



# IV Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura 2024

Del 27 a 29 de noviembre, Palacio de la Autonomía y Centro Cultural de España en México



## SIEC 2024 CDMX

## Programa de actividades





IV Seminario Iberoamericano  
de Economía de la Cultura 2024

SIEC 2024 CDMX, México

Honduras  
Argentina.  
Estados Unidos  
Perú  
Ecuador  
Foros  
3 Mesas de discusión  
Uruguay  
Italia  
Dinamarca  
Panamá  
Colombia  
Honduras  
2 Talleres  
14 Ejes temáticos  
2 Paneles especiales  
Chile  
España  
Brasil  
Chile  
3 Presentaciones de libros  
28 Mesas de ponencias  
Portugal

**México**

**128 Ponencias**

Consulta mayor información en nuestro sitio web:

<https://siec.crim.unam.mx/event/3>



**Martes 26 de nov**

**Miércoles 27 de noviembre**

9:00-10:00			Registro			
10:00-10:30	Foro de Creadores y Artistas. Mesa 1	Foro de Creadores y Artistas. Mesa 2	Inauguración (Paraninfo)			
10:30-10:45			Receso			
10:45-12:15			Mesa de discusión: Economía de la cultura en Iberoamérica (Paraninfo)			
12:15-12:30			Receso			
12:30-14:00	Foro de Creadores y Artistas. Mesa 3	Foro de Creadores y Artistas. Mesa 4	Mesa 1 Economía Creativa e Industrias Creativas y Cultural (Salón 12)	Mesa 7 Cultura y Desarrollo Económico (Salón 14)	Mesa 11 Estadísticas e Indicadores en Economía y Cultura (Salón Anexo)	Mesa 21 Políticas Culturales y su Impacto Económico y Social (Salón 15)
14:00-16:00			Receso para comida			
16:00-17:30			Mesa 3 Valoración Económica de Bienes Públicos Culturales (Panorama)	Mesa 12 Consumo Cultural (Espacio X)	Mesa 14 Mercados Laborales Culturales (Taller 4A)	Mesa 27 Nuevos temas (Taller 4B)
17:30-18:00			Receso			
18:00-19:00			Presentación del libro: Creación de Industrias creativas y democracia (Salón 14)	Presentación del libro: Comunidades virtuales en las industrias culturales de Norteamérica (Salón Anexo)	Presentación libro: Consumos Culturales en América Latina (Espacio X)	Taller: El sector cultural en México desde la Cuenta satélite, 2008 – 2022 (INEGI) (Taller 4A)
19:00-19:30			Panel especial: Economía y Cultura en Latinoamérica: balance y propuestas a futuro (Espacio X)			Taller: Medición del trabajo colaborativo para las políticas culturales (Taller 4B)
19:30-20:30						

- Palacio de la Autonomía
- Centro Cultural de España en México
- Casa de la Primera Imprenta



## Jueves 28 de noviembre

8:45-9:00	Registro					
9:00-10:30	Mesa 6 Turismo Cultural (Salón Anexo)	Mesa 13 Consumo Cultural (Salón 14)	Mesa 20 Gestión y Emprendimiento Cultural. Financiación (Salón 12)	Mesa 26 Nuevos temas (Salón 15)		
10:30-10:45	Receso					
10:45-12:15	Mesa de Discusión: Capital Cultural, Indicadores e Impacto Económico (Espacio X)					
12:15-12:30	Receso					Posters
12:30-14:00	Mesa 4 Valoración Económica de Bienes Públicos Culturales (Espacio X)	Mesa 15 Mercados Laborales Culturales (Taller 4A)	Mesa 17 Ciudades y Territorios Creativos (Taller 4B)	Mesa 19 Gestión y Emprendimiento Cultural. Financiación (Salón 14)	Mesa 23 Políticas Culturales y su Impacto Económico y Social (Salón Anexo)	
14:00-16:00	Receso para comida					
16:00-17:30	Mesa 5 Patrimonio Cultural Material e Inmaterial (Salón 14)	Mesa 8 Cultura y desarrollo económico (Salón 12)	Mesa 16 Ciudades y Territorios Creativos (Salón Anexo)	Taller: El sector cultural en México desde la Cuenta satélite, 2008 – 2022 (INEGI) (Taller 4A)	Taller: Medición del trabajo colaborativo para las políticas culturales (Taller 4B)	Panel especial: Observatorios culturales, Ecuador, Argentina y Brasil (Espacio X)
17:45-18:00	Receso					
18:00-19:00	Asamblea RIEC (Espacio X)					
19:00-19:30	Concierto (Espacio X)					
19:30-8:30	Brindis					
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span style="width: 20px; height: 10px; background-color: #ADD8E6; border: 1px solid black;"></span> Palacio de la Autonomía         <span style="width: 20px; height: 10px; background-color: #FFDAB9; border: 1px solid black;"></span> Cultural de España en México       </div>					



### Viernes 29 de noviembre

9:30 - 10:00	Registro						
10:00-11:30	Mesa 2 Economía Creativa e Industrias Creativas y Culturales (Taller 4A)	Mesa 9 Estadísticas e Indicadores en Economía y Cultura (Espacio X)	Mesa 18 Gestión y Emprendimiento Cultural. Financiación (Taller 4B)	Mesa 24 Cambio Climático y Cultura (Salón 12)	Mesa 22 Políticas Culturales y su Impacto Económico y Social (Salón Anexo)	Mesa 28 Nuevos temas (Salón 15)	Mesa 10 Estadísticas e Indicadores en Economía y Cultura (Salón 14)
11:30:11:45	Receso						
11:45-13:15	Mesa de Discusión: Política pública, Economía y Cultura (Espacio X)						
13:30:14:30	Conferencia Magistral ¿Qué hace a un gran compositor? (Espacio X)						
14:30-15:00	Clausura (Espacio X)						

- Palacio de la Autonomía
- Centro Cultural de España en México

## CRONOGRAMA de ACTIVIDADES

### Miércoles 27 de noviembre

#### Inauguración

Miércoles 27 de noviembre 10:00-10:30

Palacio de la Autonomía - Paraninfo

- Dr. Miguel Armando López Leyva, Coordinador de Humanidades de la UNAM
- Dr. Fernando Lozano Ascencio, Director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (UNAM)
- Dra. Graciela Martínez-Zalce Sánchez, Directora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (UNAM)
- Mtra. Lorena Rodríguez León, Directora de la Facultad de Economía (UNAM)
- Mtra. Nora Goris Mayans, Directora de la FES-Acatlán (UNAM)
- Dr. Miguel Ángel Mendoza, Coordinador del Posgrado de Economía (UNAM)
- Dra. Yadira Zavala Osorio, Rectora de la Unidad Azcapotzalco (UAM)
- Dra. Katia Magdalena Lozano Uvario, Secretaria Académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara (UdG)
- Mtro. Juan Carlos Aguilar Franco, Rector de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)
- Dr. Luis César Herrero, Presidente de la Asociación Internacional de Economía de la Cultura
- Dra. Ana Flavia Machado, Presidenta de la Red Iberoamericana de Economía de la Cultura y Universidad Federal Minas Gerais (Brasil).
- Dr. Marcos Valdivia López, Responsable académico y organizador del IV SIEC (CRIM-UNAM)
- Dr. Luis Quintana Romero, Coorganizador local del IV SIEC (FES-Acatlán, UNAM)
- Mtro. Rodrigo García Fernández, Coordinador de Proyectos de Cultura y Desarrollo, y Ciencia (CCEMx)

## Mesa de discusión I. Economía de la Cultura en Iberoamérica

Miércoles 27 de noviembre 10:45 - 12:15

Paraninfo del Palacio de la Autonomía – Paraninfo

- Nora Espinal Monsalve. Universidad Nacional de Colombia
- Ana Flavia Machado. Presidenta de la Red Iberoamericana de Economía de la Cultura y Universidad Federal Minas Gerais (Brasil).
- Lorena Rodríguez León. Directora de la Facultad de Economía (UNAM)
- Miguel Ángel Mendoza González. Coordinador del Posgrado de Economía (UNAM)

Moderador:

Jonathan Daniel Gómez Zapata. Universidad Nacional de Colombia

### Mesa 1

Eje 1: Economía Creativa e Industrias Creativas y Culturales

Miércoles 12:30 - 14:00

Palacio de la Autonomía – Salón 12

Moderadora de la mesa: Blanca Estela Garza Acevedo

- Transformación económica y desarrollo territorial: el auge de las Industrias Creativas y culturales en el área metropolitana de Guadalajara (Katia Magdalena Lozano Uvario) -Universidad de Guadalajara
- Efectos multiplicadores de las Industrias Creativas en la Ciudad de México: un análisis de insumo-producto (Blanca Estela Garza Acevedo; Rodrigo Morales López; Luis Quintana Romero) – Universidad Nacional Autónoma de México
- A dónde van las Industrias Creativas: CDMX, Guadalajara y Monterrey (Manuel Damián Lecumberri Fernández) – Universidad Nacional Autónoma de México
- La Lucha Libre como Industria Cultural y Creativa (Jalil Ascary Del Carmen Clemente) – Universidad Nacional Autónoma de México
- Voces diversas en torno a los restaurantes: distinciones gastronómicas y activismos en la mesa digital (Julieta Flores Jurado) – Universidad Nacional Autónoma de México

## Mesa 7

Eje 5: Cultura y Desarrollo Económico

Miércoles 12:30 - 14:00

Palacio de la Autonomía - Salón 14

Moderador de la mesa: Jonathan Daniel Gómez Zapata

- Hacia una gobernanza participativa en la gestión de los ecosistemas del patrimonio cultural: el paisaje Cultural Cafetero de Colombia (Jonathan Daniel Gómez Zapata; María José del Barrio Tellado; Sergio Alejandro Sánchez Martínez) - Universidad Nacional de Colombia/ Universidad de Valladolid.
- La cultura cervecera en México: una visión contemporánea (Martha Guerrero Mills) - Universidad Nacional Autónoma de México
- Los parques públicos de la ciudad: espacios de encuentro, bienestar y convivencia social (Jorge Eduardo Isaac Egurrola; Alejandra Sarahí Ortiz García; Abraham Isael Torres Hernández) - Universidad Nacional Autónoma de México
- El olvido del sector cultural como limitante de la apuesta salvadoreña por el turismo (Luis Ernesto Vargas Claros) - Universidad Nacional Autónoma de México
- Las concepciones de desarrollo y el patrimonio cultural y natural mundial. Apuntes para la gestión estatal (María Cecilia Báez) - Universidad de Buenos Aires

## Mesa 11

Eje 6. Estadísticas e Indicadores en Economía y Cultura

Miércoles 12:30 - 14:00

Palacio de la Autonomía - Salón Anexo

Moderador de la mesa: Aarón Espinosa Espinosa

- Metodología para la construcción de un Índice de Desarrollo del Sector Cultural y Creativo (IDCC): Propuesta para Colombia (Aarón Espinosa Espinosa; Gabriel Rodríguez Puello; Luis Aguado Quintero; Jorge Alvis Arrieta) - Universidad Tecnológica de Bolívar
- El aporte del capital intangible de las ICC a las exportaciones manufactureras de México (Rodrigo Morales López; Marcos Valdivia; Rafael Borrayo) - Universidad Nacional Autónoma de México
- ¿Hacia una visión estratégica de la información? Sistemas de información y planeación cultural en México (Ana Rosas Mantecón; Eduardo Nivón Bolán) - Universidad Autónoma Metropolitana
- Culture and Economic Development: building cultural capital indicators in Peru (Luis César Herrero Prieto; Hristo Ángelo Tamayo Gamboa) - Universidad de Valladolid

## Mesa 21

Eje 12: Políticas Culturales y su Impacto Económico y Social

Miércoles 12:30 - 14:00

Palacio de la Autonomía - Salón 15

Moderadora de la mesa: Ana Flavia Machado

- El impacto de los proyectos culturales. Caso Villamaría -Caldas, Colombia (Winston Manuel Licon Calpe) - Universidad Nacional de Colombia
- Economia Criativa e geração de trabalho e renda: um estudo de caso sobre o PMCMV no Rio de Janeiro (Anna Carolina Alvim Cardoso; Silvia Borges Correa; João Luiz de Figueiredo) - ESPM Río
- Looking into 16 years of alternative film exhibition in Portugal: a statistical portrait of an invisible segment (Helena Santos; Marta Miranda; Luís Delfim Santos) - Universidade do Porto
- Políticas públicas para o cinema brasileiro entre 2008 e 2019: uma análise da eficácia da Lei do Audiovisual e do Fundo Setorial do Audiovisual (Maria Eduarda Guimarães e Sousa; Ana Flavia Machado) - Universidade Federal de Minas Gerais
- From marginalisation to valorisation: the challenge of financing art in Mexico (Pablo Ángel Lugo Martinez) - Glocal Art Markets Consultants Ltd

## Mesa 3

Eje 2: Valoración Económica de Bienes Públicos Culturales

Miércoles 16:00 - 17:30

CCEMx - Panorama

Moderador de la mesa: Manuel Pérez Tapia

- Economía de la Cultura y Patrimonio Arquitectónico: Un análisis empírico del edificio de rectoría de la Universidad Autónoma del Estado de México (Marcos Mejía López; María Esther Morales Fajardo; Reyna Vergara González) - Universidad Nacional Autónoma de México
- Valoração cultural em uma cidade Patrimônio Mundial da Humanidade: o caso de Diamantina (Izabel Oliveira; Ana Flavia Machado) - Universidad Federal de Minas Gerais y Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri
- Valoración económica del acceso a algunos espacios culturales administrados por el sector público. Museos y sitios arqueológicos en la Ciudad de México (Manuel Pérez Tapia; Luis Quintana Romero) - Universidad Nacional Autónoma de México
- Valtarq-Eco: buscando un sistema de estimación económica del daño arqueológico fundamentado en los flujos de valor (Juan Ángel Martín Fernández; Antonio

López; Vicente Sánchez) - Némesis, Asociación para la investigación y defensa del Patrimonio Cultural contra el expolio y el tráfico ilícito

- Valoración económica del Santuario de Nuestra Señora de las Lajas en el municipio de Ipiales, Colombia (Jessica Mayeri Enríquez Narváez; Mario Eduardo Hidalgo Villota; Yamile Karolina Valenzuela Erazo) - Universidad de Nariño, Pasto, Colombia

## Mesa 12

Eje 7: Consumo Cultural

Miércoles 16:00 - 17:30

CCEMx - Espacio X

Moderadora de la mesa: Andrea Báez

- Un modelo de clases latentes para la demanda de lectura en Perú (María José del Barrio Tellado; Ángela Milagros Reyes Gutiérrez) - Universidad de Vallaodlid
- Condicionantes del consumo del patrimonio cultural inmaterial: una estimación mediante un modelo PROBIT (Viviana Leonardi; Marina Tortul) - Universidad Nacional del Sur
- El papel del contexto y el género en la participación en fiestas populares. Un análisis del Carnaval de Barranquilla - Colombia (Luis Aguado Quintero; Aarón Espinosa Espinosa; Luis Palma Martos) - Universidad Tecnológica de Bolívar
- A Geração Z Vai ao Cinema: hábitos e opiniões dos jovens sobre essa experiência no Brasil (Mirella Migliari; Felipe Macedo Lemos) - ESPM Río
- Determinantes del gasto en cultura y ocio a nivel regional: un análisis de los microdatos de consumo de Chile (Andrea Báez; Cristian Colther Marino) - Universidad Austral de Chile

## Mesa 14

Eje 8: Mercados Laborales Culturales

Miércoles 16:00 - 17:30

CCEMx - Taller 4A

Moderador de la mesa: Javier Reyes Martínez

- Permanência de trabalhadores culturais durante a pandemia da covid-19: uma análise sobre a sobrevivência e mobilidade nos postos de trabalho (Lucas Ribas; Ana Flavia Machado) - Universidade Federal de Minas Gerais

- Derechos sociales y culturales en el trabajo artístico: un análisis exploratorio de artistas chilenos y mexicanos durante tiempos pandémicos (Javier Reyes Martínez; Carlos Andrade Guzmán) - Centro de Investigación y Docencia Económicas
- Desigualdades no setor artístico, cultural e criativo brasileiro: uma análise a partir dos círculos concêntricos de Throsby (Mariangela Furlan Antigo; João Luiz de Figueiredo; Ana Flavia Machado) - Universidade Federal de Minas Gerais
- Precariedad Laboral, "Resultados de la Encuesta la situación laboral de los artistas escénicos en Monterrey, Nuevo León" (Marlene Danhlí Flores Puebla; Alma Concepcion Guarneros Vega; Vidal Medina; Abel Villarreal Escobar) - Observatorio de Arte y Cultura del Estado de Nuevo León
- Características socioeconómicas y condiciones laborales de los trabajadores del arte y cultura en el Perú (2022-2023) (Seidy Asiel León Inchuña; Daniel Medrano; Alejandra Zúñiga Meneses) - Ministerio de Cultura del Perú

## Mesa 27

Eje 14. Nuevos temas

Miércoles 16:00 - 17:30

CCEMx – Taller 4B

Moderadora de la mesa: Liliana Cordero Marines

- La industria editorial (digital) en las redes sociales mexicanas (José Antonio Martínez Díez Barroso) - Universidad Nacional Autónoma de México
- Fandom digital deportivo y creación de valor a través de productos culturales (Juan Carlos Barrón Pastor) - Universidad Nacional Autónoma de México
- Decolonialidad digital, el caso de Chikasaw TV (Liliana Cordero Marines) - Universidad Nacional Autónoma de México
- Entretenimiento y conocimiento en la era digital: el fenómeno del Websleuthing (Yolanda Macías Solís) - Universidad Autónoma Metropolitana

## Presentación de libro I. Creación, Industrias Creativas y Democracia. INSIGNIA, CETyS Universidad

Miércoles 18:00-19:00

Palacio de la Autonomía – Salón 14

- José Francisco Sánchez, CETyS Universidad (autor)
- Eduardo Durazo Watanabe, CETyS Universidad (autor)
- Lorena Santana Serrano, CETyS Universidad (moderadora)

## **Presentación de libro II. Comunidades Virtuales en las Industrias Culturales de Norteamérica. CISAN-UNAM**

Miércoles 18:00-19:00

Palacio de la Autonomía - Salón Anexo

- Alejandro Mercado Celis, CISAN-UNAM (editor, autor)
- Miriam Nava Zazueta, UAS (autora)
- Yolanda Macías, UAM-Cuajimalpa

## **Presentación de libro III. Consumos Culturales en América Latina. UACM y Universidad de las Artes**

Miércoles 18:00-19:00

CCEMx - Espacio X

- Pablo Cardoso, Universidad de las Artes de Guayaquil, Ecuador (editor)
- Marissa Reyes, Universidad Autónoma de la Ciudad de México (editor)
- Patricia Aldana, Representante permanente de la OEI en México
- Aarón Espinosa, Universidad Tecnológica de Bolívar, Cartagena, Colombia (autor)
- Eduardo Nivón Bolán, UAM-Iztapalapa, México

## **Taller I. El sector cultural en México desde la Cuenta satélite, 2008 - 2023. INEGI**

Miércoles, 18:00 - 20:00

Jueves 16:00 - 18:00

CCEMx - Taller 4A

Imparte: Manuel Pérez Tapia y Carlos Pelestor

## Taller II. Medición del trabajo colaborativo para la formulación de políticas culturales. Young Scholars Initiative, Institute for New Economic Thinking

Miércoles, 18:00 - 20:00

Jueves 28, 16:00 - 18:00

CCEMx - Taller 4B

Imparten: Joaquín Pereira y Rodrigo Marquez, Consejo Nacional de la Danza, Uruguay

## Panel Especial I. Economía y Cultura en Latinoamérica: balance y propuestas a futuro

Miércoles, 19:00 - 20:30

CCEMx - Espacio X

- Ernesto Piedras, The Competitive Intelligence Unit, México
- Luis Fernando Aguado, Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Colombia
- Clara Mónica Zapata, Corporación Banasta, Mediaciones Arte y Cultura, Medellín, Colombia
- Lázaro I. Rodríguez Oliva, Transformatorio, Panamá
- Pablo Cardoso, Universidad de las Artes de Guayaquil, Ecuador

Moderadora:

Marissa Reyes, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

## Jueves 28 de noviembre

### Mesa 6

Eje 4: Turismo Cultural

Jueves 9:00-10:30

Palacio de la Autonomía - Salón Anexo

Moderadora de la mesa: Doris Lilia Andrade Agudelo

- Influencia del turismo en la reconfiguración espacial y económica del sistema productivo local de artesanías en Tlaquepaque, Jalisco. (2000-2023) (Yanelis Pereira; Lucía González; Katia Magdalena Lozano Uvario) - Universidad de Guadalajara

- Industria del turismo en Colombia. determinantes de su demanda interna (Doris Lilia Andrade Agudelo; Alejandro Lozano Arana; Harrison Esneider Vidal Becerra) - Universidad Santiago de Cali
- Hashtag y branding: el nuevo marketing digital de los destinos turísticos (Miriam Nava Zazueta) - Universidad Autónoma de Sinaloa
- Estimación y georreferenciación del turismo cultural en México a nivel regional 2018 (Normand Eduardo Asuad Sanén; Omar Contreras Cleofas; José Antonio Huitrón Mendoza; Armando Mújica Romo) - Universidad Nacional Autónoma de México
- Museum Tourism and Economic Development: A Global Review and Bibliometric Analysis (1969-2023) (Juan Brida; Maria Seijas) - Universidad de la República

### Mesa 13

Eje 7: Consumo Cultural

Jueves 9:00 - 10:30

Palacio de la Autonomía - Salón 14

Moderador de la mesa: Luis Fernando Aguado

- Medición del grado de satisfacción de eventos culturales: el caso de la noche de los museos 2023 en la ciudad de Bahía Blanca, Argentina (Silvina Elias; Carolina Tarayre; Marina Tortul) - Universidad Nacional del Sur
- Cultural Inequalities: exploring disability impact on attendance at heritage sites in Chile (Luis Fernando Aguado; Jesús Heredia-Carroza; Javier Reyes Martínez) - Centro de Investigación y Docencia Económicas
- Canada Reads y la industria editorial local (Graciela Martínez Zalce) - Universidad Nacional Autónoma de México
- Consumo de signos en la Talavera (Miriam Luzán Cervantes; Juan Reyes Álvarez) - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- Características del consumidor cultural colombiano: un enfoque desde la omnivoridad cultural (Héctor Rafael Mendoza Guardo; Martha Yáñez Contreras) - Universidad de Cartagena

### Mesa 20

Eje 10. Gestión y Emprendimiento Cultural. Eje 11. Financiación

Jueves 9:00-10:30

Palacio de la Autonomía - Salón 12

Moderadora de la mesa: Nora Espinal Monsalve

- Procesos gerenciales en las Industrias Creativas: ideas del sector de Artes y Patrimonio (Natalia Muñoz Rozo) - Universidad Simón Bolívar
- Gestión de recursos intangibles en emprendimientos digitales de mipymes del sector artesanal textil mexicano (María del Rosario Vazquez Jaramillo) - Universidad Nacional Autónoma de México
- Cooperación internacional en el Espacio Cultural Iberoamericano: el caso de la Plataforma Iberoamericana de Danza (PID) (Joaquin Pereira) - Université de Technologie de Compiègne
- “De Pianissimo a Fortissimo”: la consolidación de un proyecto musical y formación de públicos (Nora Espinal Monsalve; Ana María Orduz Espinal) - Universidad Nacional de Colombia y Universidad de Antioquia

## Mesa 26

Eje 14: Nuevos temas

Jueves 9:00 - 10:30

Palacio de la Autonomía – Salón 15

Moderador de la mesa: Daniel Cortázar Triana

- Dominación Ciborg: del control de las redes sociales a las respuestas en red de los artistas (Daniel Cortázar Triana; Thalia Ponce Dimas) – Universidad Autónoma Metropolitana
- Nuevas Prácticas en la Economía de la Cultura: Híbridez, Interoperatividad, Simultaneidad y Co-creación (Rodolfo Jiménez León; Edith Cisneros Cohernour) - Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
- Comunidades virtuales de activismo artístico en México: prácticas emergentes de comunicación para lograr el cambio social (Jessica Yanet Soto Beltrán) - Universidad Autónoma de Sinaloa
- 2030: de la economía digital a la economía cuántica (Jaime Muñoz Flores) - Universidad Autónoma Metropolitana.
- 

## Mesa de discusión II. Capital Cultural, Indicadores e Impacto Económico

Jueves 10:45 - 12:15

CCEMx – Espacio X

- Luis César Herrero Prieto. Presidente de la Asociación Internacional de Economía de la Cultura y Universidad de Valladolid (España)
- Enrico Bertacchini. Universidad de Turin (Italia)

- Ignacio Perrotini Hernández. Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM y director de la Revista Investigación Económica (México)
- Ramón Padilla Pérez. CEPAL-México
- Francisco Guillén Martín. Director general adjunto de Cuentas Nacionales del INEGI

Moderador:

Marcos Valdivia López. CRIM-UNAM

## Posters

Jueves 12:15 - 14:00

Palacio de la Autonomía

- Components of a Smart City and how to measure potential candidate cities (Carmin Montante, Carlos Fong) - Universidad de Guadalajara
- Los bartenders y mixólogos en la promoción de bebidas en México. El caso de Tehuacán Brillante (Ana Fabiola Vidal Fernández) - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- La gobernanza colaborativa en el sector musical: Caso Ibagué, Colombia (Daniela Sánchez Tafur; Franklin Emir Torres) - Universidad de Ibagué
- Cómo se deben reinventar las Industrias Creativas para sostenerse ante la llegada de la pandemia de Covid19. Revisión literaria y modelos propuestos (Natalia Muñoz Rozo) - Universidad Simón Bolívar
- The struggle for Cultural Heritage: Sego's mural and the legal pursuit of Justice (Pablo Ángel Lugo Martínez) - Glocal Art Markets Consultants Ltd

## Mesa 4

Eje 2. Valoración Económica de Bienes Públicos Culturales

Jueves 12:30 - 14:00

CCEMx - Espacio X

Moderador de la mesa: Miguel Ángel Mendoza González

- El registro del patrimonio cultural. Una propuesta metodológica para incorporar el valor económico en los inventarios (Viviana Leonardi; Valentina Viego) - Universidad Nacional del Sur
- Criterios básicos para evaluar y valorar económicamente colecciones temáticas postales y filatélicas dentro del PCM (Miguel Ángel Cuevas Olascoaga) - Universidad Autónoma del Estado de Morelos

- Determinantes de la disposición a pagar por eventos culturales en México: un estudio a partir de la información del MODECULT (Miguel Ángel Mendoza González; Manuel Pérez Tapia; Marcos Valdivia) – Universidad Nacional Autónoma de México
- «ValtArq», un proyecto para estandarizar el valor económico del patrimonio arqueológico (Ignacio Rodríguez Temiño; Ana Yáñez Vega) – Némesis, Asociación para la investigación y defensa del Patrimonio Cultural contra el expolio y el tráfico ilícito
- Residents' perception towards using crowdfunding to preserve cultural landscape (Lígia C. Pinto, João Silva) – Minho University, Portugal

## Mesa 15

### Eje 8. Mercados Laborales Culturales

Jueves 12:30 - 14:00

CCEMx – Taller 4A

Moderador de la mesa: Carlos Salas Páez

- O poder das parcerias musicais: uma análise de rede de artistas brasileiros (Thaís Ribeiro Santos; Lucas Resende de Carvalho) - Universidade Federal de Minas Gerais
- Industria Cultural y Creativa en la CdMx (Luis Quintana Romero; Carlos Salas Paez; Marcia Leite) – Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma Metropolitana
- Políticas de inclusión laboral en la economía creativa del Perú, periodo 2019 – 2022 (Seidy Asiel León Inchuña) - Pontificia Universidad Católica del Perú
- Análisis de la precariedad laboral de las personas trabajadoras de la cultura y el arte, 2015-2023 (Cinthia Márquez Moranchel; Jorge Manuel Tello Barragán) – Universidad Nacional Autónoma de México
- Entre la supervivencia y el gozo: argucias laborales de artistas y gestores culturales jaliscienses antes y después de la pandemia. Una aproximación desde las artes escénicas (Adriana Pantoja de Alba) - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

## Mesa 17

### Eje 9. Ciudades y Territorios Creativos

Jueves 12:30 - 14:00

CCEMx – Taller 4B

Moderador de la mesa: José Antonio Huitrón Mendoza

- Las Vegas lux-hub. Ensamblaje en la producción del espacio de una metrópolis cultural postmoderna (Paola Marbella Canizalez Ramírez; Ana Alejandra Ibarra Ruelas) – Universidad Autónoma de Occidente
- Evidências de aglomerados criativos em Portugal (Pedro Costa; Ana Flavia Machado; Leonardo Ribeiro; Cinthia Santos Silva) - Universidade Federal de Minas Gerais
- Localización de la oferta de cultura recreativa en la Zona Metropolitana del Valle de México, 2023 (José Antonio Huitrón Mendoza) – Universidad Nacional Autónoma de México
- Mapeo de experiencia de Cultura y Economía y sus impactos en territorios diversos (Clara Mónica Zapata) – Corporación Banasta Mediaciones Arte y Cultura
- Accesibilidad a equipamientos culturales y mercado de la vivienda en Ciudad de México. Una aproximación hedónica (Carlos Galindo; Marcos Valdivia) – Universidad Nacional Autónoma de México

## Mesa 19

Eje 10: Gestión y Emprendimiento Cultural. Eje 11. Financiación

Jueves 12:30 - 14:00

Palacio de la Autonomía – Salón 14

Moderador de la mesa: Luis César Herrero Prieto

- En el laberinto de las Industrias Creativas en México (Arturo Isidro Saucedo González) – Universidad Nacional Autónoma de México
- Entrepreneurial intention in a Creative City of Design from Brazil (Rodrigo Menezes; Ana Sílvia Ipiranga; Christian Makaya; Vanessa Pinheiro) - Federal Institute of Ceará
- Contenedor - Contenido. Análisis de la sostenibilidad actual de los espacios escénicos y obras teatrales mexicanas (Juan Manuel Meliá Huerta) - Universidad Nacional Autónoma de México
- Altruismo versus reputación. La financiación del patrimonio cultural inmaterial como recurso de propiedad común (Luis César Herrero Prieto; José Ángel Sanz Lara) - Universidad de Valladolid
- Economía creativa como financiación estratégica: hacia una nueva agenda sistémica de gobernanza cultural basada en los Indicadores Temáticos de Cultura de UNESCO (Lázaro I. Rodríguez Oliva) - Transformatorio y experto cultural de la UNESCO

## Mesa 23

Eje 12. Políticas Culturales y su Impacto Económico y Social

Jueves 12:30 - 14:00

Palacio de la Autonomía - Salón Anexo

Moderadora de la mesa: Blanca Estela Garza Acevedo

- Monte Carlo simulation in SVOD service providers quota intervention (Carmin Montante; Carlos Fong) - Universidad de Guadalajara
- Do tax incentives work? Evidence from Georgia's Film Tax Credit (Federico Corredor; Nadia Farooq; Carlianne Patrick) - Georgia State University
- Exporting the Pop and the Traditional: a study on strategies and trends in the chinese cultural industry (Vitor Pedro Tavares; Rafael Regis; Júlio César Ferreira; Gabriela Rodrigues Diniz) - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Universidade Federal Fluminense, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, Universidade Estácio de Sá
- Entre trámites y regulaciones. Propuesta para analizar la estructura normativa de las economías culturales en la Ciudad de México (Laura Mishelle Muñoz González) - Facultad de Artes y Diseño
- Políticas públicas para la promoción de la Cultura: el caso de la danza en México (Karla Bohr Lugo; Blanca Estela Garza Acevedo; Luis Quintana Romero) - Universidad Nacional Autónoma de México

## Mesa 25

Eje 14: Nuevos temas

Jueves 12:30 - 14:00

Palacio de la Autonomía - Salón 12

Moderador de la mesa: Juan Reyes Álvarez

- Comunidades digitales y la transnacionalidad en la producción cultural Mexico-Americana (Alejandro Mercado Celis) - Universidad Nacional Autónoma de México
- De la concepción al culto. Observación en México de la creación de conocimiento por comunidades virtuales y el resurgimiento de los juegos de mesa (María Montemayor) - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
- Revisão sistemática de impactos de plataformas digitais nas dinâmicas laborais: proposições para a Economia Criativa (Marco Aurelio de Souza Rodrigues; Joana Martins Contino; Leonardo Marques de Abreu; Gabrielle Dias Mattos) - ESPM Río

- Tendencias de lugares de exposición para obras digitales en México (Juan Reyes Álvarez; Humberto Ignacio Pérez Arce) – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

## Mesa 5

Eje 3: Patrimonio Cultural Material e Inmaterial

Jueves 16:00 – 17:30

Palacio de la Autonomía – Salón 14

Moderador de la mesa: Enrico Bertacchini

- Refuncionalização fabril e nostalgia industrial: o caso da Fábrica de Cartuchos de Realengo, Rio de Janeiro (Silvia Borges Correa; Lucia Santa Cruz) – ESPM Río
- Exploring the determinants of threats to cultural heritage: evidence from UNESCO State of Conservation reports (Enrico Bertacchini; Martina Dattilo; Vito Frontuto; Giovanna Segre) – University of Turin
- Mapeamento do remanescente e do patrimônio industrial na cidade do Rio de Janeiro (Silvia Borges Correa; Thiago Mendonça Vargas; Mariana Rodrigues de Sousa Cardoso) – ESPM Río
- En disputa del Patrimonio cultural: una revisión sistemática de la literatura en revistas de business, management y accounting de Scopus (2010-2021) (Juan David Arias Suárez, Vanessa Cano Mejía) – Universidad de Antioquia

## Mesa 8

Eje 5: Cultura y desarrollo económico

Jueves 16:00 - 17:30

Palacio de la Autonomía – Salón 12

Moderadora de la mesa: Brisa Lara Durán

- Planteamiento de una línea de base para la identificación algunas barreras al desarrollo económico del sector cultural en las regiones de Antioquia a partir de la experiencia “La Ruta de las Culturas” (Lucia Arango) - Universidad de Antioquia
- Las festividades como factores de cultura y dinamismo económico local. El caso de Amecameca al oriente del Valle de México (Brisa Lara Durán) - Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
- Práticas artísticas participativas nas “periferias” do “sul” da Europa: impactos e desafios (Pedro Costa; Ricardo Venancio Lopes; Margarida Perestrelo) - Instituto Universitário de Lisboa

## Mesa 16

Eje 9: Ciudades y Territorios Creativos

Jueves 16:00 - 17:30

Palacio de la Autonomía - Salón Anexo

Moderador de la mesa: Jaime Prudencio Vázquez

- El crecimiento y consolidación de la Red de las ciudades creativas en México (Mónica Solórzano Gil) - ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara
- Transformaciones urbanas y su influencia en la economía nocturna del centro de Culiacán: 2009-2022 (Luis Alfredo González Barros) - Universidad Autónoma de Sinaloa
- Articulación productiva regional de los servicios de arte y recreación y su distribución espacial a nivel de zona metropolitana en México (Rodrigo Morales López; Jaime Prudencio Vázquez) - Universidad Nacional Autónoma de México
- SerTão Criativo: a economia criativa com vetor de desenvolvimento do Sertão Central do Ceará, no nordeste brasileiro (Raquel Gondim; Luciana Lima Guilherme) - Escola Superior de Propaganda e Marketing e Universidade de Fortaleza
- A região portuária da cidade do Rio de Janeiro e a mobilização de diferentes atores para sua consolidação como território criativo (Silvia Borges Correa; Natália Capano; Luciana Lima Guilherme; Mariana Martins Pinheiro; Natany Paz Borges) - ESPM Río
- Pontes entre margens: a cultura na Área Metropolitana de Lisboa (Ricardo Venancio Lopes) - DINÂMIA'CET-Iscte - Centre for Socioeconomic and Territorial Studies

## Taller: I. El sector cultural en México desde la Cuenta satélite, 2008 - 2023.

### INEGI

Miércoles, 18:00 - 20:00

Jueves 16:00 - 18:00

CCEMx - Taller 4A

Imparten: Manuel Pérez Tapia y Carlos Pelestor

## Taller II. Medición del trabajo colaborativo para la formulación de políticas culturales. Young Scholars Initiative, Institute for New Economic Thinking

Miércoles, 18:00 - 20:00

Jueves 28, 16:00 - 18:00

CCEMx - Taller 4B

Imparten: Rodrigo Márquez y Joaquín Pereira, Consejo Nacional de la Danza,  
Uruguay

## Panel especial II: Observatorios Culturales

Jueves, 16:00 - 18:00

CCEMx - Espacio X

- María Cecilia Báez- Observatorio Cultural/IADCOM, Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, Argentina
- Manuel Gama - Observatorio de Políticas de Ciencia, Comunicación y Cultura, Universidad de Minho, Portugal
- Pablo Cardoso - Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura, Universidad de las Artes de Guayaquil, Ecuador
- Bruno Truzzi- Observatorio de Investigación en Educación y Cultura de Fundación Itaú, Brasil

Moderadora: Marissa Reyes, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

## Asamblea RIEC

Jueves, 18:00 - 19:00

CCEMx - Espacio X

Abierto a todos los participantes

## Concierto

Jueves, 19:00 - 19:30

CCEMx - Espacio X

Luis Fernando Mariña Flores (Guitarra)

**Viernes 29 de noviembre**

## Mesa 2

Eje 1: Economía Creativa e Industrias Creativas y Culturales

Viernes 10:00 - 11:30  
CCEMx - Taller 4A

Moderador de la mesa: Eduardo Durazo Watanabe

- Arquitectura, regeneración ambiental e identidad cultural: tres tendencias potenciales de las cervecerías artesanales en Baja California (Mayer Cabrera Flores; Francisco Núñez Tapia; Lino Meraz Ruiz; Eduardo Durazo Watanabe) - CETYS Universidad
- La industria cinematográfica latinoamericana en la coyuntura de los años setenta, la disputa ideológica entre un cine capitalista y el Nuevo Cine Latinoamericano (Diana Montes) - Universidad Nacional Autónoma de México
- La banda sinaloense en la industria de la música online: profesionalización, masificación y streaming digital (Cristian Daniel Torres Osuna) - Universidad Autónoma de Sinaloa
- El mercado de juguete de nicho como motor económico (Roberto Adrián García Madrid) - Universidad Autónoma Metropolitana

## Mesa 9

Eje 6: Estadísticas e Indicadores en Economía y Cultura

Viernes 10:00 - 11:30  
CCEMx - Espacio X

Moderadora de la mesa: Andrea Báez

- Economía de la Cultura en Iberoamérica: Análisis bibliométrico de la producción académica y científica (Andrea Báez; Mafalda Gómez Vega; Jonathan Daniel Gómez Zapata) - Universidad Austral de Chile
- Implementación en México de los indicadores temáticos de la UNESCO para la cultura en la agenda 2030 (Alfonso Castellanos Ribot) - Consultor independiente
- Valor de los bienes y servicios culturales incorporados en los procesos de producción de la economía mexicana (Roberto Carlos Orozco Morales) - Comisión Económica para América Latina y el Caribe
- Tendencias del sector cultural (2008-2022) con base en la nueva clasificación funcional de la Cuenta Satélite de la Cultura de México (Francisco Javier Núñez de la Peña) - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente
- Los estudios sobre Economía y Cultura en México: un binomio fallido entre antropólogos y economistas (Ricardo Macip; Marcos Valdivia) - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Universidad Nacional Autónoma de México

## Mesa 18

Eje 10: Gestión y Emprendimiento Cultural. Eje 11. Financiación

Viernes 10:00 - 11:30

CCEMx - Taller 4B

Moderador de la mesa: Jorge Eduardo Isaac Egurrola

- Innovación social en el modelo de negocio de la microempresa de la Industria Cultural (Meliyara Sirex Consuegra Díaz Granados; David Germán Mesa Polo) - Universidad Simón Bolívar.
- La revaloración del arte popular como estrategia para el desarrollo regional del Sur Pacífico mexicano (Jorge Eduardo Isaac Egurrola; Alejandra Sarahí Ortiz García; Félix Eliezer Ramírez Torres) - Universidad Nacional Autónoma de México
- Innovación, emprendimiento y acción climática: retos y oportunidades de las mujeres en las Industrias Culturales y Creativas de Tijuana (Ingrid Kuri Alonso; Jorge Sanchez Jofras; Lorena Santana Serrano) - CETYS Universidad
- Las redes sociales y el uso del internet como medio de divulgación de la cultura y sus alcances para cerrar las brechas de accesibilidad: el caso de Culturatría, Porque lo vale... Hablemos Cultura (Francisco Cancino Castillo; Miroslava Martínez González) - Instituto Politécnico Nacional y Universidad Nacional Autónoma de México

## Mesa 24

Eje 13. Cambio Climático y Cultura

Viernes 10:00 - 11:30

Palacio de la Autonomía -Salón 12

Moderadora de la mesa: María Concepción Martínez Rodríguez

- Una revisión sistemática sobre las estrategias de economía circular aplicables a la industria textil: el caso de residuos sólidos textiles (Héctor Guadalupe Ramírez Escamilla; María Concepción Martínez Rodríguez; Alejandro Padilla Rivera) - Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo
- El cambio climático como antagonismo a la(s) cultura(s) (Desireé González Otero) - CESNAV-ININVESTAM, Secretaría de Marina Armada de México
- Urban parks, the last survivors of the commons (Beatriz Itzel Cruz Megchun; Sharmeen Azam Inayat) - University of Portland

## Mesa 22

Eje 12: Políticas Culturales y su Impacto Económico y Social

Viernes 10:00 - 11:30

Palacio de la Autonomía – Salón Anexo

Moderadora de la mesa: María Sandra Ontiveros Melgar

- Un modelo dinámico para la evaluación de la eficiencia social de las bibliotecas (María José del Barrio Tellado; Ángela Milagros Reyes Gutiérrez) - Universidad de Valladolid
- Economic incentives, Creative Industries and the formal labor market in Colombia (Federico Corredor) - Georgia State University
- Inclusive cultural participation in Chile: exploring performing arts attendance among individuals with disabilities (Javier Reyes Martínez; Jesús Heredia Carroza; Diego Acosta) - Centro de Investigación y Docencia Económicas
- Retos y oportunidades de la creatividad. El rol del Banco Interamericano de Desarrollo como impulsor de la Economía Naranja (2013-2024) (Mario Antonio Valle Jiménez) - Iandê Redes Culturais
- Explorando caminos: desafíos y perspectivas del programa de Pequeñas Empresas Culturales en la Ciudad de México (María Sandra Ontiveros Melgar) - Universidad del Claustro de Sor Juana

## Mesa 28

Eje 14. Nuevos temas

Viernes 10:00 - 11:30

Palacio de la Autonomía – Salón 15

Moderador de la mesa: Jardiel Legaspi

- How to make a hit: factors associated with music consumption and explanations for the popularity of songs on Spotify (Gabriel Galvão; Lucas Carvalho; Ana Flavia Machado) - Universidade Federal de Minas Gerais
- Mediaciones tecnológicas y económicas de la plataformización en México. Retos y adaptaciones para la distribución de cine nacional vía streaming (Jardiel Legaspi Gutiérrez) - Universidad de Guadalajara
- Aprendizaje significativo y desarrollo profesional en la Comunidad Virtual de Práctica r/musicproduction (Carlos Alfonso Beltrán Blanco; Miriam Nava Zazueta) - Universidad Autónoma de Sinaloa
- Eclipses Solares en México: Conexiones entre Ciencia, Cultura y Educación (Gabriela Isabel Vera-Garfias) - Universidad Autónoma Metropolitana

## Mesa 10

#### Eje 6: Estadísticas e Indicadores en Economía y Cultura

Viernes 10:00 - 11:30

Palacio de la Autonomía – Salón 14

Moderadora de la mesa: Marisol Velázquez Salazar

- Estudio de Caso: El Sistema de Indicadores Culturales de Impacto e Incidencia del Programa Ibercultura Viva (Mario Hernán Mejía Herrera) - Universidad Nacional Autónoma de Honduras
- La construcción y transformación de la imagen de las mujeres mexicanas en nueve portadas de la revista Vogue México en diferentes ediciones (María José Rodríguez Andrade) – Universidad Nacional Autónoma de México
- Los indicadores de cultura 2030 en su vertiente Prosperidad y Medios de Vida en México (Jorge Romero Amado) – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- Patrimonio biocultural desde la contabilidad nacional en México (Manuel Pérez Tapia; Marisol Velázquez-Salazar) - Universidad Panamericana

#### **Mesa de discusión III. Política Pública, Economía y Cultura**

Viernes 29 de noviembre 11:45 – 13:15

CCEMx – Espacio X

- Graciela Márquez Colín. Presidenta del INEGI
- Neyda Naranho Baltazar. Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo
- Clemente Ruiz Durán. Facultad de Economía, UNAM
- Fernando Lozano Ascencio. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM
- Luz Elena Aranda Arroyo. Directora General de Gestión Institucional y Cooperación Cultural de la Secretaría de la Cultura de la CDMX

Moderador: Luis Quintana Romero. FES-Acatlán, UNAM

### **Conferencia Magistral**

#### **¿Qué hace a un gran compositor? Perspectivas sobre la creatividad a partir de un milenio de datos**

Viernes 29 de noviembre 13:30 -14:30

CCEMx – Espacio X



Presenta: Karol Jan Borowiecki, Universidad del Sur de Dinamarca (conferencia en inglés)

Modera: Luis César Herrero Prieto. Presidente de la Asociación Internacional de Economía de la Cultura

Comentan: Carlos Salas, UAM-Azcapotzalco y Sebastián Lomelí, FFyL-UNAM

## Clausura

Viernes 29 de noviembre 14:30-15:00  
CCEMx - Espacio X

## Foros previos al IV SIEC

### 26 de noviembre

Casa de la Primera Imprenta de América

#### Mesa 1

Martes 26 de noviembre 10:00 - 12:00  
Sala Colegio

- Fernando Mariña Flores (Guitarrista)
- Sandra Jaúregui (Maestra en Arte)
- Vicente Silva (Coreógrafo)
- Miguel Ángel Rodríguez-Lupus (Pintor)

#### Mesa 2

Martes 26 de noviembre 10:00 - 12:00  
Auditorio

- Dana Rotberg (Cine)
- Cristian Calónico (Estudios Churubusco)
- Alejandra Islas (Videoasta)
- Antonio Nieto (Diseñador e Investigador)
- Omar Soto (Pintor)

#### Mesa 3

Martes 26 de noviembre 12:15 - 14:15  
Sala Colegio

- Carlos Ramírez Kobra (Poeta)
- Mercedes Alvarado (Poeta)
- José Fons (Poeta Y Promotor)
- César Cortés Vega (Poeta)
- José Luis Contreras Vargas (Casa del Poeta de Atlixco)

## Mesa 4

Martes 26 de noviembre 12:15 - 14:15

Auditorio

- Layla Sánchez Kuri (Investigadora y Promotora)
- Víctor Gómez (Extensión Universitaria UAM-A)
- Sergio García Díaz (Poeta y Promotor)
- Noemí Luna García (Editora de Eterno Femenino)
- Karla Bohr (Gestora Cultural)

## Créditos

**Responsable Académico y Organizador local:** Marcos Valdivia López – CRIM, UNAM

**Co-organizadores locales:**

- Luis Quintana Romero - FES Acatlán, UNAM
- Miguel Ángel Mendoza González- Posgrado de Economía, UNAM

**Comité Científico de la RIEC**

- Ana Flávia Machado - Universidad Federal de Minas, Gerais (Brasil)
- Andrea Báez - Universidad Austral de Chile
- Carlos Casacuberta - Universidad de la República (Uruguay)
- Luis César Herrero - Universidad de Valladolid (España)
- Luis Fernando Aguado - Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)
- Marcos Valdivia López – CRIM, UNAM
- Nora Espinal Monsalve - Universidad Nacional de Colombia
- Pedro Costa - ISCTE- Instituto Universitario de Lisboa (Portugal)

**Secretario Ejecutivo de la RIEC:** Jonathan Daniel Gómez Zapata – Universidad Nacional de Colombia

**Comité Científico local**

- Abelardo Mariña Flores - UAM-Azcapotzalco
- Alejandro Mercado Celis - CISAN, UNAM
- Blanca Garza Acevedo - FES-Acatlán, UNAM
- Katia Magdalena Lozano Uvario - Universidad de Guadalajara
- Luis Quintana Romero - FES-Acatlán, UNAM
- Manuel Pérez Tapia - INEGI
- Marcos Valdivia López- CRIM, UNAM
- Marissa Reyes Godínez - UACM
- Miguel Ángel Mendoza - Posgrado Economía UNAM



## Índice

Acosta, Diego.....	Mesa 22
Aguado Quintero, Luis Fernando.....	Mesa 11, Mesa 12, Mesa 13, Panel Especial I
Aguilar Franco, Juan Carlos.....	Inauguración
Aldana, Patricia.....	Presentación de libro III
Alvarado, Mercedes.....	Mesa 3 de Foros previos
Alvim Cardoso, Anna Carolina.....	Mesa 21
Alvis Arrieta, Jorge.....	Mesa 11
Andrade Agudelo, Doris Lilia.....	..Mesa 6
Andrade Guzmán, Carlos.....	Mesa 14
Aranda Arroyo, Luz Elena.....	Mesa de discusión III
Arango, Lucía.....	Mesa 8
Arias Suárez, Juan David.....	..Mesa 5
Asuad Sanén, Normand Eduardo.....	Mesa 6
Azam Inayat, Sharmeen.....	Mesa 24
Báez, Andrea.....	..Mesa 12, Mesa 9
Báez, María Cecilia.....	Mesa 5, Panel especial II
Barrón Pastor, Juan Carlos.....	Mesa 27
Beltrán Blanco, Carlos Alfonso.....	Mesa 28
Bertacchini, Enrico.....	Mesa de discusión II, Mesa 5
Bohr Lugo, Karla.....	Mesa 23, Mesa 4 de Foros previos
Borges Correa, Silvia.....	..Mesa 21, Mesa 5
Borowiecki, Karol Jan.....	Conferencia Magistral
Borrayo, Rafael.....	Mesa 11
Brida, Juan.....	..Mesa 6
Cabrera Flores, Mayer.....	Mesa 2
Calónico, Cristian.....	Mesa 2 de Foros previos
Cancino Castillo, Francisco.....	Mesa 18
Canizalez Ramírez, Paola Marbella.....	Mesa 17
Cano Mejía, Vanessa.....	..Mesa 5
Capano, Natália.....	Mesa 16
Cardoso, Pablo.....	...Panel Especial I, Panel Especial II; Presentación de libro III
Carlianne, Patrick.....	Mesa 23
Carvalho, Lucas.....	Mesa, 15, Mesa 28
Castellanos Ribo, Alfonso.....	..Mesa 9
Cisneros Cohernour, Edith.....	Mesa 26
Colther Marino, Cristian.....	Mesa 12
Contreras Cleofas, Omar.....	..Mesa 6



Contreras Vargas, José Luis.....	Mesa 3 de Foros previos
Cordero Marines, Liliana.....	Mesa 27
Corredor, Federico.....	Mesa 22, Mesa 23
Cortázar Triana, Daniel.....	Mesa 26
Cortés Vega, César.....	Mesa 3 de Foros previos
Costa, Pedro.....	Mesa 8, Mesa 17
Cruz Megchun, Beatriz Itzel.....	Mesa 24
Cuevas Olascoaga, Miguel Ángel.....	Mesa 4
Dattilo, Martina.....	Mesa 5
de Figueiredo, João Luiz.....	Mesa 14, Mesa 21
de Souza Rodrigues, Marco Aurelio.....	Mesa 25
del Barrio Tellado, María José.....	Mesa 7, Mesa 12, Mesa 22
del Carmen Clemente, Jalil Ascary.....	Mesa 1
Delfim Santos, Luís.....	Mesa 21
Dias Mattos, Gabrielle.....	Mesa 25
Díaz Granados, Meliyara Sirex Consuegra.....	Mesa 18
Durazo Watanabe, Eduardo.....	Presentación de libro I, Mesa 2
Egurrola, Jorge Eduardo Isaac.....	Mesa 7, Mesa 18
Elia, Silvina.....	Mesa 13
Enríquez Narváez, Jessica Mayeri.....	Mesa 3
Espinal Monsalve, Nora.....	Mesa 20, Mesa de discusión I
Espinosa Espinosa, Aarón.....	Mesa 11, Mesa 12, Presentación de libro III
Farooq, Nadia.....	Mesa 23
Ferreira, Júlio César.....	Mesa 23
Flores Jurado, Julieta.....	Mesa 1
Flores Puebla, Marlene Danhlí.....	Mesa 14
Fong, Carlos.....	Mesa 23, Sesión de posters
Fons, José.....	Mesa 3 de Foros previos
Frontuto, Vito.....	Mesa 5
Furlan Antigo, Mariangela.....	Mesa 14
Galindo, Carlos.....	Mesa 17
Galvão, Gabriel.....	Mesa 28
Gama, Manuel.....	Panel especial II
García Díaz, Sergio.....	Mesa 4 de Foros previos
García Fernández, Rodrigo.....	Inauguración
García Madrid, Roberto Adrián.....	Mesa 2
Garza Acevedo, Blanca Estela.....	Mesa 1, Mesa 23
Gómez Vega, Mafalda.....	Mesa 9
Gómez Zapata, Jonathan Daniel.....	Mesa 7, Mesa 9, Mesa de discusión I
Gómez, Víctor.....	Mesa 4 de Foros previos
Gondim, Raquel.....	Mesa 16
González Barros, Luis Alfredo.....	Mesa 16



González Otero, Desireé.....	Mesa 24
González, Lucía.....	..Mesa 6
Goris Mayans, Nora.....	Inauguración
Guarneros Vega, Alma Concepción.....	Mesa 14
Guerrero Mills, Martha.....	...Mesa7
Guillén Martín, Francisco.....	..Mesa de discusión II
Guimarães e Sousa, Maria Eduarda.....	Mesa 21
Heredia Carroza, Jesús.....	..Mesa 13, Mesa 22
Herrero Prieto, Luis César.....	Mesa 11, Mesa 19, Mesa de discusión II, Conferencia Magistral
Herrero, Luis César.....	Inauguración
Hidalgo Villota, Mario Eduardo.....	..Mesa 3
Huitrón Mendoza, José Antonio.....	..Mesa 6, Mesa 17
Ipiranga, Ana Sílvia.....	Mesa 19
Islas, Alejandra.....	Mesa 2 de Foros previos
Jaúregui, Sandra.....	Mesa 1 de Foros previos
Jiménez León, Rodolfo.....	Mesa 26
Kuri Alonso, Ingrid.....	Mesa 18
Lara Durán, Brisa.....	..Mesa 8
Lecumberri Fernández, Manuel Damián.....	..Mesa 1
Legaspi Gutiérrez, Jardiel.....	Mesa 28
Leite, Marcia.....	Mesa 15
León Inchuña, Seidy Asiel.....	..Mesa 14, Mesa 15
Leonardi, Viviana.....	..Mesa 4, Mesa 12
Licona Calpe, Winston Manuel.....	Mesa 21
Lima Guilherme, Luciana.....	Mesa 16
López Leyva, Miguel Armando.....	Inauguración
López, Antonio.....	..Mesa 3
Lozano Arana, Alejandro.....	..Mesa 6
Lozano Ascencio, Fernando.....	..Inauguración, Mesa de discusión III
Lozano Uvario, Katia Magdalena.....	..Mesa 1, Mesa 6
Lugo Martínez, Pablo Ángel.....	Mesa 21, Sesión de posters
Luna García, Noemí.....	Mesa 4 de Foros previos
Luzán Cervantes, Miriam.....	Mesa 13
Macedo Lemos, Felipe.....	Mesa 12
Machado, Ana Flavia.....	Mesa 3, Mesa 14, Mesa 17, Mesa 21, Mesa 28, Mesa de discusión I
Macías Solís, Yolanda.....	Mesa 27
Macip, Ricardo.....	..Mesa 9
Makaya, Christian.....	Mesa 19
Mantecón, Ana Rosas.....	Mesa 11
Mariña Flores, Fernando.....	Mesa 1 de Foros previos, Concierto
Marques de Abreu, Leonardo.....	Mesa 25
Márquez, Rodrigo.....	Taller II



Márquez Colín, Graciela.....	..Mesa de discusión III
Márquez Moranchel, Cinthia.....	Mesa 15
Martín Fernández, Juan Ángel.....	..Mesa 3
Martínez Díez Barroso, José Antonio.....	Mesa 27
Martínez González, Miroslava.....	Mesa 18
Martínez Rodríguez, María Concepción.....	Mesa 24
Martínez-Zalce Sánchez, Graciela.....	Mesa 13, Inauguración
Martins Contino, Joana	Mesa 25
Martins Pinheiro, Mariana.....	Mesa 16
Medina, Vidal.....	Mesa 14
Medrano, Daniel.....	Mesa 14
Mejía Herrera, Mario Hernán.....	Mesa 10
Mejía López, Marcos.....	..Mesa 3
Meliá Huerta, Juan Manuel.....	Mesa 19
Mendonça Vargas, Thiago.....	..Mesa 5
Mendoza González, Miguel Ángel.....	.Mesa de discusión I, Mesa 4
Mendoza Guardo, Héctor Rafael.....	Mesa 13
Menezes, Rodrigo.....	Mesa 19
Meraz Ruiz, Lino.....	..Mesa 2
Mercado Celis, Alejandro.....	.Presentación de libro II, Mesa 17, Mesa 25
Mesa Polo, David Germán.....	Mesa 18
Migliari, Mirella.....	Mesa 12
Miranda, Marta.....	Mesa 21
Montante, Carmin.....	.Mesa 23, Sesión de posters
Montemayor, María.....	Mesa 25
Montes, Diana.....	..Mesa 2
Morales Fajardo, María Esther.....	..Mesa 3
Morales López, Rodrigo.....	.Mesa 1, Mesa 11, Mesa 16
Mújica Romo, Armando.....	..Mesa 6
Muñoz Flores, Jaime.....	Mesa 26
Muñoz González, Laura Mishelle.....	Mesa 23
Muñoz Rozo, Natalia.....	.Mesa 20, Sesión de posters
Naranho Baltazar, Neyda.....	..Mesa de discusión III
Nava Zazueta, Miriam.....	.Mesa 6, Mesa 28
Nieto, Antonio.....	..Mesa 2 de Foros previos
Nivón Bolán, Eduardo.....	Mesa 11, Presentación de libro III
Núñez de la Peña, Francisco Javier.....	..Mesa 9
Núñez Tapia, Francisco.....	..Mesa 2
Oliveira, Izabel.....	..Mesa 3
Ontiveros Melgar, María Sandra.....	Mesa 22
Orduz Espinal, Ana María.....	Mesa 20
Orozco Morales, Roberto Carlos.....	..Mesa 9



Ortiz García, Alejandra Sarahí.....	.Mesa 7, Mesa 18
Padilla Pérez, Ramón.....	Mesa de discusión II
Padilla Rivera, Alejandro.....	Mesa 24
Palma Martos, Luis.....	Mesa 12
Pantoja de Alba, Adriana.....	Mesa 15
Paz Borges, Natany.....	Mesa 16
Pereira, Joaquín.....	Taller II, Mesa 20
Pereira, Yanelis.....	Mesa 6
Perestrelo, Margarida.....	Mesa 8
Pérez Arce, Humberto Ignacio.....	Mesa 25
Pérez Tapia, Manuel.....	Mesa 3, Mesa 4, Mesa 10, Taller I
Perrotini Hernández, Ignacio.....	Mesa de discusión II
Piedras, Ernesto.....	Panel Especial I
Pinheiro, Vanessa.....	Mesa 19
Pinto, Lúgia C. ....	Mesa 4
Ponce Dimas, Thalia.....	Mesa 26
Prudencio Vázquez, Jaime.....	Mesa 16
Quintana Romero, Luis.....	Mesa 1, Mesa 3, Mesa 15, Mesa 23, Mesa de discusión III
Ramírez Escamilla, Héctor Guadalupe.....	Mesa 24
Ramírez Kobra, Carlos.....	Mesa 3 de Foros previos
Ramírez Torres, Félix Eliezer.....	Mesa 18
Regis, Rafael.....	Mesa 23
Reyes Álvarez, Juan.....	..Mesa 13, Mesa 25
Reyes Gutiérrez, Ángela Milagros.....	..Mesa 12, Mesa 22
Reyes Martínez, Javier.....	..Mesa 13, Mesa 14, Mesa 22
Reyes, Marissa.....	Panel Especial I, Panel Especial II, Presentación de libro III
Ribas, Lucas.....	Mesa 14
Ribeiro Santos, Thaís.....	Mesa 15
Ribeiro, Leonardo.....	Mesa 17
Rodrigues de Sousa Cardoso, Mariana.....	.Mesa 5
Rodrigues Diniz, Gabriela.....	Mesa 23
Rodríguez Andrade, María José.....	Mesa 10
Rodríguez León, Lorena.....	Inauguración, Mesa de discusión I
Rodríguez Oliva, Lázaro I. ....	Panel Especial I, Mesa 19
Rodríguez Puello, Gabriel.....	Mesa 11
Rodríguez Temiño, Ignacio.....	..Mesa 4
Rodríguez-Lupus, Miguel Ángel.....	Mesa 1 de Foros previos
Romero Amado, Jorge.....	Mesa 10
Rotberg, Dana.....	..Mesa 2 de Foros previos
Ruiz Durán, Clemente.....	Mesa de discusión III
Salas Paez, Carlos.....	Mesa 15, Conferencia Magistral
Sanchez Jofras, Jorge.....	Mesa 18



Sánchez Kuri, Layla.....	Mesa 4 de Foros previos
Sánchez Martínez, Sergio Alejandro.....	...Mesa7
Sánchez Tafur, Daniela.....	.Sesión de posters
Sánchez, José Francisco.....	Presentación de libro I
Sánchez, Vicente.....	Mesa 3
Santa Cruz, Lucia.....	Mesa 5
Santana Serrano, Lorena.....	Presentación de libro I, Mesa 18
Santos Silva, Cinthia.....	Mesa 17
Santos, Helena.....	Mesa 21
Sanz Lara, José Ángel.....	Mesa 19
Saucedo González, Arturo Isidro.....	Mesa 19
Segre, Giovanna.....	..Mesa 5
Seija, Maria.....	..Mesa 6
Silva, João.....	..Mesa 4
Silva, Vicente.....	..Mesa 1 de Foros previos
Silvia Borges Correa.....	Mesa 16
Solórzano Gil, Mónica.....	Mesa 16
Soto Beltran, Jessica Yanet.....	Mesa 26
Soto, Omar.....	Mesa 2 de Foros previos
Tamayo Gamboa, Hristo Ángel.....	Mesa11
Tarayre, Carolina.....	Mesa 13
Tavares, Vitor Pedro.....	Mesa 23
Tello Barragán, Jorge Manuel.....	Mesa 15
Torres Hernández, Abraham Isael.....	...Mesa7
Torres Osuna, Cristian Daniel.....	..Mesa 2
Torres, Franklin, Emir.....	...Sesión de posters
Tortul, Marina.....	..Mesa 12, Mesa 13
Truzzi, Bruno.....	Panel especial II
Valdivia, Marcos.....	Mesa 4, Mesa 9, Mesa 11, Mesa 17, Mesa de discusión II
Valenzuela Erazo, Yamile Karolina.....	..Mesa 3
Valle Jiménez, Mario Antonio.....	Mesa 22
Vargas Claros, Luis Ernesto.....	...Mesa7
Vázquez Jaramillo, María del Rosario.....	Mesa 20
Vázquez, Jaime Prudencio.....	Mesa 16
Velázquez Salazar, Marisol.....	Mesa 10
Venancio Lopes, Ricardo.....	..Mesa 8, Mesa 16
Vera-Garfias, Gabriela Isabel.....	Mesa 28
Vergara González, Reyna.....	..Mesa 3
Vidal Becerra, Harrison Esneider.....	..Mesa 6
Vidal Fernández, Ana Fabiola.....	.Sesión de posters
Viego, Valentina.....	..Mesa 4
Villarreal Escobar, Abel.....	Mesa 14



Yáñez Contreras, Martha.....	Mesa 13
Yáñez Vega, Ana.....	Mesa 4
Zapata, Clara Mónica.....	Panel Especial I, Mesa 17
Zavala Osorio, Yadira.....	Inauguración
Zúñiga Meneses, Alejandra.....	Mesa 14



RED IBEROAMERICANA DE  
ECONOMÍA  
DE LA CULTURA



**SIEC 2024** CDMX

**IV** Seminario Iberoamericano  
de Economía de la Cultura 2024

27 al 29 de noviembre