos atraviesa de manera individual y en el engranaje social-, les permite imaginarlo, clasificarlo y entenderlo a través de dos procesos: de objetivación -dotar de imágenes a la IA- y de anclaje -dotar de significados a la IA- (Moscovici, 1979; Jodelet, 1986), lo que permite a los alumnos tomar posicionamientos sobre la IA y actuar en consecuencia. Método. Participaron 80 estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara de tres carreras diferentes. Los alumnos contestaron un cuestionario con preguntas abiertas, de opción múltiple y de asociación libre, cuyas respuestas fueron codificadas y categorizadas por medio de la técnica de análisis de contenido temático (Piñuel, 2002).

Algunos Resultados. Ante el enunciado “La inteligencia artificial es...”, los estudiantes completaron la frase con diferentes narrativas, más entre los conceptos más utilizados por estos estudiantes sobresalen los de “herramienta”, “tecnología” y “programas o software”. Estas palabras, aisladas de manera intencional, nos acercan a las primeras ideas que los alumnos refieren de manera inmediata acerca de la IA. El término “herramienta” implica una gran variedad de conceptos y de actividades diferentes, ya sea desde las herramientas manuales hasta las informáticas, pero siempre bajo la idea de que una herramienta es algo que se usa para facilitar la realización de una actividad cualquiera. De esta manera, se ancla a la IA como algo funcional y práctico. El anterior hallazgo se completó cuando se les pidió a los alumnos que dibujaran cómo se imaginaban a la IA: la gran mayoría dibujó computadoras, robots y celulares incluyendo

a “Siri” u otros asistentes de IA. Los dibujos muestran cómo se objetiva, es decir, cómo se materializa un concepto, cómo se le da forma, en este caso cómo se imaginan a la inteligencia artificial, y los significados que se le otorga (herramienta, tecnología, programa), a los que corresponde el mecanismo del anclaje.

Discusión y Conclusiones preliminares. Este acercamiento inicial no es sorprendente. Los medios de comunicación tradicionales (tv, radio, prensa escrita, cine) e interactivos (internet con las redes sociales virtuales) han estado enviando diferentes mensajes referentes a la inteligencia artificial y con qué se “debe” asociar, particularmente con robots o asistentes personales, por lo que los estudiantes entienden y utilizan a la IA para hacer tareas y actividades universitarias de manera rápida, cayendo en ocasiones en el plagio, que es donde debemos alertar como docentes y hacer énfasis en su uso crítico.

Palabras clave: representaciones sociales, inteligencia artificial, estudiantes de educación superior.

REPRESENTACIONES SOCIALES RESPECTO A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL DE ESTUDIANTES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN Y LA PEDAGOGÍA

Dr. Elí Orlando Lozano González
Facultad de Estudios Superiores Iztacala
Universidad Nacional Autónoma de México
eli.orlando.lozano@gmail.com

RESUMEN

Introducción

En la era digital, la inteligencia artificial (IA) ha transformado múltiples aspectos de nuestra vida cotidiana, incluyendo la educación. Este fenómeno ha generado una variedad de percepciones y representaciones sociales (RS) entre los estudiantes, especialmente aquellos que se forman en áreas relacionadas con la educación y la pedagogía. Existe incertidumbre, pero al mismo tiempo emoción y expectativa, en torno a los usos, aplicaciones, implicaciones y consecuencias de la integración de la IA en el campo de la educación.

Problemática

La integración de la IA en el ámbito educativo plantea importantes desafíos y oportunidades. Sin embargo, existe una falta de comprensión sobre cómo los futuros educadores perciben esta tecnología y cómo estas percepciones pueden influir en su disposición a adoptarla en su práctica profesional. La problemática central de esta investigación radica en identificar y analizar las RS sobre la inteligencia artificial entre los estudiantes de educación y pedagogía en México, con el fin de comprender mejor las barreras y facilitadores para su integración en el entorno educativo.

Referentes teóricos

Para abordar esta problemática, se emplean varios referentes teóricos. La teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1979) es la base principal. En el mismo rumbo, se retoma también a Wagner (1994), quien discute tres dominios de las RS: ciencia vulgarizada, imaginación cultural y creencias polémicas; se ubica el objeto de representación de esta investigación – IA – como una amalgama de los tres aspectos. Además, se considerarán estudios previos sobre la aceptación y uso de tecnologías en el ámbito educativo, específicamente en torno a la IA. Y el Modelo de Aceptación

Tecnológica (TAM) de Davis (1989), que proporcionará un contexto sobre los factores que influyen en la adopción de nuevas tecnologías por parte de los educadores.

Metodología

Este estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, utilizando un cuestionario como herramienta principal para recolectar datos. La población objeto de estudio está compuesta por 46 estudiantes de diversas instituciones educativas (Escuela Normal Superior de México, UNAM - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Pedagógica Nacional 301 Xalapa, Universidad Veracruzana – Facultad de Pedagogía), quienes respondieron a un cuestionario diseñado para explorar sus representaciones sociales sobre la inteligencia artificial.

Resultados

Los resultados obtenidos apuntan hacia una actitud ambigua respecto a la IA y sus usos en el campo de la educación, pues algunos estudiantes consideran que puede resultar beneficiosa, sobre todo como apoyo para generar ideas, buscar información y resolver dudas de manera rápida y eficaz. Pero también reconocen diversos retos, preocupaciones y desafíos, por ejemplo, el uso poco ético para copiar ideas sin analizarlas, la generación de respuestas e información falsa o imprecisa, y aunado a ello la falta de comprensión de la información generada y pensamiento crítico. Muchos alumnos expresan sentir incomodidad al usar herramientas de IA, no obstante, consideran que es una herramienta que se debe incorporar y aprender a usar en la docencia. Se expresa también preocupación por la privacidad y seguridad de los datos personales que se vierten en las aplicaciones de IA y se insta a su regulación.

Discusión

La integración de la IA a la vida cotidiana es un fenómeno relativamente reciente, es una innovación científica y tecnológica que se ha puesto al alcance de cualquier persona, pero se sigue percibiendo con temor y genera recelo. Los resultados revelan que, aunque los estudiantes reconocen el potencial de la IA en la educación, persisten preocupaciones. Es crucial abordar estas inquietudes mediante la instrucción adecuada y la regulación, asegurando así una integración equilibrada y beneficiosa de la IA en el ámbito educativo.

Conclusiones

Es necesario profundizar en los hallazgos, analizar los resultados con base en distintas variables de carácter socioeconómico y en diversos contextos.

Palabras clave: Inteligencia Artificial, Pedagogía, Educación Superior, Representaciones Sociales.

CYBERBULLYING EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

Universidad Veracruzana

jedorantes@uv.mx

RESUMEN

Resultados de investigación sobre el *cyberbullying* en la universidad, se reporta el objeto de estudio es el *cyberbullying*, también conocido como “ciberacoso, ciberviolencia, violencia en redes sociales, la violencia entre iguales en Internet”; violencia manifiesta a través de medios digitales, Baselga y Urquijo, 1974, Belsey (2005), Smith (2006), (Lucio López y Gómez Meza, (2016); López y Gómez (2016), (Bravo, Carozzo, Bravo y Bravo, 2018), Dorantes, 2019, bajo acciones malintencionadas y constantes, como chantaje, ofensas y amenazas; con el objeto de hacer daño a alguien más; se realiza entre iguales (estudiantes). Se desarrolla en la Universidad Veracruzana (UV), con 1887 estudiantes de cinco regiones (Xalapa- 470 estudiantes, [24.9%]; de Orizaba-Córdoba 424 (22.5%]); de Poza Rica-Tuxpan 365 [19.3%]; de Veracruz 323 [17.1%], y de Coatzacoalcos-Minatitlán 300 [15.9%]; cinco estudiantes [0.3%] no contestaron del total de la muestra; de los programas educativos de Administración, Contaduría, Derecho, Pedagogía y Sociología.

Se sustenta en la teoría de las representaciones sociales (Moscovici, 1976; Abric, 1994) planteamiento producido en la obra *El psicoanálisis, su imagen y su público (1961)*, generando un conocimiento social y definiendo las representaciones como un tipo de creencias paradigmáticas, las organizaciones de estas creencias y de conocimientos a través del lenguaje, que se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. El concepto de representaciones sociales surge con la finalidad de indagar cómo se conforman los sistemas conceptuales propios del sentido común, descubriendo las formas en que las personas representan algo o a alguien y algunas situaciones sociales (Moscovici, 1961), El sentido común nos permite comprender los pensamientos contruidos por los sujetos que pertenecen a un grupo social, como lo es el universitario. Toda representación social, al ser de algo o alguien, permite que las

personas interpreten, tengan una opinión sobre ese algo y actúen en consecuencia, en un vínculo de interacción social que influye sobre el comportamiento (o el pensamiento) de los individuos implicados en ella (Moscovici, 1961), donde las relaciones cotidianas de un grupo operan como marco de interpretación del entorno, regulan las visiones con el mundo y orientan las conductas de quienes integran los grupos sociales. Las representaciones son producidas en un contexto de valores, reglas y nociones compartidas en un espacio simbólico, y éstas hablan, muestran, comunican y expresan, también producen y determinan comportamientos, porque al mismo tiempo define la naturaleza de los estímulos que nos rodean y nos provocan el significado de las respuestas que debemos darles (Moscovici, 1961).

Para que el *cyberbullying* exista “necesariamente ha de haber un manejo de tecnología como canal de comunicación de la violencia, lo cual implica un análisis de la situación del acceso que tienen los jóvenes a las Tecnologías de la Información y Comunicación, fundamental a lo que respecta a la Internet y los protocolos inalámbricos de red (celulares)” (Morales, Serrano, Miranda y Santos, 2014, p. 26), donde se denigra, denuesta, exhibe, acosa, humilla, ridiculiza, calumnia, miente, ofende, difunden rumores, envían videos falsos o de contenido sexual y mensajes intimidatorios, simplemente por el hecho de existir; y participan por igual hombres y mujeres; es aprendida por el contacto, por contagio o moda, surgiendo también manifestaciones de odio, misoginia y homofobia; así como expresiones machistas que se centran en comentarios negativos; lo cual hace evidente una variedad muy amplia de comportamientos inapropiados, como los son “el abuso, las amenazas, los insultos, e igual que el acoso escolar, está dirigido a dañar el bienestar de la persona acosada” (Junta de Castilla y León, 2010: 22); de acuerdo con Smith, son agresiones intencionadas, producidas o creadas “por parte de un grupo o individuo, usando formas electrónicas de contacto, repetidas veces, a una víctima que no puede defenderse fácilmente por sí misma (Ortega, Calmaestra y Mora, 2008, convirtiéndose “en una tremenda problemática de nuestro país, que se “multiplican y adquiere visibilidad” (Morales, Serrano, Miranda y Santos, 2014, p. 15); además de ser grave Ananías y Vergara (2018).

Las representaciones sociales dominantes los universitarios coinciden en que

son acciones de intimidación a través de la tableta o teléfono celular, conectado a Internet con perfiles falsos, que puede afectar la imagen de las personas en medios digitales. Por su gravedad, debemos estar alerta para poder evitar sus efectos negativos en el estudiantado y tratarlo de manera científica.

Palabras clave: cyberbullying, estudiantes, universidad, educación.

Miércoles 11:00 a 13:00 Simposio híbrido	EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA Y TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES: ENCUENTROS- DESENCUENTROS ANTE LAS URGENCIAS LATINOAMERICANAS. Auditorio
---	--

MODERADOR: Dra. Serena Eréndira Serrano Oswald

**EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA Y TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES
SOCIALES: ENCUENTROS-DESENCUENTROS ANTE LAS URGENCIAS
LATINOAMERICANAS.**

Dra. María de Fátima Flores-Palacios

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CPHCS)

Universidad Nacional Autónoma de México

fatimafpalacios@gmail.com

Dra. Silvia Gutiérrez Vidrio

Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco

sgvidrio@correo.xoc.uam.mx

Dra. Serena Eréndira Serrano Oswald

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM-UNAM)

Universidad Nacional Autónoma de México

sesohi@gmail.com

Mtra. Kenia Marina Medina Amavizca

El Colegio de Sonora

kmedina@colson.edu.mx

Presentación.

En este simposio nos proponemos reflexionar desde una perspectiva epistémica feminista, diversos fenómenos sociales, pero también políticos, que han emergido durante los últimos años en América Latina y, que requieren ser atendidos desde una visión comprometida con los procesos emancipatorias que propone el feminismo. Las

distintas investigaciones que expondremos y que son situadas, debido a los registros imaginarios que constituyen referentes y significados en los sujetos de análisis y colaboración, también son abordadas en su mayoría, desde el marco de la teoría de las representaciones sociales. Retomamos la importancia de exponer las distintas metodologías y formas de aproximación a esos objetos o fenómenos de estudio con la finalidad de deconstruir y reconstruir nuevas formas de pensamiento social que vayan encaminadas a generar procesos de liberación, pero también de reconocimiento, reconociendo que “todo ser humano es capaz de transformar su propia realidad. S. Moscovici, (1961-1974).

Palabras Clave: Feminismo, teoría representaciones sociales, epistemología, género

EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA, CONCEPTUALIZACIÓN E HISTORIZACIÓN

Dra. María de Fátima Flores Palacios
Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales
Universidad Nacional Autónoma de México.
fatimafpalacios@gmail.com

RESUMEN

Introducción

En esta ponencia abordaré la importancia de posicionarse frente a un fenómeno social de estudio, recurriendo en primer lugar al marco epistémico feminista desde el cual se analizan las diferencias que han constituido desigualdades sociales a lo largo de la historia de la humanidad. Este posicionamiento, tiene como principal objetivo la identificación de aquellos marcos de interpretación que se basan en el consenso de la diferencia androcéntrica y las bases falogocentristas que sustentan un conocimiento hegemónico.

Desde esta mirada, desmontamos realidades objetivadas a partir de una intencionalidad de control, exclusión y poder, rechazando toda imposición y sujeción con fines de control a partir de reconocer los saberes, experiencia y sentido común de las personas, especialmente de las mujeres. Consideramos que los seres humanos son realidades dinámicas que se deconstruyen y reconstruyen a partir de su experiencia vivida pero también de su espacio en la tierra y su lugar en el mundo, no son entes vacíos ni amorfos, son historias, contenidos y saberes que se mueven en la danza de sus interacciones.

Metodológicamente esta perspectiva, está centrada en reconocer y potenciar las capacidades que todo ser viviente tiene en relación con su propia realidad, adoptando una mirada constructiva capaz de diseñar realidades y contextos afectivos en donde la diferencia no significa desigualdad. En esta vía también es posible integrar el proceso de una representación social mediante sus componentes afectivos y experienciales, introduciendo la dimensión subjetiva que todo ser humano construye. El conocimiento situado desde esta visión, implica que todo ser ocupa un lugar determinado y que lo

construye a partir de posibilidades, saberes, experiencias y emociones, pero también de sus referentes inconscientes y colectivos que se entretajan y alojan en su propia subjetividad, revelándose en los distintos imaginarios de los cuales forma parte.

La historia y conceptualización de las relaciones humanas no han estado al margen de una mirada falocéntrica que ha posicionado las interacciones en una constante subordinación y lucha de poder, vaciando de contenido la realidad humana. Por eso es importante historizar, reconceptualizar y recuperar el lugar de lo humano y afectivo y somos seguramente las mujeres quienes tendremos que hacerlo porque también somos quienes hemos vivido la opresión, exclusión y abuso de poder en el cuerpo que nos representa.

Palabras clave: Epistemología feminista, representaciones sociales, contexto situado.

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA MUJER EN LA POLÍTICA A PARTIR DEL ANÁLISIS DE IMEMES

Dra. Silvia Gutiérrez Vidrio
Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco
sgvidrio@hotmail.com

RESUMEN

A pesar de que ha habido avances en el reconocimiento a los derechos humanos de las mujeres a nivel global, en muchos de los contenidos que circulan en el ecosistema digital se normalizan situaciones de violencia y discriminación en contra de las mujeres y persisten representaciones sociales estereotipadas de su desarrollo social y político. La cada vez la mayor presencia y participación de las mujeres en la vida pública, ha generado distintas formas de violencia como consecuencia de las condiciones estructurales de poder y desigualdad de género (ONU, 2023). En esta ponencia me interesa identificar la representación social de la mujer que participa en la política debido a que actualmente estamos presenciando una la violencia política en razón de género que obstaculiza el ejercicio pleno de sus derechos políticos (Guadarrama, 2021, p. 2). Este tipo de violencia se puede evidenciar en la representación social de la mujer que circula en las redes sociodigitales, particularmente en los artefactos culturales, digitales y multimodales, denominados imemes (Internet memes). Este término es utilizado comúnmente para describir la propagación de ítems tales como chistes, rumores, noticias falsas, videos, etcétera, de persona a persona vía Internet (Shifman, 2014). Por ello desde el estudio de la teoría y análisis de las representaciones sociales (Moscovici, 1979; Jodelet, 1986) me propongo reconstruir, a través del análisis de un corpus conformado por imemes de mujeres en cargos públicos, cómo éstos difunden una imagen de la mujer en la que se alude a los valores, creencias y cosmovisión que perpetúan la violencia y discriminación contra las mujeres. Los resultados arrojan que los imemes refuerzan ciertos estereotipos basados generalmente en la apariencia física y no en la labor política que desempeñan las mujeres.

Referencias

- Guadarrama, G. y Aguilar E. (2021). Las diversas lecturas del concepto de violencia política en razón de género en México (2010-2020). *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, 28, 1-44.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En S.

Moscovici (Ed.), *Psicología Social II* (pp. 469-506). Barcelona: Paidós.

Moscovici, S. (1979 [1961]). *El psicoanálisis su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.

ONU (2023) en <https://unric.org/es/la-violencia-de-genero-segun-la-onu/>

Shifman, L. (2014). *Memes in digital culture*. The MIT Press.

OBSTÁCULOS A LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES EN MÉXICO: ANÁLISIS DE REPRESENTACIONES SOCIALES EN RAZÓN DE GÉNERO

Dra. Serena Eréndira Serrano Oswald

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM-UNAM)

Universidad Nacional Autónoma de México

sesohi@gmail.com

RESUMEN

Este texto se interesa en la arquitectura del pensamiento social y el proceso de construcción de la representación social (RS) sobre la democracia paritaria y la participación política de las mujeres en México, considerando la base estructural de injusticia social en el eje de la representación política y su relación con la redistribución económica y el reconocimiento sociocultural. A setenta años del sufragio femenino, ante la lucha por la conquista de derechos de las mujeres como derechos humanos, las políticas que han llevado a la paridad transversal y frente al momento de la elección de la primera presidenta mujer en la historia del país, la ponencia se centra en los obstáculos a la participación política plena de las mujeres en México. A pesar de la importancia de los avances *de jure*, la experiencia cotidiana de las mujeres que participan en política *de facto* revela que persisten desafíos significativos en su relación con el sistema sexo-genero. Los datos se obtienen a partir de una metodología triangulada cualitativa con base en observación participante, entrevistas en profundidad, un cuestionario y asociaciones libres. Considera trabajo directo en primer lugar a las mujeres concebidas como agentes, quienes participan en política, y en segundo lugar a personas expertas en el tema (funcionariado público, periodistas, activistas y académicas). En la ponencia, de manera secundaria, aunque transversalmente, se teje y aborda la violencia política contra las mujeres en razón de género. **Palabras clave:** democracia paritaria; participación política; sentido común; representación y justicia social; violencia política contra las mujeres en razón de género; México

TODAS O NINGUNA: REPRESENTACIONES SOCIALES DEL FEMINICIDIO EN LA PRENSA DIGITAL DE MÉXICO (2019-2021)

Mtra. Kenia Marina Medina Amavizca

El Colegio de Sonora

kmedina@colson.edu.mx

RESUMEN

El objetivo general del presente trabajo de investigación radica en el análisis de las representaciones sociales que la prensa digital construye sobre la violencia de género, particularmente la violencia feminicida; a fin de identificar los elementos discursivos que utilizan las y los periodistas a la hora de abordar una situación de violencia extrema en contra de niñas, jóvenes y mujeres en México. Asimismo, se pretende reflexionar sobre el rol fundamental de los medios cuando se trata de comunicar temas complejos como el género o la violencia; siendo conscientes de que un uso inapropiado del lenguaje puede llegar a invisibilizar e incluso revictimizar a las mujeres que sufren este tipo de agresiones.

El enfoque del análisis en el cual se sustenta esta investigación parte de una perspectiva teórica-metodológica sobre la Teoría de las Representaciones Sociales postulada por Moscovici (1993) la cual permite visibilizar la violencia simbólica (Bourdieu, 1988) dentro de la complejidad de las relaciones género (Butler, 1999; Scott, 2008); articulada en la propuesta de análisis crítico del discurso (Van Dijk, 2009; Dietz, 1987) que relaciona la construcción de significados y elementos dentro del contexto social e ideológico desde un enfoque feminista (Tuchman, 1978; Meyers, 1997). Esta perspectiva permitió analizar las construcciones y representaciones del feminicidio; y cómo éstas tienen un impacto dentro la opinión pública a partir de la subjetividad en la que la violencia contra la mujer es observada y representada a través del discurso de los medios de comunicación; sobre todo en tiempos de crisis, como ocurrió durante la pandemia causada por el virus COVID-19.

Utilizando una metodología orientada en examinar la representación social del

feminicidio, se ha llevado a cabo el análisis crítico del discurso sobre distintos casos ocurridos en México durante el período 2019-2021. Combinando las aproximaciones cuantitativas del análisis de contenido (Krippendorff, 1990) con la perspectiva cualitativa del análisis discursivo y contextual (Van Dijk, 1990), se analizaron las representaciones sociales que brindaron los medios en el corpus noticioso seleccionado, con la finalidad de visibilizar y reconocer las asimetrías entre sus discursos sobre la violencia ejercida contra las mujeres en distintos contextos regionales del país, las cuales también varían según las características de cada caso.

Los resultados obtenidos resaltan la importancia de investigar la representación social sobre este fenómeno social, ya que permiten reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas emitidos por los medios de comunicación; y de los cuales depende, en gran medida, la conformación de una opinión pública sobre la violencia de género que permita a las y los ciudadanos contar con suficientes elementos de juicio para integrar en su experiencia personal la gravedad que esta problemática social representa para todas y todos. Esto es, con el fin de poder tomar decisiones conscientes en materia de políticas públicas para la prevención y erradicación de la violencia de género.

Esta investigación permitió demostrar que la argumentación discursiva y el contexto informativo que los medios utilizan para las representaciones sociales del feminicidio, no contienen la información necesaria que ayude a la sociedad a comprender las relaciones desiguales de poder que rodean el problema de la violencia de género; así como la estructura social, política y cultural que permite, legitima y reproduce este tipo de agresiones. En este sentido, el enfoque con perspectiva de género suele ser muy débil en la cobertura de los casos de feminicidios seleccionados como objeto de estudio; sin embargo, es importante destacar que no toda la prensa funciona de la misma manera, ya que se observan variaciones significativas entre los diarios durante la cobertura noticiosa. El trabajo que aquí se presenta, es apenas un breve esbozo del estudio necesario e indispensable para comprender cómo los medios de comunicación contribuyen a reproducir las representaciones sociales que la “opinión pública” tiene sobre la violencia feminicida, y cómo están aportando en nuevas configuraciones del problema.

Palabras clave: Femicidio, representaciones sociales, análisis de cobertura, violencia de género

Miércoles 13:00 a 14:00	Presentación Colectiva de Libros Auditorio
--	---

“Pensamiento y representaciones sociales en América Latina ante la COVID-19”

2023

Juana Juárez Romero, María de Fátima Flores Palacios, Silvia Gutiérrez Vidrio

Coordinadoras

Gedisa Editorial

“Recuentos históricos de la teoría de las representaciones sociales en América Latina”

2023

María Estela Ortega Rubí y Adelina Novaes

Editoras

Fundação Carlos Chagas

“Epistemología in praxis. Estrategia epistemológica para la construcción del marco teórico”

Silvia Valencia Abundiz

Autora

ALFABETICA

Miércoles 15:00 a 17:00	Jóvenes, Violencias y Culturas de la Paz
Mesa 9	Aula Docencia

MODERADORA: Dra. Jessica Ayón Zuñiga

**CONFLICTO SOCIOCOGNITIVO EN PROFESORES QUE LABORAN EN
CONTEXTOS VIOLENTOS**

Dra. Jessica Ayón Zuñiga
Universidad Autónoma de Occidente
jessicayonz@gmail.com

RESUMEN

Introducción

Los contextos violentos se caracterizan por la incertidumbre, las amenazas constantes, la destrucción del tejido social, la incapacidad del gobierno para hacerle frente y la resiliencia de las personas para buscar salir adelante pese a la adversidad. En Sinaloa, las situaciones de violencia están vinculadas al narcotráfico, el cual se ha inmiscuido en todas las esferas de la vida pública haciéndolo un fenómeno compartido entre los sinaloenses, no sólo entre las personas que se relacionan directamente al narcotráfico, además conlleva consecuencias negativas en la salud pública, la educación, la seguridad y la economía.

Esto hace que sea común la presencia en las aulas de los jóvenes generadores de violencia quienes son factores de amenaza para la vida escolar y la labor docente, como es el caso de profesores que han sido amenazados de muerte debido a la asignación de calificaciones que no son del agrado de estos jóvenes. Esta situación genera en el profesor un conflicto sociocognitivo (CSC) cuando, a partir de una situación de amenaza, se ve impedido para ejercer su práctica docente de manera habitual y comienza a ejercer desde una práctica docente contranormativa, este hecho trastoca su identidad y afecta directamente su práctica.

Planteamiento del problema

Ante el escenario previamente descrito, el objetivo de esta investigación consistió en analizar cómo se constituye el conflicto sociocognitivo, de qué manera se ve afectada la identidad y qué relación guarda con el ejercicio de la práctica docente.

Se parte del supuesto de que la categoría conflicto sociocognitivo, entendida desde la Teoría de las Representaciones sociales, permite explicar las diversas relaciones interpsicológicas en las que se ve vinculado el profesor, ya sea con alumnos, con otros profesores, con los padres de familia, con los directivos, con las autoridades educativas y con el contexto a la vez que influye en su identidad y estructura su práctica docente.

Referentes teóricos

La investigación se centra en el concepto de *conflicto sociocognitivo* que fue desarrollado inicialmente por Willem Doise y Gabriel Mugny (1991) dentro del modelo sociodinámico de la TRS a partir de las aportaciones de Serge Moscovici (1979) referentes a las estructuras cognoscitivas y su cualidad de vincular lo psicológico con lo sociológico tanto desde las operaciones individuales como desde la cooperación entre sujetos.

Metodología

Se siguió un diseño metodológico cualitativo basado en la postura epistemológica del paradigma hermenéutico interpretativo, en este caso siguiendo los lineamientos sistemáticos de la teoría fundamentada y enmarcando la investigación en la Teoría de Representaciones Sociales, particularmente en el modelo sociodinámico.

Los participantes de esta investigación son profesores que han ejercido su práctica en contextos socioculturales violentos en Sinaloa y que en algún momento se han sentido amenazados por algún hecho o persona vinculado al narcotráfico. Para recabar la información se utilizó como instrumento la entrevista narrativa, para analizarla se utilizó el software Atlas.ti.

Resultados

Los datos permitieron la emergencia de seis categorías analíticas que caracterizan y explican la interdependencia del conflicto sociocognitivo, la identidad, la práctica docente, las características de la escuela, los alumnos y los contextos violentos.

Discusión y conclusiones

La categoría conflicto sociocognitivo permitió explicar el conflicto que experimenta el profesor durante su práctica docente cuando ocurre una amenaza de manera directa o indirecta, se pone en riesgo su identidad y por lo tanto el ejercicio de su práctica. Este conflicto le urge a realizar cambios para restablecer la normalidad tanto en sus prácticas como en las diversas relaciones interpsicológicas en las que participa. El CSC influye y conforma su identidad mientras ésta se refleja y estructura su práctica docente.

De esta manera, los resultados contribuyen al entendimiento del funcionamiento sociocognitivo de los adultos y el papel protagónico que el CSC tiene en el cambio social y en la innovación tanto en la práctica como en la interacción social.

Palabras clave: Conflicto sociocognitivo, identidad, violencia, educación.

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONFLICTO ARMADO EN NIÑAS Y NIÑOS: SUBJETIVIDAD Y EXPERIENCIA HACIA UNA CULTURA DE PAZ

Dra. Cecilia Rincón Verdugo
Grupo de investigación INFANCIAS
Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá
rinconceci@yahoo.com

RESUMEN

La presente ponencia, da cuenta de los adelantos teóricos, metodológicos, así como algunos hallazgos que, en el campo de estudios de las representaciones sociales y las infancias, se han consolidado en la investigación en el Énfasis de Historia, Imaginarios y Representaciones Sociales Infancia de la Maestría en Infancia y Cultura- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Investigaciones que buscan comprender cómo los niños y las niñas se instituyen como sujetos políticos, de derechos y de agencia, y construyen sus experiencias de vida, sus representaciones y sus significados sobre el conflicto armado y la violencia; fenómenos que han estado presentes en la realidad de nuestro país por más de cincuenta años.

Es así como el conflicto armado en Colombia además de interrumpir y limitar el goce de los derechos de los niños y las niñas consagrados en la Ley de Infancia y Adolescencia (Ley 1629 de 2013) y en los Tratados Internacionales; también generan rupturas en los vínculos afectivos, la construcción de identidad, los sentidos y significados que ellos y ellas hacen de su experiencia infantil, configurando desde aquí representaciones sociales y colectivas acerca de la violencia, la guerra y el mismo conflicto, que les permite afrontar los miedos, las angustias y los duelos que les genera ser las víctimas más débiles de estas formas de la violencia.

Es así como inicialmente nos preguntamos por ¿cuáles son las representaciones sociales que los niños y niñas víctimas del conflicto armado construyen en el marco de su experiencia?, pero también nuestros estudios reconocen que desde el año 2016 con la firma del “Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera” (Bogotá 24 de noviembre de 2016), se inicia un camino no solo

para abandonar las armas, sino hacia la reconciliación, el perdón (sin olvido) y al encuentro con el otro que permita la construcción colectiva de una experiencia llamada nación; a puesta social y política que requiere de construir nuevas representaciones, sujetos, saberes y prácticas que formen ciudadanos capaces de inventar y vivir en el posconflicto, asumirlo y viabilizarlo como forma de garantizar una cultura de paz (Rincón y Triviño, 2014) por lo que se fija entonces la mirada en esas representaciones sociales que niñas y niños víctimas del conflicto han construido desde sus experiencias de resiliencia, a partir de considerar desde apuestas teóricas de Abric (2001) Jodelet (1986) y Moscovici (1986) que las representaciones sociales son constructos individuales y colectivos que permiten a los sujetos orientar su actuación social, crear sentidos, instalar significados y configurar prácticas sociales.

Metodológicamente acudimos a la investigación social cualitativa y sus métodos de indagación que permiten dar voz a los sujetos, en este caso a los niños y niñas, quienes desde sus narrativas, “nos permitieron conocer las imágenes, conceptos y sentidos sobre la violencia, el conflicto armado, la guerra, así como las alternativas , que están emprendiendo de cara al posconflicto y la construcción de la paz, permitiéndonos comprender cómo ellos y ellas se asumen como sujetos políticos, construyen su subjetividad y experiencia, más allá del discurso de la reparación y la garantía de los derechos, liderando propuestas, proyectos y nuevas alternativas que les permiten desde lo local, instaurar diferentes modos de subjetivación y sobreponerse a los daños psíquicos, a las huellas del conflicto armado y resignificar la violencia, la desigualdad y la inequidad” (Rincón y Triviño, 2014, p. 82)

Es así como desde sus propias narrativas cuentan, como van configurado su subjetividad en el marco del conflicto armado, ellos se identifican como esos “otros”, que exigen en el marco de la cultura de la paz y el postconflicto, de un lado llevar de la mano al niño en la construcción de representaciones y prácticas que lo devuelvan a su grupo social y de otro lado, responsabilizan a los adultos, cuidadores, formadores e instituciones para que sean garantes de los derechos y puedan re-instituir su proyecto de vida en el marco de una sociedad en paz y con justicia social.

Palabras Claves: representaciones sociales, conflicto armado, cultura de paz, experiencias.

INFLUENCIA DE LA MÚSICA EN LOS JÓVENES Y SU APRENDIZAJE: UNA PERSPECTIVA DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Lic. Betzabet Guadalupe Medina García
Dr. Ulises Suarez Estavillo
Universidad Autónoma de Sinaloa
betzabetaoc@gmail.com; usuarezestavillo@gmail.com

RESUMEN

Introducción

La música es una manifestación cultural universal y una forma de expresión artística profundamente conectada con nuestras capacidades cognitivas y emocionales. En México, es un signo distintivo y un medio de libre expresión que ha evolucionado con el tiempo. Este estudio explora cómo diferentes estilos de música influyen en la concentración, el rendimiento académico, la retención de información y el desarrollo de habilidades críticas en estudiantes, considerando además las representaciones sociales asociadas a estos géneros musicales.

Problemática

En México, los jóvenes están expuestos a una amplia gama de géneros musicales, desde la música clásica hasta géneros contemporáneos como el reguetón y el pop. Sin embargo, existe una carencia de investigaciones que analicen cómo estos géneros afectan directamente el rendimiento académico y la capacidad de concentración y retención de información de los estudiantes. Además, las representaciones sociales de estos géneros pueden influir en la identidad y el comportamiento de los jóvenes, moldeando sus actitudes hacia el aprendizaje.

La popularidad de música con letras repetitivas y ritmos intensos, como el reguetón y los corridos tumbados, añade una preocupación adicional. Estas formas musicales no solo pueden distraer, sino también fomentar hábitos de estudio menos efectivos y comportamientos contraproducentes para el desarrollo académico y social de los jóvenes. Es esencial investigar estos aspectos para ofrecer recomendaciones informadas a educadores y estudiantes sobre el uso de la música como herramienta de apoyo en el aprendizaje y su impacto en las representaciones sociales.

Referentes Teóricos

La investigación se basa en teorías y estudios previos sobre la psicología de la música y el procesamiento cognitivo. El "Efecto Mozart" sugiere que escuchar música clásica puede mejorar temporalmente el desempeño en tareas espaciales y cognitivas (Rauscher, Shaw y Ky, 1993), activando áreas del cerebro relacionadas con el procesamiento espacial y la memoria. Hallam (2010) sostiene que la música influye en el estado de ánimo, la motivación y la concentración, y puede reducir la ansiedad, creando un ambiente de estudio positivo.

La teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1984) es clave para este estudio, argumentando que estas representaciones son formas de conocimiento colectivo que influyen en cómo las personas perciben e interactúan con el mundo. Los géneros musicales, por tanto, no solo afectan el rendimiento académico sino también las identidades y comportamientos de los jóvenes, influyendo en su forma de relacionarse con su entorno educativo y social.

Metodología

Se empleó un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos. Se encuestó a 200 estudiantes de diversas instituciones educativas para obtener datos sobre sus hábitos de escucha de música y rendimiento académico. Además, se entrevistó a docentes de música para obtener su perspectiva sobre el impacto de la música en el aprendizaje y las representaciones sociales. También se realizaron experimentos controlados donde los estudiantes realizaron tareas cognitivas con diferentes géneros musicales de fondo (clásica, instrumental, pop, trap, reguetón).

Resultados y Discusión

Los resultados preliminares indican que la música clásica e instrumental mejora significativamente la concentración y el rendimiento académico en tareas cognitivas. En contraste, la música con letras repetitivas y ritmos rápidos, como el reguetón, mostró efectos negativos en la retención de información y la capacidad para realizar tareas complejas. Además, se observó que las representaciones sociales asociadas a estos géneros influyen en las actitudes y comportamientos de los jóvenes hacia el aprendizaje. Por ejemplo, la música clásica es percibida como intelectualmente

estimulante, mientras que géneros como el reguetón pueden ser vistos como menos serios, afectando así la forma en que los jóvenes abordan el estudio y el aprendizaje.

Conclusión

Este estudio subraya la importancia de considerar cuidadosamente el tipo de música que se utiliza en el entorno educativo. Los resultados sugieren que la música clásica e instrumental puede ser beneficiosa para la concentración y el rendimiento académico, mientras que géneros con ritmos repetitivos y letras complejas, como el reguetón, pueden tener efectos adversos. Es crucial que educadores y estudiantes tomen en cuenta no solo los efectos cognitivos de la música, sino también las representaciones sociales que estos géneros conllevan, ya que influyen significativamente en la motivación y actitud hacia el aprendizaje.

Palabras clave: Música, educación, aprendizaje, representaciones sociales

VIOLENCIA POLÍTICA CONTRA LAS MUJERES EN RAZÓN DE GÉNERO EN EL PROCESO ELECTORAL 2020-2021. LOS CASOS DE ATLAUTLA, ESTADO DE MÉXICO E ILIATENCO, GUERRERO

Dra. Ariana Estrada Villanueva
Estancia Posdoctoral CONAHCYT, CRIM-UNAM
e.ariana@crim.unam.mx, e.ariana@gmail.com

RESUMEN

La presente ponencia tiene como objetivo profundizar en el tema de la Violencia Política Contra las Mujeres en Razón de Género (VPCMRG) en el Proceso Electoral 2020-2021, a través del análisis de la revocación de dos elecciones municipales; Atlautla, Estado de México e Iliatenco, Guerrero, por actos de violencia ejercidos contra las candidatas de ambos municipios. La VPCMRG son actos o conductas violentas que tienen como objetivo obstruir o negar, el pleno derecho de las mujeres a participar dentro de la política, es decir, al ejercicio de representación y reconocimiento como actrices políticas. Por tanto, este análisis se aborda desde la relación entre la teoría de las representaciones sociales y la incorporación de las mujeres en la política (Albaine, 2009; Almeida et al. 2011; Fraser 2023; Jodelet, 1986, 1989; Krook 2016; Krook y Restrepo 2016; Moscovici 2011; Piscopo 2015). Estas investigaciones han mostrado cómo las creencias, ideas y estereotipos sociales influyen en la manera en que se percibe y valora la participación femenina en la política. Desde este enfoque, este trabajo analiza cómo estas preconcepciones han moldeado la visión sobre el rol de las mujeres en la política y cómo estas representaciones han logrado resistir a lo largo del tiempo, provocando escenarios de violencia de género para impedir el derecho de las mujeres a votar y ser votadas.

Este trabajo se realizó con una metodología mixta de técnicas cuantitativas y cualitativas, sobre un enfoque basado en derechos humanos, el cual se centra en garantizar y proteger los derechos fundamentales de todas las personas, independientemente de su género. El enfoque basado en los derechos humanos (EBDH) es, por un lado, un marco normativo que define los estándares mínimos que se deben

considerar al valorar las condiciones de vida de las personas y por otro, un marco metodológico que establece hacia dónde se debe dirigir los esfuerzos para garantizar las condiciones mínimas que las personas merecen y con qué criterios se pueden evaluar las acciones que se llevan a cabo para promover el bienestar. En el contexto de la protección de los derechos políticos de las mujeres, implica asegurar que las mujeres tengan igualdad de oportunidades para participar en la vida política y pública.

Desde un enfoque basado en derechos humanos, es importante la promoción de la igualdad de género, la eliminación de la discriminación de género y garantizar que las mujeres tengan acceso a todos los niveles de participación política, desde votar y ser votadas hasta ocupar cargos de liderazgo y toma de decisiones. Acorde a los tratados y convenios internacionales que ha firmado México como la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), que establecen la obligación de los Estados de garantizar la igualdad de género en todos los aspectos de la vida, incluida la participación política.

Por los datos analizados en este trabajo se concluye que no hubo justicia en los dos casos revisados; la anulación de ambas elecciones puede desalentar la denuncia por VPCMRG en el futuro por la falta de justicia. Por tanto, todo el abanico normativo actual para prevenir y erradicar la VPCMRG se estanca al momento de su aplicación. Como se advierte con estos casos, desde las instancias de procuración de justicia, los organismos encargados de la organización y desarrollo de las elecciones, y los partidos políticos, aun no son capaces de garantizar los derechos políticos de las mujeres que buscan un cargo público.

En términos de justicia social, cualquier esfuerzo que se realice para contener la VPCMRG, si no es acompañado por guías de actuación claras, con rutas de acceso a la justicia; reglamentos o lineamientos no sólo de las instancias administrativas electorales, sino de los organismos de procuración de justicia; éstos esfuerzos no serán efectivos y seguirán teniendo nula capacidad de actuación para incidir en la erradicación de la VPCMRG, lo que perpetuará la falta de reconocimiento y representación de las mujeres en la arena política en todo el país.

Palabras claves: Violencia política, género, derechos humanos.

Miércoles 15:00 a 17:00	Teoría y Métodos en Representaciones Sociales
Mesa 10	Auditorio

MODERADOR: Dra. Yuko Okura

LOS ESTUDIOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DE LAS REDES SEMÁNTICAS NATURALES

Dr. Jesús García Reyes

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

jesus.garcia@politicas.unam.mx

RESUMEN

La Teoría de las Representaciones Sociales (RS) se ha convertido en una herramienta crucial para comprender los significados que los miembros de una comunidad o grupo atribuyen al mundo que les rodea. Sin embargo, capturar las RS no es tarea sencilla y requiere el uso de una pluri-metodología. Los métodos tradicionales como cuestionarios y entrevistas a menudo presentan dificultades en esta captura, lo cual ha llevado al desarrollo y uso técnicas como las Redes Semánticas Naturales (RSN).

El objetivo de este estudio es explorar cómo las RSN pueden ser utilizadas como una metodología eficaz para investigar las RS. Las RSN se basan en la asociación libre de palabras, donde se pide a los participantes que respondan con palabras que vienen a su mente al escuchar un estímulo específico. Esta técnica busca organizar y revelar los pensamientos y significados más naturales asociados con el objeto de estudio (Arellano, 2015).

Las Representaciones sociales en la investigación social.

Las RS suelen emerger, en mayor medida, en momentos de cambio social, reflejando las interacciones y preocupaciones del grupo ante nuevas situaciones (Groult, 2020). Estas representaciones son construidas y compartidas entre los miembros de la

comunidad, influyendo en sus percepciones y comportamientos. La ruptura del orden social establecido previamente provoca que la filtración de la información sea variada y diversa, y a las evidencias asertiva será útil para la explicación del grupo social, y se permite su presentación en los diversos espacios conflictivos que se actúa. El contexto es vital, para su manifestación y perduración en los grupos sociales, esto les permite mantener la certidumbre y compostura ante la coyuntura. Para ello, se utiliza la técnica de las RSN permiten capturar estas representaciones de manera estructurada, identificando las conexiones y jerarquías entre los conceptos asociados por los individuos.

Las Redes Semánticas Naturales como estrategia para captar las Representaciones Sociales.

Las redes semánticas naturales (RSN) son una técnica de análisis basada de la asociación libre de palabras, en la que se le pide una palabra estímulo y la persona escribe las que le viene a la mente inmediatamente. El significado que se le brinda es un constructo que se implementa por un contexto, historia de vida y de las interacciones que se tengan en esos momentos. Sin embargo, suele ser impreciso al hacer muy abierta las respuestas (Valdez, 2002).

Para implementar las RSN, se selecciona un estímulo clave y se recolectan las respuestas asociativas de los participantes. Estas respuestas se organizan jerárquicamente según su proximidad semántica y se asignan valores para determinar su peso dentro del contexto estudiado. Este enfoque proporciona una visión más clara de las imágenes mentales y significados que los individuos atribuyen al objeto de representación.

De tal forma, el uso de la técnica de las (RSN), permite una mayor organización de los pensamientos, y de esa forma encontrar el significado más natural. Para lograrlo, en primera instancia se debe definir lo más preciso el concepto estímulo, siendo la palabra clave, posteriormente se les pide a las personas asocien los términos en tres, para secuencialmente se le dé una jerarquía a la palabra que se dieron como definidoras,

otorgándoles el 1 como la palabra con mayor relación y tres la de menor (Arellano, 2015).

Es crucial destacar que las RSN no reemplazan otros métodos de investigación de las RS, sino que complementan y enriquecen la comprensión obtenida a través de enfoques pluri-metodológicos. Aunque proporcionan insights significativos, es necesario combinarlas con otros instrumentos para capturar integralmente las dinámicas y estructuras subyacentes de las RS.

En resumen, las RSN representan una herramienta metodológica innovadora y efectiva para explorar las RS en diversos contextos sociales. Su aplicación facilita la identificación y comprensión de las representaciones compartidas, contribuyendo así al análisis más profundo de cómo los grupos sociales interpretan y responden a los cambios en su entorno.

Palabras clave: Técnica, estudio, redes semánticas, investigación, metodología.

RUTAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS PARA DEVELAR LAS REDES DE REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LA JUSTICIA: EL CASO DE LA POBLACIÓN DE TEMACAPULÍN IMPLICADA EN EL CONFLICTO POR EL MEGAPROYECTO DE LA PRESA EL ZAPOTILLO.

Dra. Susana Hernández Arias
Universidad de Guadalajara
susanahernaria@gmail.com

RESUMEN

Introducción

En esta ponencia se recuperan algunas reflexiones y resultados de una investigación más amplia que indaga sobre la *red de representaciones sociales* que las personas de las comunidades mexicanas de los Altos de Jalisco -Acasico, Palmarejo y Temacapulín involucradas con la construcción del megraproyecto presa El Zapotillo- organizan alrededor de la justicia. Estas poblaciones vivieron bajo amenaza de despojo e inundación por más de 15 años, tras este largo periodo de violaciones a sus derechos humanos, de acciones de resistencia, lucha y defensa de su territorio, en el 2021 se oficializó la continuación de la construcción del proyecto hídrico, pero sin inundación de las comunidades. En este caso, se tendrá un objetivo central, presentar una propuesta multi-objeto para el análisis de las representaciones sociales en red para develar las relaciones dialógicas entre distintos objetos de representación.

Problemática:

En este caso, el centro del análisis es comprender cómo algunas de las personas de la localidad de Temacapulín particularmente, construyen valoraciones, actitudes, creencias y opiniones acerca de los objetos relacionales a la justicia: la injusticia, lo justo, los daños, la reparación, en el escenario de la implementación del plan de desarrollo comunitario conocido como: Plan de Justicia para la Reparación Integral de los Daños, solicitado por las comunidades e implementado por el Gobierno Federal mexicano desde el 2022, y propuesto como camino para la búsqueda de una reparación integral por todos los impactos materiales e inmateriales sufridos.

A lo largo de la historia la noción de justicia ha sido un concepto polisémico abordado

desde diferentes corrientes y disciplinas, que ha tenido profundas transformaciones. Las concepciones de justicia reflejan pensamientos, percepciones específicas y sentires tanto individuales como colectivos, donde se entretajan valoraciones morales con supuestos sobre la naturaleza humana y la sociedad. Las y los pobladores de Temacapulín viven actualmente uno de sus más álgidos momentos en el posicionamiento del sentido de la justicia, se ha convertido en un elemento presente en las interacciones cotidianas, de negociación simbólica colocándose como un objeto de representación social en la comunidad, adquiriendo diversos significados según el grupo, el contexto y la experiencia que las personas han tenido en el conflicto por la presa El Zapotillo.

Referentes teóricos: Las redes de representaciones sociales

Es común encontrar en las investigaciones interesadas en indagar sobre las representaciones sociales que la gran mayoría de ellas se ocupan de analizar el contenido, estructura y los procesos de producción de las representaciones concernientes a un solo objeto. Sin embargo, a la hora de revisar los resultados de algunas investigaciones salta a la vista que la mayoría de las veces dicho objeto está determinado y asociado con otros objetos de representación.

Las representaciones sociales son conocimientos e informaciones que están organizadas por múltiples y dinámicas relaciones. En la presente propuesta, se ha preferido utilizar el término *red*, para referirse a dos o más representaciones que están relacionadas entre sí y que pertenecen a objetos de representación distintos, pero que son interdependientes entre sí; esto es, que son relacionales e inherentes, de tal manera que cada representación se forma en red con otras representaciones.

Cuando se hace referencia a las de redes de representaciones sociales se piensa en distintos conjuntos de elementos organizados que funcionan simultáneamente en diferentes niveles: metateórico, conceptual, en su estructura, en los procesos de producción/elaboración, circulación/distribución, así como en los mecanismos internos de formación: objetivación y anclaje. Particularmente, la intención en esta ponencia es presentar algunas consideraciones que fueron útiles para pensar la noción de red de representaciones sociales.

Distintas personas autoras como Milland (2001; 2002), Valence y Rossiau (2012),

Pianelli Carine, Abric y Saad (2010), Camargo, Brigido y Wachelke (2010), Wachelke y Contarello (2011), Roussiau y Valence (2013), Hernández (2016) y Félix et al. (2017) han abordado la noción de red de representaciones sociales, convergen en la idea de que existen familias, sistemas o redes de representaciones, de tal forma que la representación de un objeto está relacionada con otros múltiples objetos.

Metodología

Para aproximarse a la justicia como un objeto de representación social y cómo se asocia con otros objetos de representación, se considera al enfoque cualitativo como el abordaje adecuado para acercarse a la interpretación individual y colectiva de las experiencias. Las técnicas de investigación empleadas incluyen redes semánticas naturales – donde se trabaja con los términos inductores justicia, reparación, injusticia y daños- y entrevistas semiestructuradas para develar las representaciones, asociaciones, conexiones y significados que las personas de Temacapulín configuran alrededor de la justicia.

Acercas de la elección de las personas participantes se decidió que fueran principalmente pobladores de la comunidad de Temacapulín, hombres y mujeres en edad adulta debido a que es este sector de la población ha vivido y experimentado el conflicto por la presa El Zapotillo en la última década y que actualmente residan en el poblado, esto con la finalidad de que sean personas que están en contacto con el Plan de Justicia y Reparación de los Daños implementado por el gobierno federal en años recientes (2021-2024). El grupo de personas que participó con el instrumento asociativo fue de 30 personas, de las cuales 21 fueron mujeres y 9 hombres, se realizaron 5 entrevistas.

Resultados

Para presentar algunos resultados del análisis de manera sintética se expone la *red de contenido* que las personas de Temacapulín configuran alrededor de la justicia, son elementos que se desprenden de los datos obtenidos con el instrumento de asociación de palabras a través del análisis de las redes semánticas naturales. Si bien cada término inductor generó su propia red semántica, lo que aquí interesa es presentar el corpus lingüístico en conjunto, se expone aquel corpus que presenta mayor consenso entre las personas, a continuación, se agrupan en campos semánticos que resultaron de esa

categorización.

Entre los temas centrales de los campos semánticos destacaron *justicia y derechos*. La mayoría de las palabras reflejan una búsqueda de justicia, derechos e igualdad. Términos como “igualdad”, “justicia”, “derechos”, “reconocimiento” y “dignidad” sugieren una necesidad de equidad en el trato y la búsqueda de un sistema que respete y defienda los derechos individuales y colectivos.

Se encontró además como tema relevante a las *experiencias de pérdida*: La recurrente mención de “muertes”, “pérdidas” y “enfermedades” indica un contexto de sufrimiento y esto puede reflejar experiencias personales y comunitarias que han dejado huellas profundas en el marco del conflicto prolongado por la presa El Zapotillo, lo que genera entre las personas percepción de la necesidad de reparar daños y buscar justicia.

Por otro lado, se develó el eje temático *incertidumbre*, en donde palabras como “incertidumbre”, “miedo” y “no saber” revelan un contexto de inestabilidad y ansiedad. Estos términos pueden relacionarse con el temor al futuro y a la falta de garantías en el bienestar personal y comunitario como aspectos relevantes en la representación de la justicia.

Un tópico que surgió notoriamente atañe a las reacciones y las acciones de *reparar y reclamar*. La repetición de términos como “reparar”, “reclamar” y “exigir” sugiere un deseo de tomar acción frente a injusticias pasadas. Por la historia comunitaria, se intuye que este resultado puede ser un reflejo de una comunidad que busca sanar y restaurar su tejido social a través de la reivindicación de sus derechos.

La dicotomía entre *división y unidad* es notable, mientras que algunos términos sugieren una fractura social (como “indiferencia” y “maltrato”), otros abogan por la unidad y la noción de comunidad, con ello se indican tensiones internas dentro de la comunidad, un clima comunitario que debe ser abordado para avanzar hacia la justicia.

Otro eje temático relevante fue el de *futuro y promesas*, expresiones como “futuro”, “promesa” y “tranquilidad” reflejan una esperanza por un cambio positivo, pero también una sensación de decepción y desconfianza en la capacidad de cumplir esas promesas. Este tema también se tocó recurrentemente en las entrevistas donde algunas personas narraron el desencanto con las instituciones, debido a la historicidad del conflicto y la falta de confianza en que se logren verdaderas transformaciones.

Por último, como parte de la red de contenido se reflejó la línea temática *comunidad y apoyo*. Los términos recurrentes estuvieron relacionados con “comunidad”, “apoyos” y “ayuda” destacan la importancia de la cohesión social y la colaboración. Este sentido de comunidad puede ser clave para enfrentar adversidades y luchar por la justicia de manera colectiva.

Conclusiones

La justicia se ha posicionado como un objeto de representación social en la comunidad de Temacapulín, las personas dialogan, hablan sobre ella, tocan el tema en sus conversaciones cotidianas. En la *red de contenido* sobre la representación de la justicia que configuran las personas participantes se pudieron identificar siete campos semánticos o campos léxicos que se evidencian en las evocaciones manifestadas y que impregnan su estructura y organización.

Un campo semántico parte de la idea de que las palabras que son aplicables a una idea común se organizan dentro de un campo por relaciones de afinidad y contraste (Lehrer y Feder, 1992, p.3), en este caso un campo semántico se concibe como el conjunto de palabras agrupadas y relacionadas que comparten un tema específico.

Identificar la *red de contenido* además de permitir conocer las evocaciones que dan cuerpo al significado global de la justicia, al mismo tiempo -con ayuda del análisis de las redes semánticas naturales- posibilita conocer el campo de representación de la red, es decir, su contenido, organización y elementos relacionales, o lo que Moscovici distingue como modelo figurativo (1979, p.169).

El análisis de estos campos semánticos revela una compleja red de emociones, experiencias y aspiraciones en torno a la justicia en la comunidad. Hay un claro deseo de reparar daños y buscar igualdad, pero también una profunda preocupación por la incertidumbre y el sufrimiento que han marcado las vidas de las personas. En este caso justicia no solo es percibida por las personas de Temacapulín como un concepto legal derivado de la imposición de un megaproyecto de infraestructura, sino también se relaciona con otros objetos de representación que indican un anhelo colectivo de reconocimiento, dignidad y paz.

Palabras claves: red de representaciones sociales- teoría- justicia- Temacapulín

Bibliografía

- Barreiro, A. (2018) El proceso de ontogénesis de las representaciones sociales de la justicia en niños y adolescentes. En Barreiro A.(comp.) Representaciones sociales, prejuicio y relaciones con los otros: la construcción del conocimiento social y moral. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria, p.129-154.
- Barreiro, A., & Castorina, A. (2015). La creencia en un mundo justo como trasfondo ideológico de la representación social de la justicia. *Revista Colombiana de Psicología*, 24(2), 331-345.
- Camargo, B. y Wachelke, J. (2010). "The study of social representation systems: relationships involving representations on aging, AIDS and the body". *Papers on Social Representations*, 19 (21), pp.1-21.
- Delgado, E. (2020). Trauma psicosocial y resistencia en comunidades bajo amenaza de despojo por construcción de represas. Editorial Universidad de Guadalajara.
- Félix, L., Andrade, D., Ribeiro, F., Correia, C., & Santos, M. (2017). "O conceito de Sistemas de Representações Sociais na produção nacional e internacional: uma pesquisa bibliográfica". *Psicologia e Saber Social*, 5(2), pp. 198-217.
- Hernández, S. (2016). Las Representaciones Sociales en torno a la Elección de Carrera de los Estudiantes de Medicina, Comunicación Pública e Ingeniería Robótica de la Universidad de Guadalajara. Tesis maestría, Universidad de Guadalajara.
- Juanes, A. (2018) Representaciones de la justicia social en estudiantes de educación primaria: un estudio comparativo entre España y Argentina. En Barreiro A.(comp.) Representaciones sociales, prejuicio y relaciones con los otros: la construcción del conocimiento social y moral. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria, p. 155-175.
- Lehrer, Adrienne y Feder, Eva (1992). *Frames, fields, and contrasts: new essays in semantic and lexical organization*. New York: Routledge.
- Milland, L. (2001). De la dinámica de las relaciones entre las representaciones sociales del trabajo y el lenguaje. Tesis doctoral, Université de Provence, Aix-en-Provence, Francia.
- Milland, L. (2002). "Para un acercamiento de la dinámica de la relación entre

- representaciones sociales del trabajo y el desempleo". *Revista Internacional de Psicología Social*, 15 (2), pp. 27-56.
- Moscovici, Serge (1979). *El psicoanálisis su imagen y su público*. Buenos Aires: Editorial Huemul.
- Pianelli, C., Abric, J. & Saad, F. (2010). "Rôle des représentations sociales préexistantes dans les processus d'ancrage et de structuration d'une nouvelle représentation". *Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale*, numéro 86(2), pp.241-274.
- Roussiau, N. y Valence, A. (2013). "Interdependencia y transformación de las representaciones sociales en redes". *Revista CES Psicología*, 6 (1), pp. 60-76.
- Valence A. y Roussiau, N. (2012). "Les représentations des Droits de l'Homme et de l'immigration: une approche systémique de la pensée sociale, *Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale* 3 (Numéro 95-96), pp. 369-392.
- Wachelke, J. y Contarello, A. (2011). "Italian students' social representation on aging: an exploratory study of a representational system", *Psicologia*, 24 (3), pp. 551-560.

**DIÁLOGO ENTRE PERCEPCIÓN SENSORIAL Y REPRESENTACIONES SOCIALES:
REFLEXIÓN DESDE EL CASO DE LA CULTURA TEXTIL EN
LOS LAURELES, CAMPECHE, MÉXICO**

Dra. Yuko Okura

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

Universidad Nacional Autónoma de México

yuko.okura.manba@gmail.com; yuko.okura@crim.unam.mx

RESUMEN

El presente trabajo propone explorar la intersección entre la teoría de las representaciones sociales y la antropología de los sentidos, enfocándose en cómo estos pueden influir en la creación y el *embodiment* de las representaciones sociales. Este enfoque surge de la interrogante sobre por qué la dimensión corporal no ha sido desarrollada en la teoría de las representaciones sociales. El cuerpo es un tema clave en la investigación, al permitir vislumbrar lo social dentro del individuo y explorar el sistema cognitivo, cuyos contenidos y organización reflejan las perspectivas que varían según el grupo social (Jodelet 2015: 178). Desde la perspectiva de la antropología de los sentidos, se observa una intersección significativa entre estas áreas.

Según Wolfgang Wagner, la razón y la creación de sentido no son independientes de las capacidades corporales. Para Wagner (2017: 25-26), el cuerpo es fundamental para la proto-cognición. En otras palabras, a través del aprendizaje, el cuerpo se convierte en el principal instrumento para comprender el mundo percibido; por tanto, no sólo crea conocimiento, sino que también lo internaliza —*embodiment* del conocimiento— (Le Breton 2002: 7; 2010: 23-24; 2017: 10; Merleau-Ponty 1993: 250; Wagner 2017: 28). Desde estas premisas sobre las concepciones del cuerpo y el mundo, la perspectiva del *embodiment* desde una dimensión sociocultural podría compartir afinidades con la teoría de las representaciones sociales.

Partiendo del planteamiento propuesto, aunque los sentidos no son un medio discursivo directo, se argumenta que pueden jugar un papel crucial en este proceso;

para lo cual se analiza la relación entre el cuerpo de los indígenas mayas exrefugiados y la cultura textil en la comunidad de Los Laureles, Campeche, México. Esta comunidad es relevante como ejemplo para el estudio, dado que los exrefugiados que la integran vivieron los horrores de la Guerra Civil guatemalteca (1960-1996) y la masacre (1981-1983). Aunque debido a esto se distanciaron físicamente de su tierra natal separándose momentáneamente de la cultura textil, retomaron el reproducir y experimentarla en su vida cotidiana. Este fenómeno sugiere que ésta tiene un sentido inherente que la impulsa a perdurar y a ser recreada a través del cuerpo, reflejando la participación de éste en la creación de las representaciones sociales y el proceso de *embodiment* de dichas representaciones. Esta investigación se basa en una metodología etnográfica en la que se emplea el cuerpo propio como herramienta metodológica, inspirada en la etnografía sensorial (Pink, 2015). Esta aproximación se fundamenta en la idea de que el cuerpo experimenta y conoce el mundo, lo que permite comprender los conocimientos generados a través de las experiencias sensoriales. Los datos se recogen a partir de la convivencia directa con exrefugiados durante visitas realizadas entre 2022 y 2024. Durante éstas, se utilizaron entrevistas informales y medios digitales como métodos principales, que incluyen fotografías, imágenes y grabaciones de video, lo que permite explorar factores más allá del discurso verbal, capturando actividades y aspectos que no pueden ser explicados verbalmente.

A través de esta investigación, se analizó cómo la Guerra Civil alteró profundamente la relación cultural con los exrefugiados, al ser separados de los tejidos contra su voluntad. Este período marcó un momento crucial donde definieron el significado de la cultura textil a través de experiencias sensoriales profundas. Asimismo, pese a al alejamiento físico con su voluntad de dicha cultura, siguen experimentando su influencia de manera sensorial. Los estímulos asociados con ciertas ocasiones evocan el pasado con la cultura textil, haciendo que quienes los experimentan reinterpretan esta cultura desde su perspectiva actual, que conduce a la reconfiguración de las representaciones sociales. Además, a través de la transmisión del *embodiment*, se comunica lo que está incorporado a otra persona, lo que genera y modifica las representaciones sociales. Desde esta perspectiva, los sentidos juegan un

papel crucial en esta relación dinámica entre el cuerpo, la cultura textil y las representaciones sociales. Así, la interacción entre el cuerpo de los exrefugiados y la cultura textil reveló un proceso complejo de *embodiment* donde las experiencias sensoriales y las prácticas culturales se entrelazan para crear y recrear significados en constante reconfiguración.

Palabras claves: Representaciones sociales; *Embodiment*; Exrefugiados guatemaltecos; Cultura textil maya

**REPRESENTACIONES SOCIALES EMANCIPADAS DEL CUIDADO Y PRECARIZACIÓN
LABORAL DE EMPLEADAS DEL COMERCIO AL POR MENOR EN CULIACÁN,
MÉXICO.**

Mtra. María de los Ángeles Ramírez Uribe
Universidad Autónoma de Sinaloa
marielosru@gmail.com

RESUMEN

En esta ponencia se presentan parte de los resultados de mi tesis doctoral titulada “Reconfiguración de los cuidados maternos y precarización laboral de trabajadoras del comercio minorista en Culiacán, México: un estudio sobre representaciones sociales, género y contexto neoliberal”. Parto de la idea de que la introducción masiva de la mujer en los mercados de trabajo es un fenómeno social impregnado por dos lógicas: la del neoliberalismo que rige hoy en día los mercados de trabajo en todo el mundo; y las construcciones de género, que asignan en cada sociedad papeles específicos a hombres y mujeres. A partir de estas dos miradas, la sociedad construye representaciones sociales acerca del rol de la mujer como cuidadora y de las características que debe tener su participación dentro del mercado de trabajo. Particularmente el sector del comercio al por menor, ubicado en la zona urbana y caracterizado por una alta feminización y una acentuada precarización, invita a profundizar en el estudio de las condiciones de las madres que ahí laboran y sus formas de pensar y ejercer el cuidado de sus infantes. De lo anterior se desprenden las preguntas ¿Cuáles son las representaciones sociales del cuidado de las empleadas del sector minorista? ¿Cómo se vinculan estas representaciones sociales del cuidado con sus condiciones laborales? Por tanto, el objetivo de esta ponencia es describir el vínculo entre las distintas representaciones sociales del cuidado de las empleadas del comercio minorista que son madres y sus condiciones laborales.

El abordaje teórico se realiza desde la perspectiva dialógica de las representaciones sociales propuesta por autoras como Markova y Jovchelovit. Se incluye en el análisis de los resultados la mirada de Ben-Asher y Castorina, acerca de los diferentes tipos de

representaciones sociales (hegemónicas, emancipadas y críticas) configuradas a partir de la situación particular que viven los grupos sociales en torno al fenómeno y al contexto en el que están situados. Se incluye en el apartado teórico la postura de la economía feminista con autoras como Benería, Ariza, Federeci y Batthyány, en cuanto al reconocimiento del cuidado como un trabajo que aporta a la sostenibilidad de la vida y como elemento fundamental dentro del sistema económico capitalista. El abordaje metodológico es cualitativo y se utiliza las representaciones sociales como método desde la perspectiva dialógica, con el fin de captar la dimensión simbólica que las mujeres construyen en torno al cuidado de sus hijos como producto de su socialización en distintos ámbitos. Se realizaron 9 entrevistas semiestructuradas que fueron audio grabadas y 5 entrevistas informales registradas en un diario de campo. Se hizo un análisis de contenido a las narrativas de las entrevistadas.

Los resultados muestran que este grupo de mujeres representa el cuidado desde la mirada hegemónica como acto de paciencia y amor, en donde la madre es la principal responsable, la familia la institución que debe hacerse cargo y el hombre es una figura ajena a esta labor. Por otro lado, para estas mujeres trabajar es cuidar, el cuidado significa estar pendiente, la educación escolar es considerada como cuidado ideal y cuidar les significa dolor y culpa. Por tanto, emancipan su forma de pensar y ejercer el cuidado desde la mirada hegemónica. Se encontró que las condiciones laborales precarias de estas mujeres en cuanto a salario, estabilidad de su jornada laboral y prestaciones sociales, inciden en la configuración de diversas representaciones sociales del cuidado de sus infantes, que siguen exponiendo en su núcleo figurativo el modelo hegemónico de hombre proveedor y mujer cuidadora. Sucede una disonancia cognitiva como producto de la imposibilidad de estas mujeres de ejercer el cuidado directo con sus infantes que las lleva a reconfigurar nuevas representaciones que sitúan el cuidado como una labor que se puede realizar a la distancia. Se emancipa la forma hegemónica de concebir el cuidado desde el modelo tradicional, que las lleva a racionalizar su trabajo remunerado como una nueva forma de cuidar a sus infantes.

Palabras claves: representaciones sociales emancipadas, cuidado, precarización laboral, género

Jueves 9:00 a 11:00 Mesa 11	Género, Sexualidad y Cuerpo Aula Docencia
--	--

MODERADORA: Dra. Leticia Arancibia Martínez

REPRESENTACIONES SOCIALES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA ELECCIÓN DE CARRERAS UNIVERSITARIAS

Lic. Montserrat Araceli Aguilar González.
Universidad Autónoma de Sinaloa.
araceliaguilar2163@gmail.com

RESUMEN

Introducción.

Este estudio aborda cómo las representaciones sociales y los estereotipos de género influyen en la elección de carreras universitarias, enfocándose en la prevalencia de mujeres en las Ciencias de la Educación. Se analiza cómo estos estereotipos perpetúan el rol tradicional de la mujer como educadora, limitando su participación en otros campos profesionales y contribuyendo a la desigualdad de género en el ámbito educativo. Esta investigación pretende desentrañar las razones detrás de esta tendencia y cómo las expectativas sociales y culturales perpetúan el rol tradicional de la mujer como educadora.

Problemática.

Las expectativas sociales y culturales actúan como causas primarias que moldean las percepciones y decisiones de los estudiantes. Estas representaciones sociales, que se refuerzan a través de la familia, la educación y los medios de comunicación, influyen en la autoimagen y en las aspiraciones profesionales de las mujeres, conduciéndolas frecuentemente hacia roles tradicionalmente femeninos, como el de educadora, reforzando la segregación de género y la feminización de la educación.

Referentes teóricos.

La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici proporciona un marco fundamental para analizar cómo los conocimientos compartidos dentro de una

comunidad influyen en las percepciones y decisiones individuales. Complementariamente, la perspectiva de género, abordada por autoras como Judith Butler y Simone de Beauvoir, nos permite entender cómo las construcciones sociales y culturales del género condicionan las elecciones académicas, reforzando ciertos roles tradicionales, como el de la mujer en el ámbito educativo.

Metodología y Resultados.

Empleando una metodología cualitativa que permite una comprensión profunda y contextualizada del fenómeno, incluyendo encuestas y entrevistas con estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, para explorar sus percepciones y experiencias e identificar patrones y tendencias en la elección de carreras universitarias, asimismo, se captaron narrativas que facilitan la comprensión de la influencia de los estereotipos de género en sus trayectorias académicas y profesionales. Indicando que las mujeres eligen carreras en Ciencias de la Educación debido a una combinación de factores como la influencia familiar, expectativas sociales y la percepción de estas carreras como adecuadas para su rol de género. Se identifican patrones recurrentes de estereotipos que asocian a las mujeres con habilidades y roles de cuidado y enseñanza. Obteniendo una visión integral y matizada de cómo las representaciones sociales y los estereotipos de género afectan la elección de carreras universitarias, específicamente en el contexto de las Ciencias de la Educación.

Discusión.

Además, se discute cómo las representaciones sociales actúan como barreras invisibles que desalientan a las mujeres de perseguir carreras en campos tradicionalmente dominados por hombres, la falta de modelos femeninos en estos campos y las expectativas familiares y sociales contribuyen a este fenómeno, creando un ciclo vicioso donde las mujeres se sienten más inclinadas a elegir carreras que se alineen con los roles de género tradicionales.

Las expectativas y normas culturales, profundamente arraigadas en la sociedad, continúan limitando las opciones profesionales de las mujeres al dirigitas hacia roles tradicionalmente asociados con el género femenino, creando barreras que impiden una participación equitativa en todos los campos del conocimiento. Este fenómeno no solo refuerza la feminización y masculinización de ciertas áreas, sino que también

contribuye a la perpetuación de desigualdades de género más amplias en la sociedad.

Conclusión.

Al mapear las relaciones causales y sus efectos, se pueden diseñar estrategias más efectivas para promover la diversidad y la equidad de género en la elección de carreras universitarias, desafiando las normas tradicionales y ampliando las oportunidades para las mujeres en todos los campos profesionales. Es crucial fomentar un entorno educativo que apoye a las mujeres para que exploren y se desarrollen en una variedad de campos profesionales, más allá de las limitaciones impuestas por los roles de género tradicionales. Mediante un esfuerzo conjunto entre instituciones educativas, familias y la sociedad en general para que busquen promover cambios culturales que permitan la equidad de género en el ámbito académico y profesional en donde todas las personas tengan las mismas oportunidades de alcanzar su máximo potencial, independientemente de su género.

Palabras clave: Representaciones sociales, Estereotipos de género, Roles de género, Elección de carrera.

**REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PROFESORADO DE LA PREPARATORIA
PLANTEL 8 SOBRE EL GÉNERO.**

Dr. Elías Joel Ramírez Martínez
Mtra. Beatríz Elizabeth Mille Gris.
Escuela Nacional Preparatoria plantel 8 Miguel E. Schulz
Secretaría de Educación Pública.
elias.ramirez@enp.unam.mx
bmillegris@gmail.com

RESUMEN

Introducción

La investigación se realizó en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), uno de los bachilleratos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El objetivo fue la elaboración de *un análisis sobre las Representaciones Sociales (RS) sobre el Género del profesorado de la ENP plantel 8 que participa en el Programa Institucional de Tutorías, durante el acto educativo*; se contrastó la relación entre la violencia por razones de género con las RS sobre el género del profesorado.

Problemática

La violencia por razones de género, preocupación principal de este trabajo, tiene su origen en el sistema patriarcal, el cual hace referencia a un sistema social, donde existe una jerarquía de género, en que lo femenino se subordina ante lo masculino.

Este tipo de violencia se manifiesta en la interacción social, que existe en el ámbito educativo, ya que conviven alumnado, profesorado, personal de apoyo, autoridades, madres y padres de familia.

Así nace la inquietud de conocer las RS del profesorado para comprender la relación que tienen con la generación de violencia por razones de género.

Referentes teóricos

Nos apoyamos de la teoría de las Representaciones Sociales (RS), las cuales consisten en todas aquellas ideas, valores y prácticas que en este caso en cuestiones de género tienen las personas que interactúan en el ámbito educativo.

La interacción social en el acto educativo entre el profesorado y alumnado es una

relación de poder, en donde, el personal docente juega un papel de autoridad, ya que son los encargados del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es en esta interacción del acto educativo en la que el profesorado al usar su sistema de ideas, prácticas y valores se comunica con su alumnado durante el acto educativo, a partir de una serie de códigos para el intercambio social que nombran y clasifican los diversos aspectos de su vida, entre ellas, las relacionadas con el género, es decir, sus RS, las cuales se crean y recrean a partir de su interrelación con los diferentes grupos sociales a los que pertenecen, como son: sus conocidos, la familia, colegas, entre otros, sobre las construcciones sociales y culturales que permiten distinguir y asignar actitudes, comportamientos, o sentimientos a lo que se considera masculino y femenino, en un determinado espacio social e histórico.

Metodología

Se tuvo un enfoque cualitativo, en donde se utilizó la etnografía focalizada, que permitió analizar e interpretar la realidad social a través de las relaciones entre el alumnado y profesorado, y su contexto durante el acto educativo, atribuyendo significados, con el apoyo de la teoría de las RS, de esta teoría, se tomaron 4 dimensiones de análisis.

La recolección de datos se hizo a partir de 3 instrumentos: una guía de observación, una carta asociativa y una entrevista semiestructurada. Fueron 20 personas las que respondieron la carta asociativa, de ellos se eligieron a 4 para las entrevistas. Estas se hicieron en el ciclo escolar 2022-2023 durante el periodo interanual.

Se asignaron a cada dimensión categorías de análisis sobre el género: machismo, feminismo, comunidad LGBTQ+; estereotipos, identidad y roles de género; desigualdad y diversidad de género; conflictos relacionados al género, división sexual del trabajo y relaciones interpersonales.

Resultados

Sin buscar la generalización, la teoría y metodología utilizadas permitieron identificar ideas, valores y prácticas en cuestiones de género del profesorado en cada una de las 4 dimensiones: la actitud, la información, la carga afectiva y el campo de representación, que llevaron a interpretar su relación con la violencia por razones de género que se origina en el aula.

Discusión y conclusiones

Este primer acercamiento a la subjetividad del profesorado permitió identificar varias RS que son potenciales generadores de violencia, por ello se plantea la necesidad de generar un proyecto aplicativo encaminado a la capacitación y sensibilización del profesorado, para brindar elementos teóricos y de sensibilización sobre estereotipos, roles y diversidad de género, además de elementos relacionados con la división sexual del trabajo.

Por otra parte, es una buena base para continuar con este trabajo y analizar las RS de poblaciones como el alumnado, padres y madres de familia y personal administrativo. Por último, si bien los instrumentos utilizados fueron de gran utilidad es necesario el ajuste de acuerdo con la población que se desea analizar.

Palabras clave. Violencia de género, sistema patriarcal, femenino, masculino.

REPRESENTACIÓN DE IDENTIDADES SEXUALES SÁFICAS EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES FICTICIAS DEL MAINSTREAM

Lic. Johana Loaiza López

Dra. Carolina Rojas Virgen

Universidad Autónoma de Sinaloa

yang2012l@gmail.com

carolinarojas@uas.edu.mx

RESUMEN

Los medios audiovisuales, especialmente el cine y la televisión, son frecuentemente considerados como meros productos de entretenimiento. Sin embargo, su impacto en la construcción de identidades, particularmente en la representación de la comunidad LGBT+, no debe ser subestimado. Este estudio se centra en la representación de la mujer sáfica —aquella que ama a otras mujeres— en producciones audiovisuales mainstream. A través de un análisis histórico y contemporáneo, se busca explorar cómo estas representaciones han evolucionado y cómo impactan en la visibilidad y aceptación social de la comunidad sáfica.

Históricamente, la representación de la mujer sáfica ha estado marcada por estereotipos negativos y fetichización, influenciados por una perspectiva heteropatriarcal. Estas representaciones tienden a presentar a las mujeres sáficas de manera trágica o hipersexualizada, perpetuando imágenes que no reflejan la diversidad y realidad de esta comunidad. Este estudio utiliza un enfoque cualitativo para analizar cómo estas representaciones afectan el imaginario social y la construcción de nuevas narrativas en los medios audiovisuales.

El marco teórico de este estudio se basa en teorías de género y comunicación, incluyendo conceptos como el heteropatriarcado, el male gaze y el mainstream. Se considera cómo estas teorías se aplican en la representación audiovisual de las identidades sáficas, explorando cómo estas producciones refuerzan o desafían las normas sociales existentes. Además, se utiliza el concepto de "representaciones sociales" para entender cómo las imágenes y narrativas presentadas en los medios

influyen en las percepciones y actitudes hacia la comunidad sáfica.

Las representaciones sociales, según Moscovici (1984), son un "sistema de valores, nociones y prácticas relacionadas con objetos, aspectos o dimensiones del entorno social que permiten establecer un orden que habilita a los individuos para orientarse en su mundo material y social y dominarlo". En este contexto, las representaciones sáficas en los medios mainstream no sólo reflejan, sino también moldean el entendimiento social de estas identidades. El análisis revela que, aunque ha habido un aumento en la visibilidad de personajes sáficos en los medios, las representaciones suelen estar limitadas a ciertos arquetipos, lo que reduce la multidimensionalidad de estas identidades.

Los resultados iniciales sugieren que, a partir de un análisis etnográfico digital de filmes y series, aunque las producciones mainstreams han aumentado la visibilización de la comunidad sáfica, persisten connotaciones negativas en su representación. Estas producciones, al adherirse a estereotipos y fetichizar la sexualidad femenina, perpetúan una percepción limitada y a menudo distorsionada de la comunidad sáfica. Esto no solo afecta la autoidentificación y autoestima de las personas sáficas, sino que también influye en las actitudes del público general hacia esta comunidad.

Para avanzar hacia una representación más auténtica y positiva, es esencial fomentar una mayor diversidad en las voces y perspectivas dentro de la producción audiovisual. Esto incluye no solo aumentar la presencia de personajes sáficos en las narrativas, sino también asegurar que estas representaciones sean complejas y realistas. Las historias deben enfocarse en la humanidad completa de los personajes sáficos, evitando enfoques reduccionistas que perpetúan estereotipos y limitan la comprensión y aceptación social.

En conclusión, mientras que las producciones audiovisuales tienen el potencial de aumentar la visibilidad y la aceptación de la mujer sáfica, la persistencia de estereotipos y fetichización limita este impacto. Es crucial seguir avanzando hacia una representación más auténtica y positiva para lograr una verdadera inclusión y comprensión en los medios de comunicación. Las representaciones sociales, entendidas como construcciones colectivas que influyen en el comportamiento y la percepción de los individuos, juegan un papel clave en este proceso. Al transformar las

representaciones audiovisuales para reflejar la diversidad y complejidad de las experiencias sáficas, se puede fomentar una mayor aceptación y reconocimiento de la diversidad sexual en la sociedad. Esto no solo beneficia a la comunidad sáfica, sino que también contribuye a una cultura mediática más inclusiva y respetuosa.

Palabras Clave: Representación social, medios audiovisuales, estereotipos, comunidad LGBT+, etnografía digital.

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE SISTEMA SEXO/GÉNERO Y FEMINISMO.
CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN
SOBRE GÉNERO Y BIOPOLÍTICA DESDE LA PLURALIDAD DE MÉTODOS Y UNA
EPISTEME FEMINISTA**

Dra. Leticia Arancibia Martínez

Dra. Gloria Cáceres Julio

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

leticia.arancibia@gmail.com

gloria.caceres@pucv.cl

RESUMEN

Introducción

A partir de la Investigación Género, Biopolítica y Creación. Nuevas formas de gobierno y las relaciones sociales de género. Para nuevas prácticas, teorías y epistemes. (Anillo ANID ATE220035), se propone la discusión sobre la relación entre género y la biopolítica instituida en el sistema sociopolítico actual, advirtiendo sobre las dinámicas en el contexto de crisis multisistémica del neoliberalismo, y los procesos de exclusión - social, económica, ambiental, política y epistémica – que reproducen las relaciones de poder y cierto orden del discurso sobre las relaciones sociales de género, en el escenario de crisis que amenaza y precariza la vida de las mujeres y la sostenibilidad de la vida. Esto evidencia una tanatopolítica (Esposito, 2006) que afecta la vida a escala local y global.

La ponencia aborda las discusiones teóricas y metodológicas en la elaboración de los instrumentos para la investigación de las representaciones sociales sobre el sistema sexo/género y sobre el movimiento feminista en Chile, desde una propuesta que analiza el tipo de vínculo entre las RS sobre las relaciones de género y el régimen de biopolítica que se establece, desde las teorizaciones sobre el método desde Moscovici (1993), Jodelet (2000) y Moliner (2017), distinguiendo el alcance no solo técnico sino epistémico para la realización del instrumental, donde se combinan métodos cuantitativos y cualitativos.

La Problemática

Ante el alcance en las relaciones sociales del sistema sexo/género en la postdictadura en Chile, el movimiento feminista, junto a otros movimientos sociales, han cuestionado la instalación de una tanatopolítica con hegemonía patriarcal, clasista, mercantilizante, utilitarista y destructiva del ambiente, que genera los principales conflictos que ponen en riesgo la sostenibilidad de la vida (Pérez-Orozco, 2014). Distinguimos la irrupción del feminismo y los movimientos sociales, que despliegan su capacidad para producir nuevas prácticas y representaciones sobre las relaciones de género en diferentes espacios, como el trabajo, la educación, la política, la economía y el medioambiente.

Guattari (1989) destaca el aporte de las luchas sociales a los procesos moleculares que se enfrentan a la lógica maquínica del capitalismo, evidenciando los procesos de agenciamiento socio-organizativos vivos, capaces de crear nuevos discursos y modificar estrategias de lucha, representaciones y formas de relación cotidiana que enfrentan esta tanatopolítica. Recuperamos las nuevas formas propuestas que aportan a la construcción de una nueva biopolítica, para hacerse parte de este trabajo de transformación, hacia una biopolítica afirmativa.

Referentes teóricos

La investigación se plantea desde la teoría feminista (Scott, 2021; Pérez-Orozco, 2011), asumiendo una perspectiva interseccional (Scott, 2021; Etcheberry, 2015) donde la categoría de género se combina con otras dimensiones (clase social, etnia, territorio) que configuran la exclusión. El conjunto de estas exclusiones operan de manera co-extensiva estableciendo un régimen de biopolítica (Esposito, 2006; Foucault, 2005), en tanto formas de gobierno de la vida y las relaciones sociales de género que discriminan y desplazan del campo de lo político a las mujeres, consideradas bajo la categoría de población sobrante en el capitalismo, donde hay vidas que importan más que otras, haciendo vivir a unas pero dejando morir a otras.

Metodología

Se ha utilizado una metodología mixta con estrategias de aproximación cualitativa para la descripción y profundización en las prácticas y contenidos, demandas y estrategias del movimiento feminista respecto de la construcción social del género, así como métodos cuantitativos, como la asociación de palabras y diferencial semántico, buscando distinguir cómo se distribuyen las formas de recepción de las demandas y acciones del feminismo en determinadas poblaciones.

Resultados

El proceso de investigación de las representaciones desde una episteme feminista, permite reconocer las “formas distintas de conocer y de comunicarse, conducidas por objetivos diferentes, formas que son móviles” (Arruda, 2010: 319), donde las RS representan un concepto que permite “trabajar con el pensamiento social en su dinámica y en su diversidad”. Aquí se encuentran dos formas sociales significativas, la consensual que se constituye principalmente en la conversación informal, en la vida cotidiana, y el “universo reificado [que] se cristaliza en el espacio científico, con sus cánones de lenguaje y su jerarquía interna” (Arruda, 2010: 319).

Discusión y conclusión

La elaboración del instrumental de las representaciones sociales para el estudio de los fenómenos culturales y políticos, como la construcción social de las relaciones de género y el feminismo, permite distinguir los conflictos principales y los aprendizajes y la importancia de combinar métodos cuantitativos y cualitativos para el estudio de las RS, observando los sesgos que pueden producirse, tanto en la elaboración de los contenidos e ítems considerados en los instrumentos, como en la forma en que se plantean las preguntas dirigidas a una pluralidad de grupos, públicos y actores (Pedrero, 2010: 241).

Palabras claves: Feminismo, sistema sexo/género, biopolítica, representaciones sociales.

SOMBRAS Y CICATRICES EN EL HOGAR: REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA VIOLENCIA FAMILIAR EN EL PUERTO DE MAZATLÁN.

Lic. Hanny Guadalupe Godina Rubio

Dr. Ulises Suárez Estavillo.

Universidad Autónoma de Sinaloa.

hannygodina94@gmail.com

usuarezestavillo@gmail.com

RESUMEN

En el transcurso de los últimos años, la violencia familiar ha ganado una relevancia creciente en el ámbito social, emergiendo como un tema de gran importancia y preocupación colectiva. A partir de los datos proporcionados por la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH) 2021, se observa que aproximadamente 7 de cada 10 mujeres en México han experimentado algún tipo de violencia a lo largo de su vida. Este fenómeno, en todas sus manifestaciones, constituye un evento multifacético que involucra una vasta gama de comportamientos, actitudes y experiencias, afectando tanto a individuos como a comunidades.

La presente investigación tiene como objetivo principal explorar las percepciones de la comunidad de Mazatlán, Sinaloa respecto a la violencia familiar, identificar las narrativas predominantes en torno a este fenómeno y analizar cómo dichas representaciones impactan la respuesta tanto social como institucional ante este problema. Para lograrlo, se adoptará un enfoque mixto, combinando metodologías cuantitativas y cualitativas, lo que permitirá una recolección integral de datos a partir de diversas fuentes, incluyendo testimonios de víctimas y miembros de la comunidad. Entre las variables claves a analizar se incluyen la edad, el nivel educativo, la zona de residencia y las experiencias personales de los participantes.

Partiendo la teoría de las representaciones sociales de Moscovici (2000), quien define la representación social como "un fenómeno específico relacionado con una manera particular de comprender y comunicar, una manera que al mismo tiempo crea la

realidad y el sentido común", y de la teoría de Jodelet (1986), que define las representaciones sociales como una forma de conocimiento específico, denominado saber de sentido común, cuyos contenidos reflejan la operación de procesos generativos y funcionales caracterizados socialmente. Esta investigación se verá orientada a comprender cómo estas representaciones influyen en la percepción y manejo de la violencia familiar en Mazatlán, con la finalidad de comprender y prever como las distintas generaciones reaccionan de manera diferenciada ante la problemática de la violencia familiar.

El presente estudio, basado en una muestra de 102 personas, reveló que el 64.6% de los participantes son mujeres, mientras que el 35.4% son hombres. En términos de distribución por edad, se observó que el 36.7% de los encuestados se encuentran en el rango de 18 a 24 años, el 21.5% entre 25 y 34 años, el 20.3% entre 35 y 44 años, el 11.4% entre 45 y 54 años, y el 10.1% entre 55 y 64 años, lo que garantiza una representación diversa en términos etarios, aportando una pluralidad de perspectivas sobre el fenómeno de la violencia familiar.

En cuanto al nivel educativo, el 40.5% de los participantes han completado estudios universitarios, el 20.3% reporta tener estudios universitarios inconclusos, el 19% finalizó el nivel de preparatoria y el 15.2% alcanzó solo la educación básica. Por último, la distribución residencial muestra que el 85% de los encuestados reside en colonias, mientras que el 15% restante comentan que habitan en fraccionamientos, lo cual puede influir significativamente en las representaciones sociales de la violencia familiar debido a las variaciones en las estructuras sociales y recursos disponibles en estos dos tipos de entornos.

Los hallazgos indican que la mayoría de los individuos encuestados no solo consideran que la violencia familiar es un tema que debe abordarse con eficacia, sino que también revelan que la mayoría de ellos han sido víctimas o han presenciado fenómenos de violencia dentro del ámbito familiar en al menos una de sus manifestaciones. Demostrando que la violencia familiar no solo genera una sensación de inseguridad en lo que debería ser un entorno de paz, sino que también puede llegar a provocar problemas emocionales y cognitivos tanto en las víctimas directas como en las indirectas.

En conclusión, esta investigación ha proporcionado una visión profunda y reveladora sobre cómo la comunidad de Mazatlán percibe y experimenta la violencia familiar. En la cual, las representaciones sociales identificadas en este estudio juegan un papel crucial en la manera en que se comprende y se responde a la violencia familiar.

Palabras claves: Violencia familiar, Representaciones sociales, Víctimas, Percepciones sociales.

GÉNERO E INTERCULTURALIDAD: LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA MUJER A TRAVÉS DE MALINCHE

Ma. De la Luz Maldonado Ramírez

Doctora en Estudios Mesoamericanos, UNAM

Sin institución de adscripción

senisebiyorum@msn.com

Esta reflexión parte del interés por desentrañar una figura femenina que es parte de lo que se podría denominar el “complejo del mestizo” o, incluso, el “complejo de la mexicanidad”. En el contexto de una sociedad que padece el machismo, la misoginia, el racismo y el clasismo, la cual se funda en un proceso de etnocidio colonialista, preguntarnos por la representación social de la mujer en la primera etapa del proceso de colonización nos lleva a cuestionar el exterminio del otro, romantizado en lo que se ha denominado como “conquista”: la idea del amor romántico y su uso estratégico en la guerra, y en una extrapolación hasta el presente, preguntarnos qué ecos tiene la polisemia de la figura de la Malinche en las representaciones sociales de la mujer en la sociedad mexicana.

En ese sentido, nuestro objetivo es problematizar sobre la representación social de la mujer que se configura en el contexto histórico de la “conquista” de México, a través de la identificación de los procesos de objetivación y anclaje de la figura de la *Malintzin-Mallinali-Malinche-Marina*, de la que resultarán diversos tipos de representación, siguiendo la clasificación propuesta por Moscovici.

A través de la revisión de diversos autores que han dedicado estudios importantes sobre esta figura femenina enigmática de la historia de México (B. Echeverría, 2000; B. Solares, 2018; F. Navarrete, 2021; M. Glatz, 1994), complementado con la revisión de textos históricos donde se desarrolla la presencia de Malinche (El lienzo de Tlaxcala y las crónicas de los colonizadores), así como su reivindicación en la literatura feminista chicana (G. Anzaldúa, 1987) identificaremos los elementos del contenido de las representaciones, mediante un análisis de los mitemas

centrales (posición en el relato, características del personaje, relaciones con otros personajes, con cosmovisiones y con otros mitemas) que se articulan en las estructuras narrativas sobre la Malinche y que generan una imagen particular de ella, sobre el entendido de que dicha imagen se configura a partir de la información que se pone en circulación en la comunicación sobre la Malinche y que nutren un complejo campo representacional que, a su vez impacta, hipotéticamente, las aptitudes hacia la mujer a partir de su participación en el proceso de colonización, como la acompañante de Cortes, la traidora de los mexicas, pero también la traductora, una mujer liminal, en la frontera de dos concepciones del mundo a través de la palabra: la mediadora en el diálogo cultural durante la guerra. De allí que haya sido retomada como una figura emblemática en los conflictos interculturales, de diversidad lingüística y traducción, e incluso sobre la experiencia de migración y la diáspora. En este primer momento de la investigación, la identificación de los mitemas, las representaciones de la Malinche y su campo representacional, nos permitirá construir una tipología.

Propondremos, para la discusión, una caracterización de los tipos de representaciones sociales de la Malinche, a partir de sus diversos nombres:

Hegemónicas: representación social de la Malinche como aliada de los españoles (su evangelización en Marina), enamorada de Cortés y traidora de los mexicas. Elementos centrales por los que se conforma la clásica idea del malinchismo.

Emancipadoras: representación social de *Malintzin-Mallinali* (hierba torcida, esclava vendida a los españoles) como la traductora, mediadora, en el conflicto entre dos potencias hegemónicas. Esto lo refuerza que en las crónicas encontramos que a Cortes lo nombraban “Capitán Malinche”, pues él tenía poder mediante la fuerza, pero ella mediante la palabra, lo cual era más valorado en las negociaciones de la guerra entre los dos imperios. Aquí también ubicamos la recuperación y elaboración de *Malintzin-Mallinali* en la literatura y el feminismo chicano, para dar cuenta de las mujeres de frontera, no sólo territorial, también cultural y social, lo que las constituye en sujetas políticas para combatir las violencias que se gestan desde lo mexicano, lo chicano, lo americano.

Polémicas: la representación social de la Malinche-Marina como fundadora del mestizaje. Pues en esa relación romántica y violenta respecto a Cortes y el ejército

español, ante la contraparte del imperio mexica, donde ella era una esclava, se gesta el mestizaje. Dicho de otra forma, el “complejo Malinche”, que es fundante de la mexicanidad, se sustenta en el machismo cultural.

En un segundo momento de la investigación, esta tipología nos guiará para proponer una operacionalización de las diferentes representaciones de las mujeres a partir de la imagen de la Malinche, las cuales aplicaremos, mediante trabajo etnográfico (entrevistas, grupos focales, observación en el campo) acompañado del “cuaderno cuestionario” para registrar y medir las actitudes en torno a la participación de las mujeres en las prácticas religiosas de estos dos poblados de origen zapoteco: San Jerónimo Tlacoahuaya y San Andrés Zautla, en los Valles Centrales de Oaxaca, donde se llevan a cabo Danzas de Conquista en sus fiestas patronales.

Realizaremos un muestreo teórico de actores para identificar a los sujetos y sujetas de investigación, a partir de sus vínculos con las celebraciones religiosas y la vida comunitaria en el poblado, lo cual nos permitirá organizarlos en grupos, pero también destacar sus singularidades, de lo que resultará la muestra representativa. En este momento de la formulación de la investigación, consideramos a los siguientes actores por grupos: las y los cofrados, los ayudantes de las y los cofrados, las y los mayordomos, los danzantes, los cocineros tradicionales, las cocineras tradicionales, las autoridades eclesiales, las autoridades municipales, donde destaca el comité del culto religioso y los cargueros. En estos grupos operamos la distinción entre quienes son titulares en el momento de la investigación y quienes han participado anteriormente.

Esta segunda parte de la investigación aún está en planteamiento, pues nos encontramos realizando la revisión del archivo para la construcción de la tipología de representaciones. En nuestras conclusiones, a partir de nuestros hallazgos al momento, reflexionaremos si es posible la comunicación intercultural libre de ejercicios de violencia y desigualdad hacia las mujeres en el contexto de sus prácticas religiosas.

Palabras clave: Mestizaje, colonización, malinchismo, comunicación intercultural, representaciones sociales de la mujer.

Jueves 9:00 a 11:00 Simposio en línea	EL BIENESTAR/MALESTAR, LA CRISIS Y EL TRABAJO COMO OBJETO REPRESENTACIONALES EN CIUDADANOS ARGENTINOS Auditorio
--	--

EL BIENESTAR/MALESTAR, LA CRISIS Y EL TRABAJO COMO OBJETO REPRESENTACIONALES EN CIUDADANOS ARGENTINOS

PRESENTACIÓN

En el último tiempo, el bienestar se ha transformado en un objeto de interés para los científicos sociales, quienes han intentado dar cuenta de diversos aspectos que hacen a este fenómeno, planteándose entre sus objetivos, el acceso al pensamiento social que se estructura sobre alrededor del mismo para así contribuir a la toma de dediciones y al diseño de políticas públicas más efectivas.

En el marco del Proyecto: *“Docencia en pandemia. Un aporte al estudio del pensamiento social en tiempos de crisis”*, de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), partiendo de la consideración de la crisis política y económica que está atravesando Argentina y su impacto en el ámbito de la educación, el primer grupo de ponencias, presenta resultados de labores de pesquisas en torno a tres ejes fundamentales: *“Representaciones sociales, bienestar/malestar, crisis y trabajo docente”* en el norte del territorio argentino, recuperando la perspectiva de maestros y profesores que ejercen su tarea en distintos niveles.

Asimismo, en el marco del Proyecto: *“Bienestar: bases sociocognitivas y correlativos psicosociales”*, de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, contemplando la importancia de abordar el sentido común sobre el bienestar desde una perspectiva psicosocial a partir de instancias post- pandemia COVID- 19, el segundo

grupo de ponencias presentan resultados de labores de pesquisa en torno a tres ejes fundamentales: “Representaciones sociales y bienestar” en población argentina general, rescatando la mirada de ciudadanos sobre las repercusiones de la crisis sanitaria recientemente atravesada.

Consideramos que el VII Coloquio Nacional de Investigación en Representaciones Sociales: “La multidisciplinariedad en las Representaciones sociales”, a desarrollarse el presente año, convoca a socializar los resultados de investigaciones inscriptas en la psicología como campo de formación disciplinar compartido y habilitar un espacio de reflexión e intercambio con otros colegas de la región latinoamericana, a los fines de cotejar la evidencia empírica extraída de diversas poblaciones y contextos para valorar el conocimiento científico producido respecto a un tópico tan convocante en la actualidad.

Dra. María Paula Carreras

Dra. Cynthia María Torres Stöckl

Universidad Nacional de Tucumán-Argentina

Las representaciones sociales constituyen un corpus organizado de conocimientos y actividades psíquicas que permiten comprender la realidad física y social. Se definen como una modalidad particular de conocimiento que facilita la elaboración de comportamientos y la comunicación entre individuos. Su función principal es otorgar significado y sentido a las acciones humanas en el contexto de la vida cotidiana, transformando lo extraño en algo familiar y permitiendo así una comprensión contextualizada de lo novedoso (Moscovici, 1961/1979). En concreto, los universos representacionales surgen de la elaboración colectiva de individuos situados en un contexto histórico y social específico, expresando informaciones, valoraciones e imágenes cognitivas sobre aspectos concretos de la realidad (Wagner & Elejabarrieta, 1994) de modo que, este enfoque resulta particularmente fructífero para develar características de ámbitos como el educativo y su cotidianidad, reflejando la cultura y las experiencias compartidas por los actores que se desempeñan en él (Castorina & Barreiro, 2014)

A pesar de que hace algunos años una serie de estudios habían enfatizado la importancia de indagar como escenarios económicos y sociales desfavorables impactan en la subjetividad del ciudadano común, abordando esta temática desde la perspectiva de las representaciones sociales (Seidmann et.al., 2006, 2007a, 2007, 2009), pocos son los esfuerzos que se registran en la actualidad y menos aun los que consideran al pensamiento y voz de la población docente como tema de pesquisa. Partiendo entonces de la consideración de un escenario atravesado por la crisis política y económica de Argentina, caracterizada por una fuerte inflación, un aumento del desempleo y devaluación de los salarios, entre otros flagelos que afectan al país desde hace tiempo (Svampa, 2019) este trabajo se propone identificar las dimensiones representacionales que hacen al bienestar y malestar de los docentes en estos tiempos, considerando el impacto de las mismas en su práctica profesional.

El diseño de investigación es descriptivo, transversal, no experimental. La muestra estuvo conformada por 126 docentes, 74.6% mujeres y el 25.4% varones de entre 29 y 64 años. El 65.1% poseían cargos titulares y el 34.9 % restante interino, suplente o contratado. El 56.3% eran docentes universitarios, el 7.1% docentes de nivel terciario; el 24.6% de nivel medio, el 11.1% de nivel primario y el 0.8% de nivel inicial. El 88.1% ejercía su tarea en instituciones públicas, el 6.3% en privadas y el 5.6% en ambas.

El instrumento de relevamiento de datos fue un cuestionario autoadministrado a través de la plataforma de Google *forms*, compuesto de una primera parte que indaga sobre variables sociolaborales; una segunda parte que releva la representación social de la crisis en Argentina, los actores o instituciones asociados a la misma, aspectos relativos al bienestar y malestar en el contexto de crisis, dimensiones de la práctica docente influenciada por este fenómeno y, finalmente, en una tercera parte se les solicitó a los participantes escribir un mensaje dirigido a las generaciones futuras relatando su vivencia en este particular contexto. Para los datos sociodemográficos y psicosociales, se efectuaron análisis estadísticos de porcentajes contando con el apoyo del software estadístico SPSS versión 24. Asimismo, para sistematizar y analizar aspectos del corpus textual derivado de las respuestas a preguntas abiertas sobre la temática, se contó el auxilio del software IRAMUTEQ versión 0.7 *alpha 2*.

La información obtenida conforme a las dimensiones representacionales de bienestar

revela mayor frecuencia en relación con las categorías cuyo contenido refiere a *Apoyo Familiar y Redes Sociales*, en tanto la familia y las amistades son mencionadas repetidamente como pilares fundamentales, así como *Estabilidad Laboral y Económica*, en la medida en que el trabajo estable y el salario digno son señaladas como condiciones ineludibles para alcanzar confort. Con menor frecuencia, los docentes encuestados refieren a *Educación y Capacitación*, al valorar la formación no sólo como un medio para mejorar las condiciones laborales, sino también como una forma de contribuir al desarrollo de la sociedad; la *Salud Mental y Emocional*, ya que en un entorno de crisis, la estabilidad emocional se vuelve crítica, destacando recursos como la ayuda profesional y contención familiar; la *Dignidad y Justicia Social*, representadas por la idea de contribuir a un país más justo. Otras categorías referidas están asociadas a *Calidad de vida*, entendida como la capacidad de acceder a lo necesario, incluyendo alimentos y seguridad. La preocupación por la violencia y la inseguridad también es evidente, resaltándose la importancia de un entorno seguro. Finalmente, *Resiliencia y Esperanza*, expresan en deseo de lucha y aporte a la social, reflejando una actitud esperanzadora frente a la adversidad.

Conforme a las dimensiones de malestar, los aspectos mayormente referidos por los docentes aluden a *Inflación y Sueldos Bajos* como un factor que agrava la crisis en materia económica e impacta directamente en la educación, lo que implicaría la perpetuación de la pobreza y la desigualdad; a *Incertidumbre y Desigualdad*, en calidad de percepción de que los ingresos resultan insuficientes, habiendo una concentración de poder y riqueza que contribuye a un sentimiento de desconfianza hacia las instituciones y los políticos; y por último a *Violencia y Discurso del Odio*, relacionadas con la frustración y la desesperanza experimentada frente a la situación actual. Otras categorías mencionadas con menor frecuencia remiten a *Falta de Respeto e injusticia*, principalmente vinculada a la distribución inequitativa de recursos; a *Desestabilización Social y Económica*, vinculadas a las condiciones que dificultan la planificación a largo plazo; a *Corrupción y Mal Manejo*, resultante de las disfunciones institucionales en desmedro del bien común y a *Desarrollo Personal y Comunitario*, en lo que refiere a la imposibilidad de crecer y mejorar las condiciones de vida a pesar del esfuerzo personal, a lo que se agrega la falta de oportunidades laborales y la precariedad en el ámbito del

trabajo.

Por otro lado, el impacto de la crisis en la práctica docente en Argentina se manifiesta en expresiones que señalan recurrentemente *“la falta de recursos y material didáctico”, “el déficit en la infraestructura institucional”, “la demanda y sobrecarga laboral a los educadores”, “la desactualización de su propio salario”, “las dificultades para sostener la formación continua”, “la falta de presupuesto para concretar proyectos educativos de relevancia”* y *“la deserción estudiantil”* como problemáticas más destacadas.

En concreto, el estudio proporciona un marco valioso para entender facetas representacionales de bienestar y malestar en contextos críticos y su impacto en la práctica educativa. Así, se revela como los docentes encuentran en sus redes sociales y en la estabilidad laboral, a las principales fuentes de bienestar, mientras señalan como principales fuentes de malestar a la crisis en términos económicos, sociales e institucionales, en parcial coincidencia con lo indicado por otros estudios con ciudadanos argentinos en general (Torres Stöckl, Sosa & Bucosky Yolde, 2023). Asimismo, en refuerzo de algunos hallazgos expuestos por poblaciones similares en ocasión de otras investigaciones (Carreras et.al., 2020), estos profesionales destacan que a partir de la crisis su actividad laboral cotidiana se vio afectada por carencias – sobre todo materiales- que limitan su desempeño y que atentan contra el derecho a la educación, de manera que éstos se ven obligados a adaptarse constantemente, buscando estrategias alternativas que les permitan mantener la calidad de la enseñanza y el compromiso del estudiantado, a pesar de la adversidad.

Palabras claves: bienestar- malestar- representaciones sociales- trabajo docente

Dra. Elena Mercedes Zubieta
Dra. Fernanda Mariel Sosa
Lic. Matías Bucosky Yolde
Universidad de Buenos Aires-Argentina

Diversos estudios destacan los efectos provocados por la pandemia de COVID- 19 en la salud mental, los cuales se sustentan en expresiones frecuentes tales como el miedo, angustia, estrés, preocupación e incertidumbre (González Pérez, 2020, Salas Durán, et al. 2021), deviniendo objetos de particular interés para la psicología como disciplina. Entre algunos de los marcos teóricos y metodológicos que focalizan en la mirada de las personas afectadas por diversos tipos de catástrofes, se destaca la teoría de las representaciones sociales (Moscovici, 1961/1979), la que plantea distintas modalidades de influencia social sobre las opiniones, actitudes, creencias, imágenes y orientaciones de conductas compartidas que las personas y los grupos elaboran al respecto (Páez & Pérez, 2020).

Entendiendo que las representaciones sociales son formas de afrontamiento simbólico colectivo (Wagner & Hayes, 2005) y que las mismas describen los procesos de creación de sentido común por medio de los cuales los seres sociales interpretan eventos novedosos, como es el caso de las catástrofes o nuevas enfermedades que cuestionan sus visiones del mundo (Vala & Castro, 2017), influyendo por ello, en sus formas de posicionarse y comportarse frente a ellos, el presente trabajo se interesa por acceder al universo representacional que población argentina general sostiene en torno al bienestar una vez transcurrida la propagación del Coronavirus durante el año 2023.

Se realizó un estudio descriptivo de diferencias entre grupos de diseño no experimental transversal, con una muestra no probabilística intencional compuesta por 150 participantes de 19 a 76 años (con una edad promedio de 38,52 años y una desviación estándar de 13,01). Se implementó un cuestionario autoadministrable on line integrado por preguntas sobre aspectos sociodemográficos y psicosociales, un test de evocación jerarquizada con justificaciones, un relato- bajo la modalidad cápsula del tiempo, narrando lo que hace al bienestar una vez atravesada la pandemia-, acompañado de preguntas abiertas y cerradas sobre la temática puesta en consideración. Se efectuaron

análisis estadísticos multidimensionales mediante los softwares SPSS- 22 e Iramuteq versión 0.-7, apha 2.

De los resultados se desprende una idea de bienestar principalmente asociada a preservar la salud propia y de los más cercanos, gozar de los afectos –en esencia la familia y los amigos- y disponer de una actividad laboral, en tanto dimensiones profundamente afectadas, en tanto la crisis sanitaria puso en jaque el equilibrio físico y mental, interfiriendo en el mantenimiento de los lazos sociales a partir de la implementación de medidas extremas -como es el caso del aislamiento social, preventivo y obligatorio- registrando, asimismo un significativo impacto en la economía del país, reforzando la evidencia obtenida en otros trabajos (Bucosky Yolde, et.al. 2023). Del mismo modo, se observa en los participantes del estudio un pensamiento social genérico que engloba lo expuesto con anterioridad y que reporta una escasa proyección a futuro en la medida en que estos, rescatan como mensaje dirigido a las futuras generaciones, la importancia de jerarquizar la vida como un don inmediato y disfrutar de las vivencias que ofrece el presente.

En escenarios marcados por acontecimientos fortuitos, como el aquí examinado, el cual ha implicado cambios en diversas rutinas y costumbres, el concepto de representaciones sociales cumple con las condiciones necesarias para tratar de entender los senderos que una población puede llegar a seguir en situaciones tan especiales (Muñoz Domínguez et.al., 2021). En este sentido, la teoría hace una descripción de los procesos de creación del pensamiento social con el que los sujetos y los grupos interpretan y afrontan acontecimientos nuevos e insólitos, permitiendo acceder a múltiples aspectos de la pandemia. Destacando el carácter multifacético de este fenómeno, algunos estudios regionales en coincidencia con los hallazgos reseñados, hacen hincapié en considerar al Coronavirus como un agente infeccioso que afecta no solo la salud pública sino también los ámbitos políticos, sociales y, sobre todo, los económicos y psicológicos a nivel mundial (González Pérez, 2020), dando cuenta de la importancia de llevar a cabo este tipo de pesquisas en tanto aportan al diseño de dispositivos y políticas orientadas al tratamiento de los efectos de este flagelo .

Palabras claves: bienestar- postpandemia- representaciones sociales- argentinos

Jueves 11:00 a 13:00	Panel RENIRS-CEMERS, México
Panel	Historia de los coloquios y la multidisciplinariedad

Historia de los coloquios y la multidisciplinariedad

Este panel presentará la trayectoria de los 7 Coloquios nacionales de investigación en Representaciones Sociales, cuáles han sido las temáticas de cada uno de estos y como se han integrado las diferentes Ciencias Sociales en el abordaje de la teoría de las Representaciones Sociales, destacando la multidisciplinariedad.

A lo largo de 14 años de la RENIRS-CEMERS, México, se han presentado un gran número de investigaciones que nos permiten realizar un análisis histórico del desarrollo de la teoría de las Representaciones Sociales, en México y también en otros países de América Latina.

Miembros fundadores

Dra. Martha De Alba González
Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa

Dra. Silvia Valencia Abundiz
Universidad de Guadalajara

Dra. María Estela Ortega Rubí
Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Eulogio Romero Rodríguez
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Jueves 13:00 a 13:30	Evento de clausura
Clausura	Auditorio

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias Universidad Nacional Autónoma de México (CRIM-UNAM)	Miembros fundadores RENIRS - CEMERS, MÉXICO
Comité organizador Dra. María Estela Ortega Rubí Coordinadora General de la RENIRS- CEMERS, México Miembro Fundador de la RENIRS-CEMERS, México. Instituto de Investigaciones Sociales, FFyL, UANL Dra. Serena Eréndira Serrano Oswald Coordinadora general de la SEDE Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM Dr. Fernando Lozano Ascencio Director Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM	Comité Científico Dra. Martha De Alba González Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa Dra. Silvia Valencia Abundiz Universidad de Guadalajara Dra. María Estela Ortega Rubí, Universidad Autónoma de Nuevo León Dr. Eulogio Romero Rodríguez Benemérita Universidad Autónoma de Puebla