

El Seminario *Imágenes y Símbolos* invita al

# Coloquio internacional: Cuestiones de *mitocrítica*, campos y aplicaciones

10, 11 y 12 de junio de 2024

Auditorio "Raúl Béjar Navarro" del CRIM, con transmisión por Youtube

## Programa

Lunes 10 de junio					
10: 00-14:00	Conferencias magistrales	Inauguración, Director CRIM	Fernando Lozano Ascencio		
		Palabras iniciales: Imaginario y <i>mitocrítica</i>	Blanca Solares		
		Creación artística y creación mítica	Jean-Jacques Wunenburger		
		Teoría distante	Corin Braga		
		Mito y rito en el Código Borgia	Eduardo Menache		
15: 00-17:30	Ponencias	Xochitepancalli, las flores, los árboles y el tejido: para una hermenéutica de las expresiones míticas de la Danza de Jardineros	Luz Maldonado		
		Pantocrátor: el rostro omnipotente del Medioevo	Cossette Galindo		
		El simbolismo de la dualidad en el pensamiento no-occidental (China, India y Mesoamérica)	Jessica Rodríguez		
		Territorios imaginarios: el imaginario amerindio Guaraní	Carlos André Echenique		
15: 00-17:30	Ponencias	Intersecciones entre mitología y religión vivida: el caso de Ganeša en México	Lucero López		
		Martes 11 de junio			
		10: 00-14:00	Conferencias magistrales	Gilbert Durand: de la imagen al mito.	Fátima Gutiérrez
				<i>Mitocrítica</i> vs mitocrítica cultural	
Vuelos en el laberinto: C. Brancusi y M. Eliade	Manuel Lavaniegos				
Mapas cerebrales. Visiones y sueños en la ficción de Mircea Cărtărescu. De la Trilogía <i>Cegador</i> a <i>Solenoides</i>	Ruxandra Cesereanu				
15: 00-17:30	Ponencias	Roberto Matta: los destellos del mito cosmogónico	Alfonso Reyes V.		
		Mito y poesía: la lectura bachelardiana de las imágenes míticas y su influencia romántica	Luz Aída Lozano		
		El mitema de Cupido: una aproximación mitocrítica a los <i>Amores</i> de Ovidio y la lírica de Gaspara Stampa	Victoria Montemayor		
		<i>La reina de Saba</i> según Gérard de Nerval: el amor a orillas del mito	José Alfredo Valerio		
		La hermenéutica de los cuentos de hadas de Marie-Louise von Franz	Karina Aguado		
El Tarot y la <i>mitocrítica</i>	Raymundo Trejo				

<b>Miércoles 12 de junio</b>		
10: 00-14:00 <b>Conferencias magistrales</b>	Del mito y su interpretación. Consideraciones en torno a los imaginarios ecoficcional	Mercedes Montoro
	Ceguera e incesto en Ernesto Sábato	Corin Braga
	Zambrano y Vasconcelos: el mito como espacio de reconfiguración de la razón	Lorena Grigoletto
	A la caza del mito. Imaginarios órficos y naturaleza	Diana Cortés
15: 00-17:30 <b>Ponencias</b>	La barca de Dionisos. A propósito de las inscripciones órficas de Olbia Póntica	Javier Martínez
	Plutarco y la exégesis mitológica de Isis y Osiris	Marcelo Pérez Silva
	Narraciones míticas, medicina y salud	M <sup>a</sup> de los Ángeles Cavero y Gerardo Perigali
	Teatro sensorceptual. Por una hermenéutica escénica	Manuel Cruz
	Regímenes de lo imaginario y espacio arquitectónico	Marco A. López
<b>Clausura</b>		

Registro de inscripción: <https://forms.gle/x3ERxABLdZ2ngE5V7>

Se otorgará constancia con valor curricular al cumplir con al menos el 80 por ciento de asistencia a las actividades del Coloquio.

## Coordinación

Blanca Solares y Diana Cortés

## Ligas de transmisión

-  **Sesión 1.** 10 de junio, 2024 10:00 horas
-  **Sesión 2.** 10 de junio, 2024 15:00 horas
-  **Sesión 3.** 11 de junio, 2024 10:00 horas
-  **Sesión 4.** 11 de junio, 2024 15:00 horas
-  **Sesión 5.** 12 de junio, 2024 10:00 horas
-  **Sesión 6.** 12 de junio, 2024 15:00 horas

Informes: [cuestionesdemitocritica@gmail.com](mailto:cuestionesdemitocritica@gmail.com)

Av. Universidad s/n, Circuito 2 62210, Col. Chamilpa, Ciudad Universitaria de la UAEM,  
Cuernavaca, Morelos, Tels. 777 329 1600 y 777 329 0800, CDMX 55 56 22 77 77.