



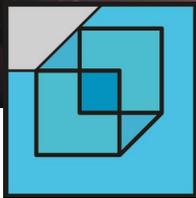
Ciclo Internacional de Conferencias "India en Hispanoamérica: variaciones de un imaginario cultural "

Proyecto PAPIIT IN401322

"India en el imaginario cultural hispanoamericano:
historia y representaciones"

Modalidad a distancia

Informes: docencia@crim.unam.mx



Descripción

Este ciclo revisa intercambios, influencias y motivos que alimentaron la representación de India en Hispanoamérica a lo largo de los siglos XIX y XX. Con ese fin participan destacados especialistas de México, Argentina, Chile, India y España, quienes abordarán la temática del ciclo sumando los enfoques teóricos de los estudios literarios, la historia cultural y la indología, bajo la coordinación del CRIM-UNAM y la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA).

Objetivo

Estudiar el proceso de recepción, circulación y representación en Hispanoamérica de imágenes e ideas inspiradas en la cultura de India o asociadas con ella.

Responsable Académico

Dr. Óscar Figueroa (CRIM).

Coordinadores

Dr. Óscar Figueroa (CRIM)

Dra. Lía Rodríguez de la Vega (ALADAA)

Fechas de las sesiones y horario

8 sesiones con una duración de 2 horas cada una; los jueves 4, 11, 18 y 25 de mayo; 1, 8, 15 y 22 de junio de 2023, de 10:00 a 12:00 horas (hora Ciudad de México).

Programa

Fecha	Participan	Ponencia
4 de mayo, 2023	Ponente Hernán Taboada (UNAM)	El descubrimiento criollo de India (1770-1830)
11 de mayo, 2023	Ponente Elisa Silva (Universidad Católica de Chile)	Apreciaciones índicas desde Chile: Horacio y Elisa Serrano
18 de mayo, 2023	Ponente Shyama Prasad Ganguly (Jawaharlal Nehru University)	Tierras lejanas, voces cercanas: la contramodernidad oriental en Hispanoamérica
25 de mayo, 2023	Ponente Óscar Figueroa (UNAM)	India en los relatos de viaje de dos positivistas mexicanos del siglo XIX: Francisco Bulnes e Ignacio Martínez
1 de junio, 2023	Ponente Roberto E. García (El Colegio de México)	Jesús y Maitreya: hibridación cristiano-budista en Estudios indostánicos de José Vasconcelos
8 de junio, 2023	Ponente Rebeca Barquera (UNAM)	Del papel a los muros: Estudios indostánicos en el arte mexicano posrevolucionario
15 de junio, 2023	Ponente Sonia Betancort-Santos (Universidad Camilo José Cela)	Lo que Borges leyó sobre budismo: el universo que otros llaman la biblioteca
22 de junio, 2023	Ponente Elsa Cross (UNAM)	Presentación del Libro <i>El Lejano Oriente en la poesía mexicana</i>