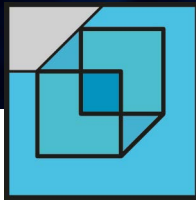


Ciclo Internacional de Conferencias "India en el horizonte cultural hispanoamericano"

Proyecto PAPIIT IN401322: India en el imaginario cultural hispanoamericano

Modalidad a distancia



Informes: docencia@crim.unam.mx

Descripción

El Ciclo revisa influencias, intercambios y motivos clave en la construcción de la imagen de la India en la cultura letrada hispanoamericana durante el siglo xx y hasta nuestros días combinando los enfoques teóricos de los estudios literarios, la historia cultural y la indología.

Objetivo

Divulgar los avances de investigación de destacados especialistas, varios de ellos integrantes del proyecto PAPIIT IN401322, "La India en el imaginario cultural hispanoamericano: historia y representaciones", en el estudio de la presencia de la India en el imaginario cultural latinoamericano. En particular, el ciclo revisa influencias, intercambios y motivos clave en la construcción de la imagen de la India en la cultura letrada hispanoamericana durante el siglo xx y hasta nuestros días combinando los enfoques teóricos de los estudios literarios, la historia cultural y la indología.

Responsable Académico

Dr. Óscar Figueroa (CRIM).

Coordinadores

Dr. Óscar Figueroa (CRIM)

Dra. Lía Rodríguez de la Vega (ALADAA)

Dr. Òscar Pujol (Instituto Cervantes de Nueva Delhi)

Fechas de las sesiones y horario

9 sesiones con una duración de 2 horas cada una; los martes 29 de marzo; 5, 19 y 26 de abril; 3, 17, 24 y 31 de mayo, y 7 de junio de 2022, de 10:00 a 12:00 horas (hora Ciudad de México).

Programa

Fecha	Participan	Ponencia
29 de marzo, 2022	Ponente Wendy Phillips Rodríguez (UNAM)	De gitanos, fantasmas y pergaminos en sánscrito: la representación de lo extraño en Cien años de soledad
5 de abril, 2022	Ponente Minni Sawhney (University of Delhi)	Autoficción y la representación de la India en las obras de Rodrigo Rey Rosa, Margo Glantz, y Josefina Baez
19 de abril, 2022	Ponente Sonia Betancort-Santos (Universidad Camilo José Cela)	Budismo, ecología y feminismo en Alicia Jurado
26 de abril, 2022	Ponente David Saldaña (UNAM)	Vagabundos del dharma: budismo y literatura de la contracultura en México
3 de mayo, 2022	Ponente Sonya Surabhi Gupta (Jamia Millia Islamia University)	Memorias del subdesarrollo: Miguel Ángel Asturias y la India
17 de mayo, 2022	Ponente Vibha Maurya (Delhi University)	Vislumbres de la India en la obra de José Martí
24 de mayo, 2022	Ponente Aarti Madan (Worcester Polytechnic Institute)	Un <i>sensorium transpacífico</i> : Güiraldes, Tagore y el peso de la modernidad
31 de mayo, 2022	Ponente Elsa Cross (UNAM)	Por el camino de Galtá
7 de junio, 2022	Ponente Alexandra Ortiz-Wallner (Universidad de Costa Rica)	El domicilio asiático de Gabriela Mistral