



Curso práctico Corrección de estilo profesional

Modalidad a distancia

Informes: educacion.docencia@crim.unam.mx

Descripción del curso

Los cambios vertiginosos en el mundo en todas las áreas se ven plasmados también en nuestra lengua, que usamos de manera oral y escrita. En el campo de las publicaciones, es indispensable que el lenguaje escrito resulte fácil para la lectura gracias a una ortografía y gramática que no muestren errores, sino el buen uso y la riqueza lingüística del español, que en conjunto son características de la calidad editorial. Para ello, es esencial conocer la metodología y aplicación de la corrección profesional y sus herramientas.

Objetivo general

Que las personas participantes puedan iniciar o profundizar sus conocimientos, de manera teórica y práctica, sobre la corrección de estilo y la corrección ortotipográfica y obtener el bagaje necesario para el ejercicio de estas actividades de manera profesional.

Objetivos específicos

- Aprender los fundamentos y práctica de la corrección de estilo y la corrección ortotipográfica.
- Aplicar las normas ortográficas y gramaticales de la lengua española y el marcaje especializado de acuerdo al tipo de texto.
- Conocer el proceso de edición, los diversos manuales de estilo, la tipografía de página y los sistemas bibliográficos en contextos académicos.

Responsable académica

Mtra. Perla Alicia Martín Laguerenne (CRIM-UNAM)

Académica del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, se encarga del cuidado editorial de las publicaciones impresas y digitales resultado de los estudios que se realizan en este Centro. Es egresada de la maestría en Producción Editorial por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y licenciada en Literatura y Lengua Inglesas por UNAM (FFyL). Becaria Juan Grijalbo para la profesionalización en el mundo de los libros y las publicaciones periódicas. Se ha desempeñado como asistente editorial de la revista Estudios de Asia y África en El Colegio de México y fue maestra de redacción en el posgrado de Estudios de Género en la Facultad Latinamericana de Ciencias Sociales (Flacso-México). Como parte de un intercambio académico del Consejo Británico, impartió clases de Español en Londres, Inglaterra. Ha participado en diversos proyectos independientes para la edición de libros y revistas académicas y ha impartido diversos cursos sobre el lenguaje incluyente, y la escritura y corrección. En 2022 fue curadora de la muestra gráfica "Lenguaje y género" del CRIM.

Fechas de las sesiones y horario

8 sesiones de dos horas cada una y 8 horas de actividades asincrónicas. Del 19 de noviembre al 5 de diciembre de 2024; las sesiones serán los días: 19, 20, 21 y 26 de noviembre y 2, 3, 4 y 5 de diciembre, de 11:00 a 13:00 horas (Horario Ciudad de México) .

Duración: 24 horas, a través de las plataformas Zoom y Moodle.

Dirigido a

Personas con curiosidad sobre la corrección de estilo y deseos practicarla de manera profesional.

Requisitos de ingreso

- Grado académico de licenciatura o maestría.
- Conocimientos de la ortotipografía y la gramática del español.
- Gusto por la lectura.
- Sensibilidad lingüística.
- Realizar el proceso de inscripción.

Proceso de inscripción

- Llenar el formulario de inscripción disponible en: <https://forms.gle/89YjNSgvrDxuqTod7>
- Entregar los documentos requeridos en el formulario.
- Cubrir cuota de recuperación: \$2,900 MXN

Documentos a entregar en formulario de inscripción

- Carta exposición de motivos (formato libre).

Requisitos de permanencia

- Asistencia al 80 % de las sesiones.

Evaluación

- Participación en clase.
- Entrega de las prácticas de corrección.
- Realización del test final.

Perfil de egreso

Las personas participantes serán capaces de llevar a cabo la corrección de estilo y la corrección de pruebas de diversos tipos de textos y desempeñar estas actividad de manera profesional.

Cierre de inscripciones

4 de noviembre del 2024

<https://www.crim.unam.mx/eventos/cestilo24/>

Temario

- Sesión 1. ¿Qué es la corrección de estilo?
- Sesión 2. El proceso de edición y el marcaje
- Sesión 3. La aplicación de la ortografía y sus variantes
- Sesión 4. El análisis gramatical para la escritura
- Sesión 5. El lenguaje incluyente ¿o inclusivo?
- Sesión 6. La tipografía y la arquitectura de página
- Sesión 7. Sistemas bibliográficos
- Sesión 8. La corrección profesional