

Objetivo

Abrir un espacio para la presentación de los resultados de investigación de las/os posdoctorantes que realizan su estancia en el CRIM.

Responsable Académica

Secretaría Académica del CRIM.

Fechas de las sesiones y horario

6 sesiones con una duración de 2 horas cada una; los miércoles 26 de enero, 23 de febrero, 16 de marzo, 20 de abril, 25 de mayo y 22 de junio de 2022 (Primer semestre), de 12:00 a 14:00 horas (Hora Ciudad de México).

Programa

Fecha	Participan	Ponencia/descripción
26 de enero, 2022	Ponente Dr. Anselmo Hernández Quiroz (CRIM-UNAM) Comentarista Dr. Roberto García Fernández (COLMEX) Comentarista y moderador Dr. Óscar Figueroa Castro (CRIM-UNAM)	Naturaleza y nombres sacros en la India antigua. Los estudios de lo imaginario investigan la evolución de imágenes simbólicas en distintas culturas, épocas o autores. La imaginación simbólica se define como el rasgo instaurativo de la existencia humana (Durand, 2016); además, esta presupone un estrecho vínculo con el imaginario religioso que subyace al complejo kosmos-corpuspraxis (Toledo y Barrera-Bassols, 2008). Investigo aquí un aspecto de la evolución de imágenes simbólicas en la tradición de la India antigua, manifiesto en el nombrar de los dioses de la naturaleza. Para ello estudio algunos de los nombres sacros del Rig Veda 1 (ca. 1200 AEC) y otros textos sánscritos relevantes, los cuales refieren objetos y fenómenos de la naturaleza. La relevancia estriba en comprender el modo cómo se articularon algunas creencias, conocimientos y prácticas que el pueblo indio ha desarrollado en su apropiación del mundo natural. Con ello se promueve, en última instancia, un diálogo entre los saberes tradicionales y el conocimiento moderno.
23 de febrero, 2022	Ponente Dr. Andrés Álvarez Elizalde (CRIM-UNAM) Comentarista Dr. Benno de Keijzer (Universidad Veracruzana) Comentarista y moderador Dra. Lucero Jiménez Guzmán (CRIM-UNAM)	Marcos de la masculinidad en los medios de comunicación de México. ¿Cómo se enmarcan las masculinidades en los medios de comunicación?, ¿qué elementos de la cultura, el género y el poder condicionan estos marcos?, ¿cómo la masculinidad enmarca otras representaciones de género? La presente investigación tiene como objetivo describir y explicar cómo los medios de comunicación (medios digitales, televisión y prensa escrita) de México, producen y reproducen con la cultura —a través de símbolos, imaginarios, valores y narrativas—, los performances de la masculinidad —sus efectos en el cuerpo, los rituales y los estereotipos—, y cómo las masculinidades ejercen poder en los medios — tanto en sí mismas como en otras representaciones de género—. Así, con el uso de una etnografía digital trataré de demostrar la complejidad de las dinámicas de los marcos de la masculinidad y ubicaré los medios con mayor influencia social sobre las representaciones de género.

16 de marzo, 2022

Ponente

Dra. Ariana Estrada Villanueva (CRIM-UNAM)

Comentarista

Dr. Isaac Enríquez Pérez (Colef)

Comentarista y moderador

Dra. Cristina Amescua Chávez (CRIM-UNAM) Impacto económico y estrategias de subsistencia comunitarias frente a la pandemia covid-19 (SARS-CoV-2).

El presente artículo busca reflexionar acerca del impacto económico que ha traído consigo la pandemia por el virus SARS-CoV2 (covid-19) en Atlautla, Estado de México, así como las estrategias de subsistencia comunitarias que surgieron a raíz de este hecho inédito.

La pandemia intensificó la crisis socioeconómica y política por la que estaban pasando muchos países en el mundo, incluyendo a México, complejizando aún más el escenario presente y futuro, con consecuencias desfavorables sobre todo para los sectores de población más vulnerables.

Para evitar la propagación del virus, en casi todo el mundo se implementaron políticas de contención, entre las principales: el confinamiento de población y el cierre o limitación de las actividades económicas. En el Estado de México se solicitó cerrar todas las actividades no esenciales desde el mes de abril de 2019, incluyendo las actividades informales como plazas o tianguis, en el oriente del estado, en el municipio de Ozumba, vecino de Atlautla, se instala dos días a la semana el más grande de toda la región, donde se realizan intercambios comerciales entre todos los municipios de esta zona y aquellos del norte del estado de Morelos, el cierre de esta plaza tuvo serias consecuencias para los productores de la región, como los provenientes de Atlautla, principalmente los que se dedican a la fruticultura, quienes empezaron a buscar alternativas para la distribución de sus productos y, sobre todo, para evitar más pérdidas económicas.

Su organización logró la instalación de un tianguis alternativo para la comercialización de sus productos de temporada, principalmente nuez de castilla, pero fue un proceso tenso de negociación entre varios actores, pero con una presencia muy limitada de las autoridades de gobierno. Por lo tanto, este trabajo hace una reflexión desde la perspectiva de la gobernanza y las recientes discusiones y análisis de distintos pensadores que han buscado comprender las distintas consecuencias, sociales, económicas, culturales, etcétera, de esta pandemia.

20 de abril, 2022	Ponente Dra. Carolina Buenrostro Pérez (CRIM-UNAM) Comentarista Dra. Patricia Moctezuma Yano (CIIHu - UAEM) Comentarista y moderador Dra. Cristina Amescua Chávez (CRIM-UNAM)	Este trabajo aborda los resultados del trabajo de campo y del análisis del proyecto "El Reto al Tepozteco: una tradición ancestral frente a la covid-19". La representación del Reto al Tepozteco es una práctica que rememora la conversión al catolicismo de quien es considerado héroe mítico, personaje histórico y guardián protector de Tepoztlán, Morelos. Esta práctica refleja el sincretismo de un pueblo indígena después de la conquista, y su importancia en la actualidad. La representación se celebra el día 8 de septiembre, siendo antecedida el día 7 de septiembre por una serie de rituales de origen prehispánico que propician el alimento, la salud y la unidad del pueblo, y a la que asisten cientos de personas. Por primera vez en el año 2020 fue transmitido por Facebook live con el objetivo de cumplir con las medidas oficiales de mitigación de contagios por covid-19, una situación nunca antes vista en su historia reciente y que se repite —con algunas modificaciones— en 2021. Se aborda el impacto de la covid-19 en esta tradición.
25 de mayo, 2022	Ponente Dra. Marcia Villanueva Lozano (CRIM-UNAM) Comentarista Dr. César Torres Cruz (CIEG-UNAM) Comentarista y moderador Dr. Roberto Castro Pérez (CRIM-UNAM)	La identidad médica vista desde las masculinidades: las representaciones simbólicas y las prácticas de lo masculino relacionadas con el ser médico. En esta ponencia se presentarán resultados de la investigación postdoctoral acerca de la relación que existe entre la identidad médica y la masculinidad. Se expondrá que la identidad médica puede considerarse una identidad masculinizada por reproducir y refrendar los mandatos, la performatividad y la fenomenología de la masculinidad. Para ello, se dará cuenta de cómo la identidad médica se construye a través de prácticas y representaciones simbólicas de lo masculino, y cómo los médicos se posicionan entre sí con base en la performatividad particular de lo médico-masculino. En suma, esta ponencia mostrará que convertirse en médico durante la formación profesional y, posteriormente, ser médico en el ejercicio de esta profesión constituyen espacios de disputa sobre las prácticas y las representaciones simbólicas de lo masculino, de tal forma que la identidad médica puede ser considerada una identidad masculinizada en la que las formas hegemónicas y subalternas de ser médico obedecen los mandatos de la masculinidad.

22 de junio, 2022

Ponente

Dra. Silvia Iveth Moreno Gaytán (CRIM-UNAM)

Comentarista

Dr. Cristóbal Santos Cervantes (Universidad Autónoma Chapingo)

Comentarista y moderador Dr. Héctor Ávila Sánchez (CRIM-UNAM) Agricultura urbana y producción local de alimentos. Huertos comunitarios en la periferia oriente de la Ciudad de México.

El trabajo revisa el destacado papel que, al menos en los últimos veinte años, ha retomado la agricultura en las ciudades. La recuperación de la agricultura ocurre en medio de las diferentes crisis económicas, de salud y ambientales por las que atraviesa este siglo.

El texto inicia mostrando las relaciones entre el campo y la ciudad. Señala las vinculaciones espaciales contemporáneas entre lo rural y las demandas en lo urbano a partir del supuesto de que los alimentos provienen del campo. La argumentación estriba en una breve recapitulación del resurgimiento de la agricultura urbana y de cómo las agendas locales son retomadas por organismos internacionales mediante las intersecciones de estrategias y acciones de las comunidades en la construcción de su territorio. Posteriormente, se realiza un recorrido de la forma en la que fue definiéndose y consolidándose la agricultura urbana en México; asimismo, se hace una caracterización a partir de la evidencia empírica de la producción local de alimentos con iniciativas a pequeña escala que tienen cabida a través de la autogestión y la conformación de colectivos para instalar huertos comunitarios dedicados al autoconsumo y el intercambio.

Los estudios de casos múltiples en nueve huertos comunitarios de las periferias urbanas sirvieron como fuente de información, empleando metodologías cualitativas y técnicas de mapeo para contextualizar los territorios donde se insertan los huertos comunitarios en la zona oriente de Ciudad de México. Los resultados de la investigación versan sobre los efectos que las iniciativas están teniendo a nivel local en las comunidades populares de las periferias urbanas para mitigar el cambio climático y construir autosuficiencia alimentaria para las ciudades. Para ello, fueron retomados los diferentes puntos de vista de quienes participan en los huertos urbanos, quienes consideran que éstos han contribuido a mejorar la salud mediante la alimentación, así como el entorno en el que se desarrollan y el contexto social del que forman parte.