

Coloquio Internacional Antropoceno, humanidades y artes

PAPIIT: IN401-225

7, 8 y 9 de octubre de 2026
Auditorio "Raúl Béjar Navarro" del CRIM, con transmisión por YouTube

Programa

Miércoles 7 de octubre		
10:00-12:00 Conferencias magistrales	Inauguración	Fernando Lozano Ascencio Director CRIM-UNAM
	Humanidades y artes frente al antropoceno.	Blanca Solares CRIM-UNAM
	La ecología un paradigma ambiguo.	Jean-Jacques Wunenburger, Francia Universidad Jean-Moulin
	¿Prometeo descalificado?	Mercedes Montoro, España Universidad de Granada
12:00-12:15		Receso
12:15-13:15 Filosofía de la naturaleza	Hans Jonas. El sometimiento de la naturaleza mediante la vista.	Javier Martínez ITAM
	G. Bachelard y J. Hillman, imaginación y ecología.	Luz Aída Lozano Campos Universidad Anáhuac
	Alianzas aberrantes para sobrevivir al antropoceno.	Ana Carolina Patto Manfredini CRIM-UNAM
13:15-14:15 Concierto	<i>Escuchando el paisaje</i> Recital de guitarra contemporánea	Sulem Marquecho Facultad de Música, UNAM
14:15-16:00		Comida
16:00-17:00 Literatura	Supervivencia insular: la distopía como imaginario del antropoceno (Y. Tawada, E. J. Mota).	David Issai Saldaña Moncada FFYL-UNAM
	Literatura del antropoceno y humanismo. Exploraciones desde la literatura mexicana contemporánea.	Ashley Josua Bocanegra Marin IIF-UNAM
	José Lezama Lima, espacio gnóstico y naturaleza.	Carolina Olguín García ITESM
17:00-18:00 Etnografía	Imaginario y memoria en las pinturas faciales wixárika ante el antropoceno.	Citlally Vargas Cortez IIE-UNAM
	Hacia una poética térrea. Materialidad arqueológica y tiempo profundo.	Daniela Pabón Llinás, Colombia Universidad del Norte
	Sentipensar con la Sierra Mazateca: etnografía de una tierra herida.	Annalisa Buttici, EEUU Universidad de Georgetown

Jueves 8 de octubre		
10:00-12:00 Conferencias y magistrales	Plantas de los dioses. Ecología y arquitectura de paisaje en el México Contemporáneo.	Patrizia Granziera Facultad de Artes, UAEM
	Teócrito y el antropoceno. Crítica ambiental, poder y meta-política.	Leonor Hernández Oñate FFYL-UNAM
12:00-12:15		Receso
12:15-13:15 Artes plásticas y escénicas	<i>Biosphere 2</i> , una eco-utopía fallida de la modernidad.	Itala Schmelz La Esmeralda, INBAL
	Ecología escénica.	Manuel Cruz Talleres de teatro UNAM
	Ecologías (post)artísticas colombianas: pluriversos habitables en el antropoceno.	Estelle Vanwambeke, Bélgica Academia Real de Bellas Artes de Bruselas
13:15-14:15 Religión	Espiritualidades y conciencia ecológica.	Diana Cortés FCPYS-UNAM
	Gilbert Durand: lo sagrado nocturno y un ecoceno posible.	Lucia Rey Orrego, Argentina Investigadora independiente
	Música popular chilena, afectos místicos, espirituales y ecología (1960-1980).	Lorena Alejandra Valdebenito Carrasco, Chile Universidad Alberto Hurtado
14:15-16:00		Comida
16:00-17:00 Temporalidades, archivos y ontologías de la Tierra	Seminario Arte+ciencia, FFYL-UNAM.	María Antonia Gonzalez, Lena Ortega, Sofía Falomir, Rodrigo Ferguson
17:00-17:40 Ecofeminismo	Sophia y la mediación simbólica entre humanidad y naturaleza.	Karina Alejandra Aguado García Universidad Rosario Castellanos
	El Colectivo Con-spirando: ecofeminismo y espiritualidad.	Daniela Ramírez Camacho Universidad Autónoma Benito Juárez, Oaxaca
17:40-18:20 Música	El heavy metal y los efectos de la crisis socioambiental.	Carlos Lemus Ramírez CRIM-UNAM
	Música, tecnología y poder en el antropoceno	Leonardo Requejo Blunno UAM-Xochimilco

Viernes 9 de octubre		
10:00-12:00 Conferencias magistrales	Tejer sonidos y naturalezas para cobijar el mundo.	Gonzalo Camacho Facultad de Música, UNAM
	El alma de las plantas y el paradigma ecológico.	Manuel Lavaniegos IIFL-UNAM
12:00-12:15		Receso
12:15-13:15 Cine y fotografía	Imagen-catastrófe: paisajes posthumanos entre cine y filosofía ficción.	Sonia Rangel FFYL-UNAM
	Surrealismo disidente: pensar con la naturaleza.	Alfonso Reyes Ventura FCPS-UNAM
	¿Cómo fotografiar un mundo que desaparece? La memoria ante la necropolítica del antropoceno.	Leticia Elizabeth Arrieta Martínez UAM-Xochimilco
13:15-14:15 Concierto	<i>Concierto andaluz</i> , para cuatro guitarras y orquesta, de Joaquín Rodrigo.	Einar Utrera Facultad de Música, UNAM
14:15-16:00		Comida
16:00-16:40 Imaginario y símbolo	El tiempo frente al desafío del antropoceno. Una aproximación desde la hermenéutica.	Raúl Antonio Buendía Chavarría IIFL-UNAM
	Símbolo y naturaleza en el pensamiento de Lluís Duch.	María de la Luz Maldonado Ramírez FES Aragón-UNAM
16:40-17:40 Mito y poéticas animales	Hacia una zoopolítica zoroastriana: la voz de la vaca y la descentralización de la conciencia.	Shekoufeh Mohammadi IIFL-UNAM
	Hibridaciones animales en <i>Faunas</i> , de Christiane Vadnais.	Weselina Gacinska IBERO
	Tres zoopoéticas latinoamericanas frente a la crisis ecosocial.	Catherina Campillay Covarrubias, Chile Universidad Católica de Chile

Registro de inscripción: <https://www.crim.unam.mx/eventos/ciantropoceno2026/>

Se otorgará constancia con valor curricular al cumplir con al menos el 80 por ciento de asistencia a las actividades del Coloquio.

Coordinación

Blanca Solares, Manuel Lavaniegos, Diana Cortés.

Comité científico

Jean-Jacques Wunenburger (CRI2i), Luis Garagalza (U. del País Vasco), Mercedes Montoro (U. de Granada), Ionel Buse (U. de Craiova, Rumanía), Gonzalo Camacho (UNAM), Francisco Viesca (UNAM), Alfonso Meave (UNAM), Javier Martínez Villaroya (ITAM), Eduardo Menache (ITAM), Luz Maldonado (UNAM), Luz Aída Lozano (UNAM), Karina Aguado (UNRC), Raymundo Trejo (COLBACH), Marco López (UNAM), Raúl Buendía (UNAM) y Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh (UNAM).

Av. Universidad s/n, Circuito 2 62210, Col. Chamilpa, Ciudad Universitaria de la UAEM,
Cuernavaca, Morelos, Tels. 777 329 1600 y 777 329 0800, CDMX 55 56 22 77 77.