



UNAM
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN TRABAJO SOCIAL
ACTIVIDAD ACADÉMICA: GÉNERO, HOMBRES Y MASCULINIDAD(ES):
FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS

Profesor: Dr. José Ricardo Gutiérrez Vargas

Semestre 2026-1

Jueves de 16:00 a 20:00 horas.

Modalidad: A distancia

CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Eje de formación: Teórico-metodológico de trabajo social
- Tipo: Teórico-práctica
- Carácter: Optativo
- Créditos: 8
- Campo de conocimiento: Teoría y Metodología del Trabajo Social
- Total de horas al semestre: 64. 32 teóricas y 32 prácticas
- Duración del programa: 16 semanas

OBJETIVO GENERAL:

Este curso tiene la finalidad de revisar, desde una perspectiva crítica e interdisciplinar, algunos fundamentos teóricos y metodológicos que abrevan del campo de los Estudios de Género de los Hombres y las Masculinidades, para establecer una perspectiva crítica que posibilite reconocer las genealogías y aportes feministas que dan forma y potencian dichos fundamentos. De esa manera, se espera contrarrestar el alejamiento progresivo de los enfoques feministas que ciertas prácticas académicas e investigativas reproducen al estudiar y concebir la masculinidad desde la masculinidad, ubicando el foco de sus abordajes analíticos en los cambios y continuidades discursivos de las identidades de los varones y, a la vez, dejando a un lado o minimizando la configuración material de las relaciones generizadas de poder y prestigio bajo las que los hombres desarrollan sus vidas cotidianas.



OBJETIVOS PARICULARES:

- Aproximarse a los debates teóricos y metodológicos en torno al nudo género/hombres/masculinidad(es) en América Latina, a partir de investigaciones recientes y en curso.
- Comprender las masculinidades en el contexto de los profundos procesos de cambio estructural que están en marcha en América Latina y que implican, entre otras consecuencias, la exclusión de sectores importantes de la población y la precarización de sus condiciones de vida.
- Abordar la relación entre masculinidades, poder y las diferentes formas de ejecución y representación que adoptan las violencias contemporáneas.
- Analizar los desplazamientos en los discursos públicos sobre el género y la sexualidad, así como el papel que juegan las nuevas tecnologías en la formación de las subjetividades e identidades individuales y colectivas.
- Aportar a las y los estudiantes pautas y metodologías de investigación con miras a que las incorporen en las tesis que desarrollan.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

PROGRAMA			
Unidad	Temas y Subtemas	Horas semestre/año	
		Teóricas	
1	Genealogías y aportes feministas: trazos teóricos para el estudio crítico del género, los hombres y las masculinidades	22	
	1.1 El legado ético, político y pedagógico de los feminismos: algunos aportes teóricos para entender las masculinidades		
	1.2 Los Estudios de Género de los Hombres y las Masculinidades. Tensiones, problemas y posibilidades		
	1.3 Debates conceptuales: problematizaciones en torno a la «masculinidad hegemónica». 1.4 Teoría social y nuevos materialismos feministas: hacia una mirada compleja de las masculinidades		
2	Desplazamientos epistémicos y metodológicos en los Estudios de las Masculinidades en América Latina	26	
	2.1 Trabajo, masculinidad y subjetividad		
	2.2 Género y racialización: claves metodológicas para una comprensión interseccional de las masculinidades		
	2.3 Masculinidades y violencia social. Aproximaciones desde la etnografía. 2.4 Masculinidades y trabajo de intervención con varones. Una mirada a través de experiencias artístico-pedagógicas		
	2.5 Sexualidad, varones y género: revisiones críticas del porno <i>online</i>		



3	Temas emergentes en los Estudios de las Masculinidades	16	
	3.1 «Afectos fálicos»: el malestar de los varones, antifeminismos y derechización		
	3.2 La Andrósfera. Sobre masculinidades y la existencia de los objetos digitales		
	3.3 Otras masculinidades (trans, lésbicas, no-binarias): más allá de los cuerpos cis- hombres.		
	Subtotales		
	Total	64	

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Se propone crear un ambiente de conversación que facilite encontrarse, pensar y comprender, mediante la combinación de una reflexión teórica interdisciplinar y de un extenso *corpus* de casos de estudio, la manera en que se comprende la relación género, masculinidades y hombres.

Es importante destacar que el diálogo que se pretende construir a lo largo del seminario se define a partir de intercambios verbales y de una escucha atenta. También será generado a través de intervenciones puntuales de invitados/as nacionales e internacionales que desarrollan trabajos investigativos y activistas en torno a los hombres y las masculinidades. Sumado a ello, se echará mano del uso de material audiovisual como documentales, películas, fotografías, entre otros elementos, que permitan ampliar los abordajes analíticos y críticos en torno a los ejes conceptuales que dan forma a este curso.

Por otra parte, se espera una activa interacción que combina la escucha de la experiencias e inquietudes de las/os estudiantes con la exposición del docente titular, así como presentaciones temáticas por parte de las/os asistentes

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

La evaluación del curso recae en la elaboración de una reseña de algún libro pertinente al temario del curso; una presentación relativa a las líneas que propone el programa y un ensayo final:

Presentación: 40%

Ensayo final: 60%



Breve resumen curricular del profesor:

Investigador asociado en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), de la Universidad Nacional Autónoma de México, en los programas “Equidad y Género” y “Cultura, Política y Diversidad”. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras/es (SNII) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), México. Doctor en Humanidades por el King’s College London (University of London) con una investigación que versa sobre el cruce epistémico entre imagen, memoria, justicia y género en los discursos visuales del feminicidio en México. Sus líneas de investigación son: estudios de las masculinidades; cultura visual y género; estrategias políticas y pedagógicas contra las violencias feminicidas en América Latina. Ha sido docente en diferentes instituciones de educación superior y cuenta con varias publicaciones en revistas especializadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Allan, J. A. (2016). Phallic Affect, or Why Men’s Rights Activists Have Feelings. *Men and Masculinities*, 19(1), 22–41.

Amuchástegui, A. (2006). ¿Masculinidad(es)?: los riesgos de una categoría en construcción. En G. Careaga y S. Cruz (Eds.), *Debates sobre masculinidades. Poder, desarrollo, políticas públicas y ciudadanía* (pp. 159-184). Universidad Nacional Autónoma de México.

Azpiazu, J. (2017). *Masculinidades y Feminismo*. Virus editorial.

Benet, J. (2010). *Vibrant matter. A political Ecology of things*. Duke University Press.

Bonet-Martí, J. (2021). Los Antifeminismos como Contramovimiento: una Revisión Bibliográfica de las Principales Perspectivas Teóricas y de los Debates Actuales. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 18(1), 61-71.

Brennan, T. (2004) *The transmission of affect*. Cornell University Press.

Bridges, T y Pascoe C.J. (2014). Hybrid masculinities: new directions in the sociology of men and masculinities, en *Sociology Compass*, 8 (3) p.246-258.

Burin, M; Jiménez, M. L y Meler, I. (2007). Prólogo, en Burin, M; Jiménez, M. L y Meler, I. (comp): *Precariedad laboral y crisis de la masculinidad. Impacto sobre las relaciones de género*, p 11-30. Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

Butler, J. (2020). *Mecanismos psíquicos del poder*. Ediciones Cátedra.

Cavarero. A (2020). *Inclinaciones. Crítica de la rectitud*. Palinodia.



Connell, R. (2005). *Masculinities*. University California Press.

Connell, R. (2013). Hombres, masculinidades y violencia de género, en Cruz, S (ed.): *Vida, muerte y resistencia en Ciudad Juárez*. Una aproximación desde la violencia, el género y la cultura, p. 261-280. El Colegio de la Frontera Norte.

Dominijanni, I (2016). Después del patriarcado. Feminismo y Cuestión Masculina. *Lectora: Revista De Dones I Textualitat*, (23), 229–253.

Flood, M. (2004). Backlash: Angry Men's Movements. Rossi, S.E (Ed.). *The Battle Backlash Rage On: Why Feminism Cannot Be Obsolete*. Xlibris Press. 261-278.

Flores, V. (2021) “Con luz propia. Una posible figuración para las masculinidades lésbicas”, en Fabbri, L. (comp.) *La masculinidad incomodada*. Universidad Nacional de Rosario Editora

Ging, D. (2017). “Alphas, Betas, and Incels: theorizing masculinities of the Manosphere”. *Men and Masculinities* (pp 1-20).

Gutiérrez, J. (2022). Pedagogías del performance: estrategias estético-políticas para repensar la relación masculinidad/femicidio en la periferia urbana. *Culturales*, 10, e636.

Halberstam, J. (2008). Una introducción a la masculinidad femenina. *Masculinidad sin hombres. Masculinidad femenina*, pp. 7–17 y 23–66 Egales

Kaufman, M. (1999). Men, feminism, and men's contradictory experiences of power, en Kuypers, J. (ed): *Men and Power*, p 59-83. Fernwood books.

Kimmel, M. (2013). *White Angry Men. American Masculinity at the End of an Era*. Bold Type Books.

Núñez, G. (2004). Los "hombres" y el conocimiento: Reflexiones epistemológicas para el estudio de "los hombres" como sujetos genéricos. *Desacatos* n.15-16, pp.13-32.

Núñez G. (2016). Los estudios de género de los hombres y las masculinidades: ¿qué son y qué estudian? *Culturales*, vol. IV, núm. 1, enero-junio, pp. 9-31.

Ortner, S. y Whitehead, H. “Indagaciones acerca de los significados sexuales” en Lamas, M (ed) *La Construcción Cultural de la Diferencia Sexual*. PUEG, 1996.

Parrini, R. (2016). *Falotopías. Indagaciones en la crueldad y el deseo*. Universidad Central.



Petrocelli, S. (2021). “La Andrósfera”, en Fabbri, L. (comp.) *La masculinidad incomodada*. Universidad Nacional de Rosario Editora.

Schechner, R. (2011). “Restauración de la Conducta” en Taylor Diana y Fuentes, Marcela. *Estudios Avanzados de Performance*. Fondo de Cultura Económica.

Silverman, K. (1992). *Male Subjectivity at the Margins*. Routledge.

Viveros, M. (2013). Género, raza y nación. los réditos políticos de la masculinidad blanca en Colombia. *Maguaré*, 27(1), 71-104

Zabalgoitia, M. (2022). “Retóricas del meme masculinista. Universidad digital y antifeminismo en tiempos de pandemia. *Mitologías hoy*. 25 (pp. 68-90).