Objetivo

Generar reflexiones sobre la importancia y la trascendencia del Círculo de Eranos en el desarrollo del pensamiento humanístico del siglo XX y XXI desde la perspectiva de la hermenéutica, la historia de las religiones y la teoría y crítica literarias.

Responsables Académicos

Dra. Blanca Solares (CRIM-UNAM).

Dr. Alfredo Rosas (Fac. Humanidades, UAEMéx).

Fechas de las sesiones, horario y lugar

22 y 23 de noviembre de 9:00 a 18:30 y 24 de noviembre de 9:00 a 19:00 horas (horario Ciudad de México).

Modalidad: Híbrida, conferencias presenciales en el salón de usos múltiples "José Blanco Regueira", Facultad de Humanidades, UAEMéx; transmisión en vivo a través de F-Live de Difusión Cultural, Facultad de Humanidades.

Programa

Miércoles 22 de noviembre de 2023

Inauguración, 9:00 am a 9:15 am.
Dra. Beatriz Adriana González Durán, Directora de la Facultad de Humanidades, UAEMéx.

Mesa 1
Modalidad a distancia, 9:30 am a 11:00 am.

Dr. Javier Martínez Villarroya, ITAM.
"El simbolismo del huevo en *El libro rojo* de Carl G. Jung.

Dr. Eduardo Menache Varela, ITAM.
"Símbolo, sentido y mito en Carl Gustav Jung".

Mtro. Adán Núñez Luna, UNAM.
"Sobre la interpretación jungiana de la tensión entre Yavé y Job".

Modalidad a distancia, 11:00 am a 12:00 pm.

Dr. Manuel Lavaniegos, UNAM.
"Hierofanías. La cuestión de lo arquetípico y lo histórico en el Círculo de Eranos".

Conferencia magistral
Modalidad a distancia, 12:00 pm a 1:30 pm.

Dra. Blanca Solares, CRIM-UNAM.
"Círculo de Eranos: hacia una hermenéutica simbólica de la cultura".

Mesa 2
Modalidad a distancia, 3:30 pm a 5:00 pm.

Mtro. Marcelo Pérez-Silva, FFYL-UNAM.
"Estudios sobre mitología: Joseph Campbell y su relación con el Círculo de Eranos".

Mtro. Geovani Padilla Hernández, Investigador Teatral y Dramaturgista independiente.
"El viaje del héroe en *Peer Gynt*. Influencias de Joseph Campbell en el teatro".

Dr. José Manuel Redondo Ornelas, FFYL-UNAM.
"Henry Corbin y Proclo acerca de la paradoja del monoteísmo".

Mesa 3
Modalidad a distancia, 5:00 pm a 6:30 pm.

Dra. Lucero Jazmín López Olivares, CRIM-UNAM.
"La vivencia de lo sagrado entre inmigrantes de origen indio radicados en México. Un análisis desde el concepto de "hierofanía" en Mircea Eliade".

Dr. Mariano Rodríguez González, UAEMéx.
"El simbolismo de la *coincidentia oppositorum* en Mircea Eliade, como aporte al Círculo Eranos".

Mtro. Juan Manuel González Hernández, FFYL-UNAM.
"Dos concepciones de lo sagrado: Mircea Eliade y Rudolf Otto".

Jueves 23 de noviembre 2023

Mesa 4
Modalidad a distancia, 09:00 am a 10:30 pm.

Mtra. Diana Cortés Torres, FCPYS-UNAM.
"El 'nuevo espíritu antropológico' en la sociología de Georg Simmel".

Mtro. Alejandro Valdes Reyes, IEU Universidad.
"Necesidad de una Antropología Cultural para el siglo XXI".

Dr. Miguel Ángel Rojas Novoa, UAM-Xochimilco.
"El trayecto antropológico en la fotografía. Aproximaciones de la Mitocrítica de G. Durand para una reflexión de la producción de imágenes".

Mtro. Raymundo Eurico Trejo Hernández, Colegio de Bachilleres.
“Gilbert Durand y la tradición hermética”.

Conferencia magistral
Modalidad a distancia, 10:30 am a 11: 30 am.

Dr. Luis Garagalza, Universidad del País Vasco.
“El humanismo simbólico del Círculo Eranos”.

Entrevista
Modalidad a distancia, 11:30 am a 12:30 am.

Esteban Mate: La edición en español del Círculo de Eranos. Entrevista con Blanca Solares.

Mesa 5
Modalidad a distancia, 3:30 pm a 5:00 pm.

Dr. Alfonso Reyes Ventura, FCPyS-UNAM.
“Mircea Eliade, el surrealismo y el arte mágico”.

Mtra. Rebeca Lilia Bonilla Hernández, Telescopio Teatro.
“Lo sagrado a escena: el uso e importancia de la teatralidad en los sistemas rituales”.

Mtro. Leonardo Abigail Castro Sánchez, Facultad de Derecho, UNAM.
“¿Con qué mano bebe —Hermes— su néctar al anochecer?”.

Mesa 6
Modalidad a distancia, 5:00 pm a 6:30 pm.

Mtra. Luz Aída Lozano Campos, U. Anáhuac y U. Rosario Castellanos.
“El peine de la diosa: la hermenéutica simbólica y lo matricial en la cultura vasca”.

Dra. Alma Enriqueta Isunza Bizuet, U. A. Chiapas.
“Mística, Sentimiento y Numinoso en *Lo Santo*”.

Mtra. Patricia Romero Arce, Homérica Editores.
“La magia, la sincronicidad y sus posibilidades desde un horizonte fenomenológico”.

Viernes 24 de noviembre de 2023

Número musical
Modalidad presencial, 9:00 am a 9:30 am.

Lic. Fernando Rosas González. Intervención musical.

Número musical
Modalidad presencial, 9:30 am a 10:00 am.

Mtro. Horacio Rico. Intervención musical.

Conferencia magistral
Modalidad presencial, 10:00 am a 11:30 am.

Dr. Miguel Ángel Sobrino, UAEMéx.
“Yo digo siempre la verdad. No toda...”.

Mesa 7
Modalidad presencial, 11:30 am a 1:00 pm.

Dr. J. Loreto Salvador Benítez, UAEMéx.
¿Es posible una interpretación del sentido de lo real?

Mtra. Laura Elena González Solís, Movimiento Creciente.
"Por más humanismo y menos diagnósticos en la práctica de la psicoterapia" (**Modalidad a distancia**).

Dr. Josué Manzano Arzate y Dr. Óscar Juárez Zaragoza, UAEMéx.
"La sombra busca un lugar donde habitar"

Mesa 8
Modalidad presencial, 1:00 pm a 2:30 pm.

Dra. María del Carmen Rivero Quinto, UAEMéx.
"La experiencia de la oscuridad. Iniciación y revelación yóguicas en algunos cuentos de Mircea Eliade".

Lic. David Jacinto Rodríguez Reyna y Lic. Alejandra Jocelyn Pérez Astivia, UAEMéx.
"Arquetipo del Si-mismo de Jung en los cuentos de Borges".

Esp. Cristal Mendoza Gutiérrez, Movimiento Creciente.
"Mujeres de Maíz. Aspectos de La Gran Madre en *Los Perros*, de Elena Garro.

Modalidad a distancia, 3:00 pm a 4:00 pm.

Mtra. Diana Cortés y Dr. Eduardo Menache, UNAM.
Presentación *Actas de Eranos* en español.

Mesa 9
Modalidad presencial, 4:00 pm a 5:30 pm.

Mtro. Jesús Humberto Florencia Zaldívar, UAEMéx.
"Nuestro Shakespeare siniestro".

Mtra. Karina Alejandra Aguado García.
"Explorando los cuentos de hadas y los arquetipos: la metodología de interpretación simbólica de Marie-Louise von Franz".

Dr. Leonardo de Almeida, Universidad Federal Fluminense y Universidad Federal de Mato Grosso.
"Ética, estética y política en el mito de Kwarup/Egitsu" (**Modalidad a distancia**).

Mesa 10
Modalidad a distancia, 5:30 pm a 7:00 pm.

Arq. Marco Antonio López Sánchez, IOD Atanor Creativo.
"Eranos y arquitectura: ecos de filosofía habitando los espacios".

Dra. María de la Luz Maldonado Ramírez, Universidad La Salle, Oaxaca.
"Danzar para florecer el cosmos: expresiones míticas del imaginario mesoamericano en la Danza de Jardineros".

Dr. Luis Alberto Pérez Amezcua, Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara.
"Mito y rito en *Toda la sangre*: intermedialidad de la imaginación simbólica en una novela y una serie de televisión mexicanas".